

کتاب الحج والعمرة

حصہ چہارم

اردو ترجمہ

امراض ریہ (بھیمپڑے کی بیماریاں)

تالیف

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۹۲۵ھ

۸۶۵ھ

امراض، اسباب امراض اور معالجات کی
شہرہ آفاق تالیف ”الحاوی الکبیر فی الطب“ کا اردو ترجمہ

کتاب الحاوی

موسوم بہ

حاوی کبیر

حصہ چہارم

امراض ریہ (پھیپھڑے کی بیماریاں)

تالیف

ابوبکر محمد بن زکریا رازی

۸۶۵ھ ————— ۹۲۵ھ

شائع کردہ

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن
(وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند) نئی دہلی

ناشر

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

۶۵-۶۱ انسٹی ٹیوٹل ایریا

پنگھاروڈ، جنک پوری

نئی دہلی ۱۱۰۰۵۸

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ایک ہزار

۱۹۹۸ء

۱۲۳ روپے

تعداد اشاعت :

سن اشاعت :

قیمت :

طبع

علی کارپوریشن انڈیا، دہلی۔ ۱۱۰۰۰۶

فہرست مضامین

پیش لفظ

5

پہلا باب

9

ربو، ضیق النفس، تنفس کی خرابی، تنفس میں سہولت پیدا کرنے اور پھیپھڑے سے اخلاط غلیظہ و پیپ وغیرہ کو ختم کرنے والی چیزیں۔

دوسرا باب

40

نقث الدم، قے الدم اور منہ سے خارج ہونے والے خون کی تمام قسمیں۔

تیسرا باب

65

سینہ اور پھیپھڑے سے پیپ تھو کنا، سل، ریہ کا ورم حار، ریہ، قصۃ الریہ اور سینہ کے تمام مقامات میں قرحوں کے اندر پیپ پڑنا و جمع ہو جانا، سینہ کی فضا اور اورام کے اندر پیپ کا جمع ہونا۔ سینہ، پھیپھڑے اور آلات تنفس سے نقث الدم، پھیپھڑے کا نکل آنا اور اس کا سوء مزاج۔

84

چوتھا باب

ذات الریہ اور ذات الجنب کا فرق۔

104

پانچواں باب

ذات الجنب، ذات الجنب اور ورم مجذ میں فرق
اور ورم ریہ نیز ورم حجاب میں فرق۔

113

چھٹا باب

سینہ کی فضا سے پھپھڑے کے اندر پیپ داخل ہونے کا سبب۔

144

ساتواں باب

ذات الجنب کے مریض کی فصد کھولنے کا مناسب وقت۔

پیش لفظ

طب یونانی کی تاریخ صدیوں پر محیط ہے۔ ہندوستان میں بھی اس فن کی تاریخ کم و بیش ایک ہزار سال پر محیط ہے۔ اس دوران اس فن نے مختلف نشیب و فراز دیکھے ہیں لیکن عوام کی بے لوث خدمات کے باعث یہ ہر دور میں مقبول و محبوب رہا ہے۔ اس فن کے حاملین نے اس کو زندہ رکھنے اور مزید ترقیاں دینے کے لئے جو کوششیں کیں ان کو بھلایا نہیں جاسکتا۔ تغلق اور لودی دور کے اطباء ضیاء محمد مسعود رشید فرنگی محلی اور بہوہ بن خواص خاں ہوں یا مغلیہ زمانہ کے حکیم علی گیلانی اور اکبر ارزانی وغیرہ، گذشتہ صدی کے حکیم عبدالعزیز لکھنوی اور حکیم محمد اعظم خاں ہوں یا موجودہ صدی کے مسیح الملک حکیم محمد اجمل خاں اور حکیم محمد کبیر الدین، ان سب کی فنی خدمات کے ساتھ ساتھ علمی خدمات بھی ہیں۔ ہندوستان کی آزادی کے بعد کے پچاس سالہ دور میں طب یونانی کو دوسرے طریقہ ہائے علاج کی طرح حکومت کی سرپرستی کے باعث ترقی کے مواقع ملے ہیں خاص طور پر تصنیف و تالیف کے میدان میں شخصی خدمات کے علاوہ بعض اداروں نے بھی بہت کام کیا ہے۔ ان اداروں میں سر فہرست وزارت صحت و خاندانی بہبود کے تحت قائم شدہ سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن ہے جس نے اس میدان میں نمایاں پیش رفت کی اور اپنے لٹریچر ریسرچ پروگرام کے تحت قدیم اور نادر مخطوطات و کتب کی تدوین و ترتیب اور تراجم کے کام کیے ہیں مثلاً کتاب التلیات (ابن رشد)، کتاب الجامع لمفردات

الدویہ والاغذیہ (ابن بیطار)، کتاب العمدہ فی الجراحۃ (ابن القف مسیحی) وغیرہ۔ یوں تو مختلف تحقیقی موضوعات پر کونسل کی مطبوعات کی تعداد بہتر تک پہنچ گئی ہے مگر قدیم کتابوں کی تدوین و تراجم پر مشتمل کتابوں کی تعداد اکتیس ہے۔ یہ کام اور آگے بڑھ رہا ہے۔ طبّی کتابوں کی اشاعت میں ترقی اردو بیورو (اب قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان) وزارت فروغ انسانی وسائل، حکومت ہند نے بھی خاطر خواہ کام کیا ہے اور بعض اچھی کتابیں اس کونسل کے ذریعے منظر عام پر آئی ہیں۔ بعض ریاستوں کی اردو اکیڈمیوں کے مالی تعاون سے بھی کچھ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ جامعہ ہمدرد، نئی دہلی کے اشاعتی پروگراموں میں خاص اہمیت شیخ الرکس بوعلی سینا کی مشہور زمانہ تصنیف القانون فی الطب کی از سر نو تدوین اور اس کے انگریزی ترجمے کو حاصل ہے۔ دائرۃ المعارف العثمانیہ، عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد نے عربی زبان میں قدیم طبّی مخطوطات کی ترتیب و تدوین کر کے اس صدی کی چھٹی دہائی میں انہیں شائع کیا ہے۔ جن میں سب سے زیادہ ضخیم کتاب 'الحاوی الکبیر فی الطب' ہے جو عظیم المرتبت طبیب محمد ابن ابو بکر زکریا رازی (۸۶۵-۹۲۵ء) کی تالیف ہے۔ اسے تیس جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن کی زیر نگرانی اس عظیم کام کے اردو ترجمے کا منصوبہ روبہ عمل ہے۔ اب تک تین جلدیں چھاپی جا چکی ہیں۔ پہلی جلد امراض راس (سر کی بیماریاں)، دوسری جلد امراض عین (آنکھ کی بیماریاں) اور تیسری جلد امراض اذن، انف و حلق (کان، ناک اور گلے کی بیماریاں) پر مشتمل ہے۔ چوتھی جلد آپ کے پیش نظر ہے جس میں امراض ریہ (پھیپھڑے کے امراض) کا بیان ہے۔

پھیپھڑے کی بیماریوں کے بارے میں اتنی تفصیلی معلومات کسی قدیم طبّی کتاب میں نہیں ملتیں۔ یہ زکریا رازی کے تبحر علمی، معالجہ تجربات اور فنی حذاقت کا ناقابل تردید ثبوت ہے۔ اس نے جن فنی باریکیوں کی طرف توجہ دلائی ہے وہ ہر معالج کے لئے نشان راہ ہے۔ اس نے نہ صرف ربو، ضیق النفس اور نفث الدم کی تفصیلات بیان کی ہیں بلکہ پھیپھڑے کے زخم، سہل، ذات، الریہ اور ذات الجنب کی تشخیص فارقہ، ان کے اسباب، علامات اور علاج نیز سل کے بارے میں

حیرتناک معلومات اور اس کا علاج تحریر کیا ہے۔ اس نے اپنے تجربات کے ساتھ ساتھ دیگر قدیم اطباء مثلاً بقراط، جالینوس، سراپیون، ابن ماسویہ، دیاسقوریڈوس وغیرہ کے معالجانہ تجربات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

کتاب الحاوی کی ان چار جلدوں کے اردو ترجمہ کی اشاعت ہندوستان کی آزادی کے پچاس سال پورے ہونے یعنی جشن زریں سال کے موقع پر ہوئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اس اہم کتاب کی تمام جلدوں کا ترجمہ حتی الامکان جلد مکمل کر لیا جائے گا۔ ان تراجم کی اشاعت سے، معالجین، اساتذہ طب اور طلبائے طب کو یقیناً فائدہ پہنچے گا۔ اس کتاب کا گہرائی سے مطالعہ کیا جائے تو تحقیق کی نئی نئی راہیں سامنے آسکتی ہیں۔

امید ہے کتاب الحاوی الکبیر فی الطب کی چوتھی جلد کے ترجمے کو ارباب نظر کے حلقوں میں مقبولیت حاصل ہوگی۔

خالد

(حکیم محمد خالد صدیقی)

ڈائریکٹر

سنٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

نئی دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہلا باب

ربو، ضیق النفس، تنفس کی خرابی، تنفس میں سہولت پیدا کرنے اور پھیپھڑے سے اخلاط غلیظہ و پیپ وغیرہ کو ختم کرنے والی چیزیں۔

الأعضاء الآلمہ کے چوتھے مقام میں جہاں امراض شش کا تذکرہ ہے اس کا مطالعہ کریں۔ تنفس میں اچانک تنگی پیدا ہو جائے، ساتھ میں سینہ کے اندر درم بھی ہو تو ایسی کیفیت میں سینہ کی جانب اچانک بہ کثرت نزلوں کا انصہاب ہوتا ہے یا قرب و جوار سے مادہ سینہ کی جانب اترنے لگتا ہے۔ علاوہ ازیں ضیق تنفس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ قصۃ الریہ کے شعبے اخلاط سے پر ہو جاتے ہیں۔ نیز ایک سبب یہ بھی کہ پھیپھڑے کے ارد گرد پیپ یا خون جمع ہو کر پھیپھڑے کو انبساطی حرکت سے روک دیتا ہے۔ مذکورہ بالا دونوں اسباب میں فرق یہ ہے کہ مؤخر الذکر میں پیش تر ذات الجنب یا نفث الدم کی بیماری ہوتی ہے۔ ان میں سے کوئی چیز موجود نہ رہی ہو تو ضیق تنفس اور ربو کا سبب اخلاط بلغمی ہوں گے۔

کسی چیز کو یہ مشکل تھوکنے کے اسباب حسب ذیل ہوتے ہیں۔

۱۔ شے کا غلیظ ہونا۔

۲۔ شے کا رقیق ہونا۔

۳۔ ضعف قوت۔

اس مقالہ میں ان مقامات کا مطالعہ کریں جہاں تنفس کی خرابی پر استدلال پیش کیا گیا ہے۔

دوا:

پچھلے سے پیپ، قرحوں کی پرتوں اور پھلیوں کا ازالہ اور مؤثر طور پر سٹیکہ کرتی ہے۔ سل کے لئے بھی مفید ہے۔

سینج، ۹ گرام، مر ۹ گرام، قردمانا ۹ گرام، حرف ۹ گرام، آس ساڑھے چار گرام، شراب شیریں میں گوندھا ہوا جند بید ستر، گولیاں بنالیں۔ ڈھائی گرام نیم گرم پانی کے ہمراہ لیں۔ (جالینوس)

نہایت عمدہ سٹیکہ کرنے والے قرص:

سینج، تخم انجر، حرف، قردمانا، فلفل، ترمس،..... طبع انجیر میں گوندھیں۔ مقدار خوراک ساڑھے چار گرام ہمراہ ماء العسل ۳ گرام جسے فودنج میں جوش دے لیا گیا ہو۔

۴۰۰ گرام شہد کو جوش دیں۔ گاڑھا ہو جائے تو اوپر سے فلفل ۳ گرام پس کر چھڑکیں اور دونوں کو اچھی طرح آمیز کر لیں۔ اسی مقدار میں مر (داخل کریں) روزانہ ساڑھے چار گرام استعمال کریں۔ بجد منقی ہے۔ (مؤلف)

نقل و حرکت کئے بغیر اور بخار کی عدم موجودگی میں جسے متواتر تنفس کا عارضہ ہو اسے ربو کی بیماری ہوتی ہے اسے نفس الانقباض کہتے ہیں کیونکہ ایسی کیفیت میں مریض ایستادگی کے لئے مجبور ہو جاتا ہے۔ (انقباض۔ ایستادہ ہونا، کھڑا ہونا) بوقت خواب کیفیت بڑھ جاتی ہے۔ سینہ بہت زیادہ ابھر آتا ہے کیونکہ اس وقت تنفس زیادہ سہل ہوتا ہے۔ سینہ تمام کا تمام پھیلتا ہے۔ البتہ قصبۃ الرئہ یا پچھلے سے کے ارد گرد پیپ یا غلیظ رطوبت ہوتی ہے لہذا جو ہوا جذب ہوتی ہے وہ کافی نہیں ہوتی۔

پچھلے سے کے اندر از قسم دیلہ ورم اور قصبۃ الرئہ میں ورم پیدا ہو جانے سے بھی راستہ کے تنگ ہو جانے سے ضیق تنفس ہو جاتا ہے۔ ان دونوں میں قصبۃ الرئہ کے اندر مادہ کی وجہ سے جو ضیق تنفس عارض ہوتا ہے اس میں فرق کرنا ضروری ہے کیونکہ علاج مختلف ہو جاتا ہے فرق یہ ہے کہ قصبۃ الرئہ کی وجہ سے جو تنگی لاحق ہوتی ہے اس کی وجہ سے بہت جلد ہوا داخل نہیں ہو پاتی۔ لہذا ہوا کھینچنے کے وقت سانس گہری ہو جاتی ہے اور جس میں پھوڑا ہو اس کے ساتھ بخار ہوتا ہے۔ اگر یہ بارد ہو تو شدید ثقل ہو گا اور جو ضیق تنفس قصبۃ الرئہ میں ہوتا ہے اس کے ساتھ تھوک خارج ہوتا ہے۔ اس سے آرام ہوتا ہے مریض کھانا سنا چاہتا ہے۔ سینہ کے پھوڑے کی وجہ سے جو ضیق تنفس ہوتا ہے اس میں

سینہ کو دبانے سے تکلیف ہوگی۔ پھیپھڑے کے ارد گرد اخلاط کی وجہ سے جو ضیق تنفس ہوتا ہے اس میں ایک مدت کے بعد نفث ہوگا مریض پہلو بدلے گا تو ثقل اور انصباب کی کیفیت محسوس کرے گا۔

قصہ الریہ خلط غلیظ کا علاج یہ ہے کہ مقطع ادویات کے ذریعہ لطافت پیدا کریں۔ دبیہ کا علاج یہ ہے کہ ملطف ادویہ کو کام میں لائیں۔ لطیف اور تلی شراب پینا موافق ہے۔ البتہ پھیپھڑے کے اندر پھوڑا ہو تو کم لی جائے۔ قصہ الریہ میں خلط غلیظ ہو تو بہ کثرت لی جائے کیونکہ جو دوائیں اس طرح کی رطوبتوں کو سقیمہ کرتی ہے وہ لازماً کھانسی پیدا کرتی ہیں۔ کیونکہ شہ غلیظ اپنی لزوجت کے باعث آسانی سے اوپر نہیں چھڑھتی۔ اسی طرح مریض کو زائد رطوبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے کہ اس کے ذریعہ خلط کا اوپر چڑھنا آسان ہو جائے۔ (جالینوس)

سینہ کا سقیمہ حسب ذیل وجوہ سے دشوار ہوتا ہے:

۱۔ سینہ کے اندر موجود شے کا غلیظ ہونا۔ اس میں تلطیف کی ضرورت ہوتی ہے۔
جو ادویات مقطع سے پوری ہو سکتی ہے یا وہ بہت زیادہ غلیظ اور خشک ہو تو رطوبات لطیفہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

۲۔ سینہ کے اندر موجود شے کا رقیق ہونا کیونکہ یہ ہوا سے نکل کر آتی ہے۔ علاج یہ ہے کہ نشاستہ اور سکر کے ذریعہ اسے غلیظ کیا جائے۔

۳۔ موجود شے کی کثرت۔ غذا کم کی جائے زیادہ نہ لی جائے۔ روزہ رکھیں، قے کریں، مسہل لیں اور ختم انجر، ہسبانج، ثناء الحمار، تخم حنظل اور بڈھے مرغ کا شوربہ استعمال کریں۔

۴۔ ضعف قوت۔ عطاس سے مدد لی جائے۔ (مؤلف)

قصہ الریہ کی خلط غلیظ سے جو ربو لاحق ہوتا ہے اس میں خلط لزج کو توڑنے والی ادویات دی جائیں۔ ہائیں ہمہ دواؤں اور غذاؤں کے ذریعہ اس خلط کی رطوبت میں اضافہ کیا جائے۔ پھوڑوں میں ملطف اور محفف ادویات کی ضرورت ہوتی ہے۔ سب سے مفید دوائیں وہ ہوتی ہیں جو از قسم افادہ (معالجہ جات) ہوتی ہیں کیونکہ یہ سب ملطف اور محفف اور کچھ مسکن بھی ہوتی ہیں۔ ربو کے اندر وہی دوائیں سب سے زیادہ مفید ہوتی ہیں جو ملطف ہوں اور طاقتور مسکن نہ ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ سرکہ عسل، خود عسل اور سکنجبین عسلی اس میں سب سے زیادہ مفید ہے۔ طاقتور مسکنات سے اجتناب کریں کیونکہ خلط کو غلیظ کرتی ہیں۔ اس کا تھوکنہ دشوار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ان دواؤں سے پرہیز کریں جو سخت برودت پیدا کرتی ہیں کیونکہ یہ خلط کے اندر خمار پیدا کرتی ہیں اور اسے گاڑھا کر کے

جذب ہونے اور پکھلنے میں دشوار بنا دیتی ہیں اور تھوکنے کا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ربو کے لئے ان ادویات کے وہی مرکبات عمدہ ہوتے ہیں جن کے اندر نہ ایفون نہ بیرونج وغیرہ اور نہ اسپینول۔ حتیٰ کہ اور زیادہ یہ مرکبات عمدہ ہوتے ہیں جب ان میں کوئی بھی قابض دوا شامل نہ کی جائے کیونکہ اس طرح کی دوائیں اس بیماری میں نہایت برعکس اثر کی حامل ہوتی ہیں۔ (جالیئوس)

جالیئوس نے واضح کر دیا ہے کہ ضرورت ہو تو خلط رقیق کو کیسے غلیظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اس امر کی بھی وضاحت کر دی ہے کہ ان ادویات میں وہ دوائیں پلائیں جو طاقتور مجففت ہوتی ہیں۔ تلطیف پیدا کرنا چاہیں تو بہ کثرت لطیف رطوبات شامل کریں۔ نیم گرم پانی کے ذریعہ حمام، ماء العسل، اور رقیق شراب لطیف کے ذریعہ جسم کی ترطیب کریں۔ اس کے بعد ان ادویات کا اعادہ کریں جو نفث کے ذریعہ استیصال کرتی ہیں حتیٰ کہ تمام خلط کا صفایا ہو جائے، فلفل، قردمانا اور خردل کا استعمال صرف شہد ہی کے ساتھ کریں۔ پانی اور شہد ربو کے لئے موزوں ہیں۔ (مؤلف)

ربو کے لئے:

بصل عنصلی (جنگلی پیاز) کو نچوڑ لیں، پھر عصارہ پر اتنا ہی شہد ڈال کر کوندہ کی آگ پر گاڑھا کر لیں اور استعمال کریں۔ ۵۲ گرام قبل از طعام و ۵۲ گرام بعد از طعام۔

دیگر:

فودنج، حاشا، ایرسا، فلفل، دار فلفل، انیسون، شہد میں گوندھ کر ساڑھے چار گرام صبح و شام استعمال کریں۔ یازیب و حلبہ مغسول اتنا جوش دیں کہ پھٹ جائیں۔ پھر صاف کر کے کئی بار استعمال کریں۔ یا شیخ، سداب کی شاخیں، جوش دیں اور شہد کے ساتھ گاڑھا کر لیں۔ مقدار خوراک ۱۳ گرام ہمراہ سنبھین۔

ربو کے مریضوں کے لئے حب مسہل:

یاد رہے کہ ربو نام ہے قصبہ الریہ میں خلط غلیظ کا۔ تخم حنظل ۲۵ گرام، انیسون ۷۵ گرام پانی میں گوندھ لیں اور گولیاں بنالیں۔ استعمال سے ایک روز پہلے سادے حقنہ دیں اور دوسرے دن تمام دوا ماء العسل کے ہمراہ پلا دیں۔

دیگر:

حفظل، شیخ ہم وزن۔ بور نصف جزء اصل اسوس دو جزء، جو شیر دو جزء گولیس بنالیں مقدار خوارک ۳.۵۰ گرام سے ۵.۲۵ گرام تک۔ ایک گھنٹہ کے بعد ماء العسل ۷۵ گرام دیں۔ پہلی دواء کے ساتھ بھی یہی طریقہ اختیار کریں۔

دیگر:

خردل ۳.۵ گرام، ملح النخین ۲.۲۵ گرام، عصارۃ قثاء الحمار ۲.۲۵ گرام۔ آٹھ قرص بنالیں اور روزانہ پلائیں۔ ساتھ میں ماء العسل نہ دیں۔ (جالینوس)

ربو کے لئے مسہل:

شحم حفظل ۱ گرام، تخم انجروہ ۳.۵ گرام، بورہ ۷۵.۷۵ گرام، افیتون ۷۵.۷۵ گرام۔ ماء العسل میں گوندھ بطور شربت لیں اور تین گھنٹوں کے بعد ۷۰۰ گرام یا ۱۰۵۰ گرام ماء العسل نوش کریں۔

معجون:

ترید، تخم انجروہ، لب قرطم، افیتون، سباج، خردل، عصارۃ عسل اور شہد میں گوندھ ۱۰۰۵ گرام کر دیں۔ مسہل ہے۔ بحدہ سقیم کرتا ہے۔ اسہال مقصود نہ ہو تو ۳.۵ گرام دیں۔

حب مسہل نفث غیر مسہل:

نر فلفل، تخم انجروہ، سبجیج، خردل، عصارۃ عسل اور شہد میں گوندھ کر صبح اور بوقت خواب دیں۔ (مؤلف)

پھیپھڑے کی صفائی کھانسی کے ذریعہ ہوتی ہے کیونکہ وہ تمام چیزیں جو مائی اور حد درجہ رقیق ہوتی ہیں ہوا کے ارد گرد بہتی ہیں۔ ہوا کھانسی کے ذریعہ خارج ہوتی ہے۔ مذکورہ اشیاء کا انصاف اس بہت کے مخالف ہوتا ہے جس جہت میں ہوا چلتی ہے کیونکہ کھانسی کے اندر خارج ہونے والی ہوا کے ساتھ یہ اخلاط موجود ہوتے ہیں، ظاہر ہے کہ اخلاط کی خلقت اسی مقدار میں ہوگی جس مقدار میں ہوا کو دفع کرنا ممکن ہو۔ یہ اس کیچڑ کے مانند نہ ہوگی جو قصبۃ الرئہ کے اندر بیٹھ جاتی ہے یا اس رقیق پانی کی

طرح نہ ہوگی جو ہوا کے اثر سے متفرق ہو جاتا ہے بلکہ غلیظ اور رقیق ہونے میں معتدل ہوگی۔ لہذا لیسیدار خلط کو ترتیب ہی کی نہیں بلکہ تجلیہ کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ جلاء کا کام میٹھی چیزیں کرتی ہیں۔ اسی طرح تقطیع کا کام بھی میٹھی چیزوں کے ذریعہ ہوتا ہے۔ کٹھی چیزوں سے ہوشیار رہیں یہی وجہ ہے کہ ماء العسل اخلاط غلیظہ کے اخراج کے لئے بیحد موافق ہے۔ کجبین لیسیدار خلطوں کے لئے ہے۔ ماء العسل کے بعد دوسرا نمبر ماء الشعیر کا ہے۔ اس کے بعد شراب شیریں کا درجہ ہے بشرطیکہ سینہ کے اندر کی چیز پختہ ہو چکی ہو اور اخراج کی ضرورت ہو۔

ربو اور سعال بوڑھوں کو عارض ہو تو تقریباً شفا نہیں ہوتی کیونکہ ان بیماریوں کا پختہ ہونا نوجوانوں میں دشوار ہوتا ہے چہ جائے کہ بوڑھوں میں۔

ربو کے مریضوں کا علاج ایسی چیزوں سے کریں جو کثرت سے بلغم کا اخراج کرتی ہوں۔

تذہیر ملطف:

شیریں شراب ملطف اشیاء کے ساتھ استعمال کی جائے تو سینہ کے مادوں کا اخراج کرنے کے لئے عمدہ ہے کیونکہ مسخن محلل اور مرقق ہوتی ہے۔ سینہ کے مادے سخت ہوں تو سہولت اخراج کے لئے ترتیب کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ سخت چیز کا اخراج مشکل ہوتا ہے۔ یہ زیادہ طاقت ور شے کی محتاج ہوتی ہے۔ اس میں شدید کھانسی سے ہیجان پیدا ہو اور بیحد خشک اور زیادہ بھی ہو تو شدت سعال سے رگوں کا پھٹ جانا قیمنی ہے۔ لہذا خلط کو رقیق کریں، تھوڑی لطافت پیدا کریں تاکہ اخراج آسان ہو سکے۔ پھیمپڑے کی تمام رائیں ایک ہی جڑ تک پہنچتی ہیں۔ اور وہ ہے قلب کی تجویف ایسر۔

(جالینوس)

اسی لحاظ سے ضیق تنفس میں سب سے پہلے بائیں پہلو کی فصد کھولی جاتی ہے کیونکہ دل کی اسی تجویف سے شریانیں نکلتی ہیں اور اسی سے قلب کو ہوا کے ذریعہ راحت پہنچتی ہے۔ اس پہلو میں خون باکا ہو جائے گا تو جگر کشادہ ہو جائے گا اور انہماطی حرکت زیادہ سے زیادہ آسان ہو جائے گی۔ قلب کی داہنی تجویف اس خون کے لئے خاص ہے جو جگر سے دل کی جانب سے آتا ہے۔ اسی لئے خفقان قلب اور امتلاء دموی میں اس جانب کی فصد کھولنا اولیٰ ہوتا ہے۔ (مؤلف)

ضیق النفس کی ایک قسم سر سے سینہ کی جانب اترنے والے دائمی نزلوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ادویہ موصوفہ جن کے اندر ریخ اور افیون ہوتی ہے کے ذریعہ نزلوں کو روک دیا جائے۔ سب سے عمدہ دوا گل ارمنی ہے کیونکہ یہ نزلوں کو قطعی طور پر روک دیتی ہے۔

پھینچ دے کے اندر کوئی چیز نکل جانے کے محتاج ہو تو ایسی صورت میں کھانسی مفید ہے۔ اسے حسب ضرورت پیدا کریں۔ طبع زوفا اخراج کو آسان کرتی اور شکم کو چلا دیتی ہے۔ انجیر سفید ۵۰ گرام، زوفائے خشک ۵۰ گرام، منقہ ۵۰ گرام، بخی سو سن ۵۰ گرام، بخی کر فس ۵۰ گرام، کشنیز بٹر، ۵۰ گرام، سبانج ۵۰ گرام، تر بد مقشر ۵۰ گرام، جوش دیں۔ پانی ایک چوتھائی رہ جائے تو چھان کر نوش کریں۔

بلا بخار سینہ کے مزمن دردوں میں حلیہ فرہ کھور کے ساتھ جوش دیں اور اس میں زیادہ شہد شامل کریں اور انگاروں پر گاڑھا کر لیں۔ حتیٰ کہ اعتدال کے ساتھ گاڑھا پن آجائے۔ کھانے سے بہت پہلے استعمال کریں۔ (جالنیوس)

ربو کی کچھ قسمیں سینہ کے اندر محبوس ریاچ سے ابھرتی ہیں جو سینہ کے اندر نفع پیدا کر دیتی ہیں۔ ان کا علاج ان ادویات سے کریں جو مفتوح سد دہوتی ہیں۔ شبث، ہابونہ، مرزنجوش، جوش دے کر اس کے ذریعہ سینہ اور پہلوؤں کی تکید کریں، پہلوؤں پر روغن نار دیں، روغن غار، روغن سداب اور گرم روغنیاں کی تریح کریں۔ شلڈ نایا (۱) اور امر دسیا (۲) پلائیں۔ قے کرائیں اور ۵۰ گرام سیکینچ یا جاؤ شیر پلائیں۔

ربو رطوبی کے لئے:

فلفل سفید ۴۰۰ گرام، مانخواہ ۰۵ گرام، فودنج ۰۵ گرام، بخی کر فس ۳۵ گرام، حاشا ۳۵ گرام۔ شہد میں گوندھ کر گویاں بنالیں۔

مقدار خوراک:

۴۰۵ گرام ہر اہاء العسل نوش کریں۔

سینہ کے اندر محبوس ریاچ سے پیدا شدہ ربو کے لئے:

جند بید ستریک جزء، اشق یک جزء، باہم ملا کر ۵۰ گرام ہر اہاء العسل پلائیں۔

دیگر:

حبث، حاشا، ایر سا، فلفل سفید، انیسون، ہم وزن شہد میں گوندھ کر مرہض کو ۵۰ گرام ہر اہاء

(۱) نایا بھر نیا، بمعنی دواءِ حاد۔ (۲) امر دسیا شہد میں مفید ایک معجون ہے۔

الحسل پلائیں۔

قے آور، مخرج فضول اور مسکن ربو، بے نظیر دوا:

خردل ۳.۵ گرام، نمک ۳.۵ گرام، بورہ ار منی نصف، نظرون ۵۰۰ ملی گرام۔ مقدار خوراک ۳.۵ گرام ہمراہ آب تازہ و شہد ۰.۵ گرام۔ شہد ۳.۵ گرام ہونی چاہئے۔ ربو کے ساتھ غلظت سہد بھی ہو تو دواؤں کے اندر غافٹ، السستین، فوہ اور زراوند وغیرہ شامل کریں پھپھڑے اور سینہ کے چھوٹے ہونے کی وجہ سے ربو عارض ہو تو انبساط پر اکتفانہ کریں اس کے لئے تنفس کا تدراک کریں۔ جیسا کہ چھوٹے معدہ میں حالت ہو ا کرتی ہے۔ (اھرن)

بلغم غلیظ کے لئے:

استقلوقند ربون ۳.۵ گرام نوش کریں۔ ملطف اور مخرج بلغم ہے۔ اس باب میں عجیب الاثر ہے۔ پھپھڑے کی شدت پوست و حرارت سے پیدا شدہ ربو کے لئے جس میں اخراج نہ ہو رہا ہو تو گدھی اور بکری کا دودھ استعمال کریں۔ بتدریج تین ہفتے۔ (طبری)

ضیق تنفس کے ساتھ سینہ میں حرارت بھی ہو تو مبرد ملین مرہم اور قروطیوں کو استعمال کریں۔ مثلاً روغن بنفشہ، لعاب رطلہ اور اسپغول وغیرہ سے تیار کردہ قروطیوں۔ غالب برودت بھی ساتھ ہو تو گرم روغنات اور صمغیات مثلاً روغن زکس، روغن سوسن، بابونہ و ناخونہ وغیرہ استعمال کریں۔ ضعف عضلات تنفس جس میں مریض ایستادہ ہوئے بغیر سانس نہیں لے سکتا۔ روغن سوسن مفید ہے۔ (اھرن)

یہ سوء تنفس کی ایک ایسی قسم ہے جو فقط ضعف عضلات سے لاحق ہوتی ہے۔ علامت یہ ہے کہ سرخی ہوگی نہ کھانسی، صرف سانس میں عکس ہوگی۔ ضیق النفس کبھی پوست کی وجہ سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں جسم کمزور اور سخت ہوتا ہے۔ مقدم تدبیر سے بھی اس کا پتہ چل سکتا ہے۔ گرم پانی سے علاج کریں۔ پیسہ بٹا اور روغن کدو کے ذریعہ تمریح کریں۔ دودھ اور پانی ہم وزن میں تھوڑا بنفشہ اور فانیہ جوش دے کر پلائیں، مفید ہوگا۔ شدید حرارت سے ضیق تنفس عارض ہو عرق کا سنی، عنب الصلب، سکر اور بنفشہ سے علاج کریں۔ رطوبت غلیظہ سے پیدا شدہ ضیق تنفس میں شحہ نایا اور عرق

سداب دیں۔ رطوبت غلیظہ کا اخراج مطلوب ہو تو حلبہ اور منقہ بارش کے پانی میں جوش دے کر پلائیں۔ منقہ ۲۰ گرام، حلبہ مغسولہ ۲۰ گرام بارش کے ایک کوزے (تقریباً ۱۰۰ ملی لٹر) پانی میں خوب اچھی طرح جوش دے کر صاف کریں اور صبح و شام روزانہ نیم گرم استعمال کریں۔ نفث الدم کی کسی قسم سے قصبہ الریہ کے اندر انجماد خون سے کبھی نہایت شدید قسم کا ضیق تنفس ابھر آتا ہے۔ اس کے لئے کچھ ایسی چیزیں دیں جو خون کو پگھلا دیں۔ یہ ملطف ہوتی ہیں۔ اخراج خون تک قابض ادویہ سے پرہیز کریں۔ سینہ تنگ اور پھیپھڑا چھوٹا ہو تو آدمی طبعی طور پر جتلائے ضیق التنفس ہوتا ہے۔ (مؤلف)

ربو جو انتصاب نفس کا نام ہے کا علاج یہ ہے کہ لیسدار کیموس کو لطیف بنادیا جائے، اس کے لئے ایسی دوائیں استعمال کریں جو خلط لزج (لیسدار) کو رقیق کر دیتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مریض کو سرکہ عنصل، تنجبین عنصل، یارج فیرا، سسل اسہال، طاقتور دواؤں اور مولی کے ذریعہ قے کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ دواؤں میں زراوند جرح، قنطاریون کبیر، تخم فودنج، زوفاء اور شونیز استعمال کی جاتی ہیں۔ فصد کی ضرورت ہو تو ان دواؤں کے استعمال سے پہلے فصد کھولیں۔ سینہ کو حرکت دیں، مرقق و ملطف ادویہ مثلاً روغن سداب، روغن شہد وغیرہ سے تریح کریں۔ روغنیات میں حسب ذیل نسخہ شامل کریں۔

نسخہ :

انیسون، دردی شراب سوختہ، کلی نورسہ اذخر، زرنج، بورہ، روغن میں شامل کریں اور سینہ سے متصل اعضاء پر مالش کریں۔ وہ ضماہ بھی مستعمل ہے جو مائی قسم کے فضلات کو جذب کر لیتے ہیں۔ بالکل ویسے ہی جیسے استقاء کے لئے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ کبھی شربت غسل کے ساتھ بورہ بطور مشروب استعمال کرتے ہیں۔

دیگر :

بورہ ۲۳.۵ گرام، فلفل ۳.۵ گرام۔ بخ انجمدان ۲۱ گرام۔

مقدار خوراک :

ایک چمچہ (۹ گرام) ہمراہ آب تازہ۔

ربو کے مریضوں کے لئے قے کی دوا :

خردل ۳.۵ گرام، بورہ ۲۲.۵ گرام، عصارۃ قثاء الحماد ۵.۷۳ ملی گرام۔ اسی وزن کے برابر

روغن بادام۔ بکثرت فضلات کا اخراج ہو گا اور کسی تکلیف کے بغیر جسم کا سہیہ ہو جائے گا۔ شدت ربو میں اگر اختناق کیفیت پیدا ہو جائے تو ۴ اگر ام بورہ، پانی اور شہد ۵ اگر ام اور حرف ۷ اگر ام کے ہمراہ فوری افقہ ہو گا۔ یہ عرق النساء میں بھی مفید ہے۔ (بولس)

کثرت بول پیدا کرنے والی ہر چیز سینہ کی محتاج سہیہ غلظت کے لیے خراب ہے کیونکہ اس سے رقیق بلغم تو نکل جائے گا لیکن سینے کے اندر باقی رہ جائے گا۔ ایسی صورت میں مرطوب رقیق غذائیں استعمال کریں۔ (اسکندر)

حرارت کی موجودگی میں ربو کا علاج:

دودھ کے ساتھ پودینہ پکا کر پلائیں۔ مریض بچہ ہے اور بلغم خارج نہیں کر سکتا تو پودینہ ماں کے دودھ کے ساتھ پکا کر حلق میں نکالیں یا دودھ میں عرق بادیان شامل کر کے پکائیں اور بچے کو پلائیں (ابن ماسویہ)

ربو کا سب سے اعلیٰ علاج:

زر او ندہ جرج، اور تخم پودینہ۔ (اریبا سیوس)

بحث الصوت (گلا بیٹھنا) کی عدم موجودگی میں بلغم کا اخراج مشکل سے ہو رہا ہو تو اس کی وجہ جوست ہوتی ہے۔ اور بحث الصوت کی موجودگی میں یہ کیفیت مرطوبت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ (الجلاج)
خریق سفید، پودینہ کوہی، تخم انجور، فلفل بقدر قلیل گوندھ کر گولیاں بنالیں اور مریض کو دیں۔
(ابن ماسویہ)

آدمی کو متواتر تنفس کی شکایت ہو اور وہ کیفیت معلوم ہو جو حالت نزاع میں ہوتی ہے تو یہ ربو کی بیماری ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں لطافت پیدا کرنے والی تدبیر اور پھپھڑے سے غلیظ خلط کا اخراج کرنے والی شے موزوں ہوتی ہے۔ پھپھڑے کو معتدل طور پر گرمی مہیا نہجائیں۔ اس کے لئے ریاضت، دلک (ماش) اور دواؤں سے کام لیں۔ مالش رومال کے ذریعہ کریں تیل کے قریب بھی نہ جائیں۔ ا، یہ کہ دلک سے ٹکان کی کیفیت پیدا ہو گئی ہو۔ ریاضت سست ہونی چاہیے۔ آخر میں تیز کریں۔ حمام سے روک دیں خاص کر موسم سرما میں۔ تمام مرطب اشیاء سے پرہیز لازم ہے۔ پختہ گرم روٹی جس کے اوپر انیسون، شونیز، زیرہ، اور (۱) طرح حقیق چھڑک دی گئی ہو مفید ہے۔ ہزیوں میں رشاد، مولی،

(۱)۔ تہ نہ برابر چھوٹی ٹھیل، آذر بھان میں پائی جاتی ہے۔ پرانی کو پیسے سے قے آتی ہے۔

مضمر، انیسون، نعناع، چقندر، اور خردل مفید ہے، خرگوش، ہرن اور بارہ سبھوں کے گوشت بھی مفید ہیں کیونکہ خشک ہوتے ہیں، لومزیوں کے گوشت خاص طور پر مفید ہیں۔

موٹا اور نفخ پیدا کرنے والا اناج مضمر ہے کیونکہ اس سے ضیق تنفس پیدا ہوتا ہے۔ شراب ریحانی پرانی اور ماء العسل استعمال کریں۔ شراب ہر قسم کی کم استعمال کریں۔ ٹھنڈی شراب استعمال نہ کریں۔ کھانے کے بعد شراب نہ پیئیں۔ یکبارگی بھی نہ پیئیں بلکہ ممکن حد تک مؤخر کریں اور تھوڑا تھوڑا پیئیں، کم سوئیں کیونکہ زیادہ سونے سے مریض تو کجا تندرستوں کو ضیق تنفس ہو جاتا ہے۔ کھانے کے بعد اور دن میں نہ سوئیں۔ الایہ کہ دن میں نہ سونے سے کمزوری اور حرارت اور ٹکان لاحق ہو جاتی ہو۔ ایسی صورت میں دن کے اندر تھوڑا سولیں۔ روزانہ ایک یا دو دست غذاؤں یا پلین اشیاء کے ذریعہ آ جانا چاہئے۔ بڑھے مرغ کا شوربا، مغز قرطم، بھلاب، چقندر، کبر نمکین، طرح غریق موزوں ہے۔ کھانے سے قبل استعمال کریں۔

ماء الشعیر میں تھوڑی فریون ملا کر پلائیں یہ بجم مفید ہے۔ افیتون کی بجم تعریف کی گئی ہے۔ ۷ گرام طلاء (۱) کے ساتھ پلائیں۔ یہ تدبیر تلبیس طبع کے لئے کافی ہیں، سینہ پر روغن سوسن، روغن غار، روغن شبث، سداب اور خوشبودار گرم روغنیات کی تریخ (مالش کر کے نرم کرنا) کریں۔ ان روغنوں کے ساتھ تھوڑی موم بھی حل کر لیں۔ تاکہ وہ سرعت سے تحلیل نہ ہو سکیں۔ روزانہ ڈھائی گرام زرد آوند، جرح عرق سداب تری میں ساڑھے تین گرام کے برابر گولی بنا کر پلائیں۔ سرکہ میں تخم قریص بھگو دیں اور یہ سرکہ پلائیں۔ ۷ گرام رشاد، روغن بادام شیریں کے ساتھ پلائیں۔ شروع میں قنطاریون غلیظ پلائیں۔ اور آخر میں قنطاریون رقیق دیں۔ یہ بجم مفید ہے۔ اسے شہد میں گولی بنا کر دیں نہایت عمدہ ہے۔ اس سے بھی زیادہ مفید حسب ذیل جو شانہ ہے

جو شانہ:

زوقائے خشک، فراسیون، اصل السوس، ایرسا، کمذریوس، جعدہ، حاش، فوذج، اسپر روغن بادام تلخ یا روغن حب صنوبر چکا کر پلائیں۔ حب افار، عنصل، بناست، (صمغ بطم) اور عاقر قرحا، موزوں ہیں۔ جاؤ شیر، سب سے زیادہ مؤثر ہے، مگر احتیاط سے دی جائے۔ کیونکہ اعصاب کو متاثر کر دیتی ہے۔ ایک دوا سے دوسری دوا کی جانب منتقل ہوتے رہیں تاکہ طبیعت کسی ایک دوا کی عادی نہ ہو سکے۔ زیادہ مؤثر دوا ہاتھ لگ جائے تو اسے پابندی سے استعمال کریں۔ ربو میں سب سے بہتر نمک،

(۱) پکایا ہوا عصارہ انگور۔ عجم میں اسے ہیفجنج کہتے ہیں۔

مولیٰ اور سکنجبین عذصلی کے ذریعہ بالخصوص غذا کے بعد قے کر دینا ہے۔ خربق پر انحصار کریں تو یہ اور زیادہ مؤثر ہے۔ بایں ہمہ یہ ناپسندیدہ بھی نہیں ہے۔ نیز سینہ کے امراض میں اس سے کوئی اندیشہ نہیں ہوتا۔ چاہیں تو خربق کو مولیٰ میں گڑو کر سکنجبین کے اندر بھگودیں، اس کے بعد مولیٰ کھالیں۔ اس میں کوئی اندیشہ نہیں رہتا۔

مریض سینہ کا کمزور ہو تو قے کرانا قطعاً ترک کر دیں، اس کی جگہ قثاء الحمار، فراسیون، غاریقون اور افیتون کے ذریعہ مسلسل اسہال لائیں۔ اسہال کے ساتھ یہ دوائیں بالخاصہ مفید ہیں لہذا امہینہ میں چار بار استعمال کریں۔ میں نے اس کے ذریعہ ایک کثیر مخلوق کو مصیبت کیا ہے۔ یہ مہیا نہ ہو تو قنطوریون اور حنظل وغیرہ کے ذریعہ حقہ استعمال کریں۔

ربو کے لئے عمدہ سفوف:

رشادہ ۱۰۵ گرام، بسم (فل) ۷۵ گرام، قریص ۳۵ گرام، زوقائے خشک ۳۵ گرام، فانیہ ۳۵ گرام۔

منقی صدر گولی کا نسخہ:

غاریقون ۱۳، اصل السوس مقشر ساڑھے تین گرام، فراسیون ساڑھے تین گرام، تربدہ ۵، یارنج ۴، شحم حنظل ۲، عذروت ۲، مر ساڑھے تین گرام، سلجج کے ساتھ گولیاں بنالیں۔

مقدار خوراک:

۷ گرام ہمراہ آب نیم گرم۔

بخار نہ ہو تو لعوق حلبہ اور انجیر بجمہ مفید ہے۔ ربو کے ساتھ بخار بھی ہو تو علاج بجمہ دشوار ہے۔ ضرورت ہوتی ہے کہ حرارت کی مقدار میں نرمی برتی جائے۔

اس بیماری میں باری طویل ہونے سے گھبرائیں نہیں کہ اس میں باری طویل ہوتی ہی ہے۔

ربو اور پرانی کھانسی کیلئے بخور کا نسخہ:

زرخ، کبریت، ہم وزن پیہ گردہ میں گوندھ کر ایک قیف کے ذریعہ بخور (دھونی) دیں۔

مذکورہ بیماری اور سل کیلئے دیگر نسخہ:

پھپھڑے کو خشک کرتا ہے۔ مر، سلجج، زعفران، ہم وزن، شراب میں گوندھیں اور ساڑھے تین

گرام لے کر بخور دیں۔

دیگر سعال مزمن کے لئے:

اس تنفس میں فوری کشادگی پیدا ہوتی ہے۔ زرخ زرد زر او ند طویل پیس کر گائے کے گھی میں گوندھیں اور گولیاں بنالیں۔ ساڑھے تین گرام کی مقدار لے کر دھونی دیں۔ عجیب الاثر ہے۔ روزانہ تین بار دس دن تک یا اس کے لگ بھگ صبر ستو طری کے ذریعہ دھونی دیں۔ یاد دھونی کے لئے لبنی سالک، بارزد، اور زرخ استعمال کریں۔ یہ سب عمدہ ہیں۔ (ابن سرائیون)

حب منقی خصوصیت سے آلہ تنفس کے لئے:

غار یقون ۳، ایر سا، فراسیون، تربد ۳، یارج لیقرا ۴، شحم حنظل ۴، انزوت ۲۔ مقدار خوراک ۷ گرام سے ۱۰ گرام تک (حین) مد ر بول ادویات سینہ کے مادہ کو خارج کرنے کے لئے موزوں نہیں ہے کیونکہ یہ اس سے بھی زیادہ گرم ہوتی ہیں۔ لہذا ہمیشہ خشکی پیدا کریں گی۔ ان دواؤں کو قاطع ہونا چاہئے۔ اور وہ بھی اس حد تک گرم نہ ہوں کہ شدید خشکی پیدا کریں۔ نیز انہیں مرطب چشموں اور مشروبات کے ساتھ استعمال کرنا لازم ہے۔ (جالینوس)

جالینوس نے ہیمپھڑے کے امراض پر جہاں الاعضاء الآلمہ میں لکھا ہے وہاں یہ لکھا ہے کہ ربو جو تھوڑا تھوڑا کر کے شروع ہوتا ہے اور پھر مریض کو گرفت میں لے لیتا ہے سوء مزاج بارد کا نتیجہ ہوتا ہے اور ایک زمانہ کے بعد ہیمپھڑے کو رطوبتوں سے پُر کر دیتا ہے۔ یہ کیفیت زیادہ تر بوزھوں کو پیش ہوتی ہے۔ اس کا علاج ممکن حد تک سینہ کو گرمی پہونچانا ہے۔ ضرورت پر خردل اور انجیر کا گرم مناد بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ نیز غلک، مر، اور جاؤ شیر سے بنی ہوئی گولیاں رات کو منہ میں رکھی جاسکتی ہیں۔ (مؤلف)

ربو کے لئے ایک عمدہ دوا:

خردل انجیر کے ساتھ کوٹ کر گولیاں بنالیں اور استعمال کریں۔ یہ انتہائی علاج ہے۔

ملطف تدبیر:

مسلل لطافت پیدا کرنے والی تدبیر سے ربو کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (مؤلف)
 ربو اور بہت زیادہ مرطوب کھانسی کے مادہ کو توڑنے کے لئے اس سے زیادہ مؤثر تدبیر اور کوئی
 نظر نہیں آئی کہ مریض کو قے کرائی جائے اور اسے ہدایت کی جائے کہ باواز بلند طویل قراءت کرے
 ۔ اس سے بلغم کا بیکھد اخراج ہوتا ہے۔ (مؤلف)

پر سیاہ شاں سینہ سے لیسہ دار غلیظ اخلاط کا اخراج بزور کر دیتی ہے۔ یہی اثر بادام تلخ کا بھی ہے۔
 زراوند حرج کی بھی یہی شان ہے۔ (جالینوس)

قیاس آرائی میں یہ بات آچکی ہو کہ مادہ زیادہ ہے اس کی وجہ سے اخراج رکا ہوا ہے تو ایسی
 حالت میں دواء مسہل کے ذریعہ جسم کا استفراغ کریں۔ (جالینوس)

مخرج بلغم لعوقوں کے اندر راسن مثل کر دی جائے تو اس کا عمدہ اثر ہوتا ہے۔ (جالینوس)
 حاشا بلغم کے اخراج میں سہولت پیدا کرتی ہے۔ پودینہ نہری خلط سینہ کے باعث پیدا شدہ
 ضیق النفس میں مفید ہے۔ پودینہ کو ہی اس سے بھی زیادہ طاقتور اور بیکھد مفید ہے۔ حرف اور خردل
 ربو کے لئے عمدہ ہیں۔ قنطاریوں کبیر کی جز ضیق النفس اور پرانی کھانسی میں مفید ہے۔ شو نیز ربو کے
 لئے عمدہ ہے۔ زفت رطب ربو کے لئے بیکھد عمدہ ہے۔ قنم قریش اخراج بلغم میں معاون ہے۔
 فراسیون اخراج کے ذریعہ سینہ کو صاف کر دیتی ہے۔ زراوند سے اخراج میں سہولت ہوتی ہے۔ بایں
 ہمد نصف الدم کے لئے عمدہ ہے۔

ساسالیوس انقباض النفس میں مفید ہے۔ مر ربو اور پرانی کھانسی کے لئے عمدہ ہے۔ ربو کے
 لئے سب سے زیادہ مفید دوا ستقو لو قدریون ہے۔ ریتہ الصلب (کومڑی کا پھپھڑا) خشک کر کے چینا ربو
 میں مفید ہے۔ (دیاستوریوس)

ریتہ الصلب تر کو نصف وزن راکھ کے ساتھ کوٹ کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ پھر شہد کے
 ساتھ گوندھ کر محفوظ کر لیں۔ روزانہ ۸ گرام ۱۰۸۰ ملی لیٹر خالص شراب کے ساتھ استعمال کریں۔
 نہایت عجیب الاثر ہے۔ چار دن استعمال کریں۔ (اطہور سقس)

ایر سا اخراج میں بیکھد سہولت پیدا کرتی ہے۔ سینہ کی غلیظ رطوبتوں میں لطافت پیدا کرتی ہے۔
 فردمانا سینہ کی غلیظ رطوبتوں کے لئے عمدہ ہے۔ حب بلساں ربو اور ضیق النفس کے لئے عمدہ ہے۔ ربو
 اور ضیق النفس کے لئے مر کا مشروب بقدر نصف گرام استعمال کیا جاتا ہے۔ حب الغار ربو اور ضیق

النفس کے لئے عمدہ ہے۔ انجیر ربو کے لئے عمدہ ہے۔

مولی ربو اور ضیق النفس کے لئے عمدہ ہے۔ کراث شامی سینہ کے غلیظ اخلاط کا اخراج کرتی ہے۔
فلفل کو لعوقوں میں شامل کرنے سے خلط غلیظ کا اخراج ہوتا ہے۔ یہ سعال مزمن میں مفید ہے۔
عنصل، ربو، سعال مزمن، اور سینہ کے کھر درے پن میں عمدہ ہے۔ قرعہ شکم ہو تو اس سے اجتناب
کریں۔ غاریقون ربو میں مفید ہے۔ زراوند مدحرج ربو کے لئے عمدہ ہے۔ قنطاریون کبیر ربو سعال
مزمن اور نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ (دیا ستوری دوس)

نفث الدم کے ہمراہ ربو ہو تو یہ مفید ہے۔ (مؤلف)

ماء العسل کے ساتھ زوفار بو، سعال مزمن اور عسرتنفس میں مفید ہے۔ پودینہ ربو اور ضیق
النفس کے عمدہ ہے۔ حاشار بو اور ضیق النفس کے لئے عمدہ ہے۔ ساسالیوس سعال مزمن کی شافی دوا
ہے اور عسرتنفس میں بیحد مفید ہے۔ عسرتنفس جس میں مریض کھڑے ہونے پر مجبور ہو جاتا ہے، کے
لئے زیرہ سرکہ میں ملا کر پانی کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں۔ نظرون کے ساتھ شو نیز استعمال کرنے
سے عسرتنفس جس میں مریض کھڑے ہونے پر مجبور ہو جاتا ہے، کو تسکین ہوتی ہے۔ سبکبنج درد سینہ اور
سعال مزمن کیلئے عمدہ ہے۔ یہ سینہ کے غلیظ فضلات کا قلع قمع کر دیتا ہے۔ قنہ سعال مزمن، عسرتنفس اور
ربو میں مستعمل ہے۔ (دیا ستوری دوس)

جس مریض کے سینہ میں بخار کے بغیر مزمن درد ہو اس کے لئے حلبہ، فرہ کھجور، کے ساتھ
پکا کر اس کا شیرج (عصارہ) لے لیں اور ہم وزن شہد کے ساتھ ملا کر آگ پر اس قدر پکائیں کہ معتدل
طور پر گاڑھا ہو جائے۔ اس گاڑھے عصارہ کو کھانے سے بہت پہلے استعمال کریں۔ (جالینوس)

حلبہ سینہ کو صاف کرتی ہے۔ (خوز)

زیرہ سرکہ کے ساتھ چنار بو میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

گرم پانی چنار بو اور سعال میں عمدہ ہے (سندھار)

میرے اپنے تجربہ کے مطابق معجون قنہ کا نسخہ :

زوفاء، قردمانا، ایرسا، ختم انجرہ، غاریقون، افیتون وزن سب کے وزن کے برابر شہد میں معجون
بنائیں۔ مقدار خوراک ہفتہ وار، ۸ اگر ام۔ حتیٰ کہ درد کا ازالہ ہو جائے۔ عجیب لاثر ہے۔ روزانہ
سازھے تین گرم ماء العسل کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ (مؤلف)

امراض سینہ کے علاج کے لئے عمدہ مرکب:

کف دریا، مر، نظرون، روغن بلسا، فریون، میعہ ساکله، ہم وزن (۳۳-۳۳ گرام) یکجا کر کے سینہ کی ترمیم کریں۔ یہ حسب ذیل بیماریوں کے لئے مفید ہے

۱۔ قصبہ الریہ کی تنگی، جس کی وجہ سے ہوا جلد داخل نہ ہوتی ہو اور ہوا داخل کرتے وقت صاف طور پر گہری سانس لینا پڑتا ہو۔

۲۔ سینہ میں بخار کے ساتھ پھوڑا ہو تو ٹھنڈک کی موجودگی میں شدید ثقل محسوس ہوتا ہو۔

۳۔ قصبہ الریہ میں پھوڑے کے ساتھ اخراج بلغم بھی موجود ہو اور کھانسی کی تحریک ہو۔ اخراج سے سکون محسوس ہوتا ہو۔

۴۔ سینہ میں پھوڑا ہو اور دبانے پر درد محسوس ہوتا ہو۔

۵۔ پھیپھڑے کے ارد گرد اخلاط موجود ہونے سے ایک مدت کے بعد اخراج ہوتا ہو۔ ثقل محسوس ہوتا ہے۔ پہلو بدھنے پر انقباض النفس پیدا ہو جاتا ہو۔ (جالینوس)

افیتون کی طرح انخوان خشک حالت میں بغیر پھول کے استعمال کرنا ربو میں مفید ہے۔ اطہور سفس کے مطابق انسان کا ہڈا اپیشاب سانس کی تنگی اور انقباض النفس میں مفید ہے۔

(جالینوس)

تخم انجرہ کوٹ کر شہد کے ساتھ چائے سے عسرتفس جس میں مریض انقباض (سینہ پھلانے) کے لئے مجبور ہو جاتا ہے، رک جاتا ہے، یہ فضلات سینہ کا اخراج کر دیتا ہے۔ برگ انجرہ ۷۰۰ الشعیر کے ساتھ پکا کر استعمال کرنے سے سینہ کے اخلاط غلیظ کا اخراج ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

تخم انجرہ کا مشروب سینہ اور پھیپھڑے سے اخلاط غلیظ کا اخراج کرتا ہے۔ (جالینوس)

انجرہ سینہ اور پھیپھڑے سے غلیظ رطوبتوں کے اخراج میں معاون ہے۔ (اریبا سیوس)

ربو میں برگ ارغوان ۹ گرام مفتح کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اشقیل ۳ عدد۔ شہد کے ساتھ استعمال سے ربو میں فائدہ ہوتا ہے۔ کپیا بھون کر کھانا بھی مفید ہے۔ ابالے ہوئے کا بھی یہی اثر ہے۔ شہد کے ساتھ چائے ہیں۔ (دیا سقوریدوس)

ربو میں مفید ہوتا ہے اشقیل کا خاصہ ہے۔ اشق شہد کے ساتھ استعمال کرنے سے یا ماء الشعیر کے ساتھ چائے سے ربو عسرتفس جس میں مریض سینہ کھڑا کرنے پر مجبور ہوتا ہے اور سینہ کی

رطوبت میں فائدہ ہوتا ہے۔ (دیاستوریڈوس)

روغن بلساں چونکہ فضلات کو پختہ کر دیتا ہے اس لئے عسر تنفس کو موافق ہے۔ حب بلساں کا مشروب انتصاب النفس میں مفید ہے۔ نابالغ بچوں کا پیشاب چائنا عسر تنفس کے لئے موافق ہے۔

(دیاستوریڈوس)

ضیق النفس میں بچوں کا پیشاب مجرب ہے۔ مگر اس کا فائدہ دیگر مفید ادویہ کے مقابلہ میں زیادہ نہیں ہے۔ (دیاستوریڈوس و جالینوس)

باقلی سینہ اور پھیپھڑے کے اخلاط کے اخراج میں مددگار ہے۔ (دیاستوریڈوس)
بلبوس (بصل الزری) ایک بار ابال کر استعمال کرنا سینہ سے تھوڑے اخراج مادہ کی ضرورت کو پورا کر دیتا ہے۔ دو بار ابالنے سے اثر کم ہو جاتا ہے۔ (دیاستوریڈوس و جالینوس)

پرسیاہ شاں کا جو شانہ سینہ اور پھیپھڑے سے لیسہ اور اخلاط غلیظ کے اخراج میں معاون ہے۔ باب اتونج جیسا کہ تذکرہ ہو چکا ہے پرانے مرغ کا شور بہ سفانج اور قرطم کے ساتھ استعمال کرنے سے ربو میں بیحد نفع ہوتا ہے۔ بشرطیکہ اس کے ذریعہ بار بار اسہال لایا جائے۔ (دیاستوریڈوس)

یا ابن ماسویہ کے مطابق اسے پکایا جائے۔ کراٹ ربو میں بیحد عمدہ ہے۔ زراوندہ حرج کا مشروب مفید ہے۔ انجیر، شہد اور سداب کے ساتھ زوف کا جو شانہ ربو اور انتصاب النفس میں نافع ہے۔ (دیاستوریڈوس)

کسی مریض کے سینہ سے پیپ کے اخراج کی ضرورت ہو تو زرخ ماء العسل کے ساتھ پلاتے ہیں۔ کبھی اسے راتینج میں گولیاں بنا لیتے ہیں جو ربو میں بیحد مفید ہوتی ہیں، (دیاستوریڈوس)

بیماری کو پختہ کرنا چاہیں تو سینہ اور پھیپھڑے سے اخراج مادہ کے لئے گھی کا استعمال بیحد مفید ہے۔ تب چائنے سے بیماری زیادہ پختہ ہوتی ہے۔ مگر شہد اور بادام تلخ کے ساتھ چائنے سے اثر کم ہو جاتا ہے۔ بایں ہمہ اخراج زیادہ ہوتا ہے۔ صمغ حبہ حضراء شہد کے ساتھ ملا کر چائنا سینہ سے اخراج کے لئے موافق ہو۔ حلبہ کا جو شانہ انجیر کے عصاہ کے ساتھ گاڑھا کر لیا جائے تو سینہ سے اخراج ہضم کے لئے بیحد مفید ہے۔ (دیاستوریڈوس)

چشموں میں حرف شامل کر دیا جائے اور چائنا جائے تو سینہ سے فضلات کا اخراج کر دیتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

ربو کی ادویات میں حرف شامل کرتے ہیں کیونکہ خردوں کی طرح یہ بھی اخلاط غلیظہ کا ازالہ کر دیتی ہے۔ (دیاستوریڈوس و جالینوس)

حرف سینہ کے مادوں کے لئے جالی اور پھیپھڑے سے لیسہ دار خلط کا اخراج کر دیتی ہے۔

(جالینوس)

شہد کے ساتھ حاشا کا جو شانہ اس عسر تنفس میں مفید ہے جس میں مریض سانس لینے کے لئے سینہ پھلانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

سینہ اور پھیپھڑے سے اخراج میں حاشا معاون ہے (دیا سقوریڈوس و جالینوس)

پھیپھڑے کی جانب انصباب نزاح کے باعث بار بار پیش آنے والے عسر تنفس میں گل ار منی مفید ہے۔ (جالینوس)

حجم کتاں شہد کے ساتھ ملا کر چائے سے سینہ کے فضلات خارج ہو جاتے ہیں اور کھانسی میں تسکین ہوتی ہے۔ آرد کر سنہ شہد کے ساتھ سینہ سے اخراج مادہ میں معاون ہے۔ (جالینوس)

کبریت کی دھوئی ربو میں مفید ہے۔ بیضہ کے ساتھ اسے چانا جائے تو سینہ کی پیپ کا سرعت اخراج کر دیتی ہے (جالینوس)

زیرہ کو سرکہ میں ملا کر عسر انصباب میں استعمال کرنا مفید ہے۔ حجم کرفس مسمی بہ سمرینون عسر تنفس میں مفید ہے۔ کراث شامی ماء الشعیر کے ساتھ پکا کر پینے سے سینہ کی رطوبتوں کا اخراج ہو جاتا ہے۔ (دیا سقوریڈوس)

ماء الشعیر کے ساتھ اس کا جو شانہ سینہ کے اندر پیدا ہونے والے غلیظ بلغم کو تحلیل کر دیتا ہے۔ (ابن ماسویہ)

روغن بادام تلخ ربو میں مفید ہے۔ بادام تلخ سینہ اور پھیپھڑے سے اخلاط غلیظہ کو خارج کرتا ہے۔ (دیا سقوریڈوس)

بارنگ ربو کے مریضوں کو کھانا موزوں ہے (جالینوس)

نخ لوف الحیہ انصباب النفس میں مفید ہے (دیا سقوریڈوس)

اسے بھون کر شہد کے ساتھ استعمال کرنے سے سینہ کی مزمن رطوبت کا اخراج بہ آسانی ہوتا ہے۔ مر کو کوٹ کر اور شہد کے ساتھ گوندھ کر استعمال کرنے سے ایسی حالت میں نفع ہوتا ہے جب کہ مواد کا انصباب سینہ پر ہوتا ہو۔ (دیا سقوریڈوس)

انصباب النفس میں باقلہ کے برابر نم استعمال کریں۔ (دیا سقوریڈوس)

ساحناہ ایک معروف دوا ہے جو ربو اور عسر تنفس کے لئے مفید ہے (دیا سقوریڈوس)

ربو میں سندروس کھلائی جاتی ہے۔ (دیا ستوری دوس)

عصارہ سفر جل (بہی) ربو میں مفید ہے۔ بخ سوسن آسانخونی، اخلاط کے اخراج میں معاون ہے۔ جوزا سر تازہ کوٹ کر شراب کے ساتھ استعمال کر باربو میں مفید ہے۔ (دیا ستوری دوس)

سکینج سینہ کے غلیظ فضلات کا ازالہ کر دیتی ہے۔ ساسالیوس کا حجم اور جزا دونوں انتصاب النفس میں مفید ہے۔ (دیا ستوری دوس)

بخ ساسالیوس اقریطشی شہد کے ساتھ بطور لعوق استعمال کرنے سے سینہ کے فضلات نہایت تیزی سے خارج ہو جاتے ہیں۔ (دیا ستوری دوس)

ساسالیوس انتصاب النفس میں مفید ہے اور سعلہ کی دھونی ربو میں مفید ہے۔ سعدربو میں مفید ہے۔ (دیا ستوری دوس)

سداب تازہ اور سویا خشک کا جوشاندہ رد سینہ اور عسر تنفس کے لئے عمدہ ہے۔ (بولس)

عنا ربو میں مفید ہے (دیا ستوری دوس)

مولی ابال کر کھار بو اور سینہ کے اخلاط غلیظ کے لئے عمدہ ہے۔ بخ فاشر اشہد کے ساتھ ملا کر لعوق تیار کرتے ہیں۔ یہ ربو میں مفید ہے فراسیون اخراج مادہ کے ذریعہ سینہ اور پیچھڑے کا تفتیہ کر دیتی ہے۔ (دیا ستوری دوس)

بخ نبات، بخور مریم ربو کے مریضوں کا شافی علاج ہے۔ پودینہ کا جوشاندہ ربو میں مفید ہے۔ پودینہ کھانسی لا کر پیچھڑے اور سینہ سے اخلاط غلیظ کو خارج کر دیتا ہے۔ عصارہ پودینہ ضیق النفس میں صحت بخش ہے۔ (جالینوس)

قصوم کا مشروب اور اسے کوٹ کر استعمال کرنے سے انتصاب النفس میں فائدہ ہوتا ہے۔ (دیا ستوری دوس و جالینوس)

شراب کے ساتھ قمر کا مشروب ربو اور عسر تنفس میں مفید ہے۔ (دیا ستوری دوس)

عصارہ ثناء الحمار کے ذریعہ اسہال سوء تنفس کے مریضوں کے لئے بیحد مفید ہے۔ اس کا دو چند نمک اور تھوڑی اشہد جس سے رنگ تبدیل ہو جائے اس میں شامل کر کے گولیاں بناتے ہیں اور نیم گرم پانی کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں۔ (دیا ستوری دوس)

قنطاریون کبیرے گرم شراب کے ساتھ چٹا کنزروی میں مفید ہے۔ اس کی جڑ ضیق النفس میں نافع ہے۔ قنہ ضیق النفس کے لئے عمدہ ہے۔ (دیا ستوری دوس)

راسن شہد کے ساتھ بطور لعوق استعمال کرنا عسر تنفس میں مفید ہے۔ (دیا ستوری دوس)

اخلاط غلیظ کے اخراج کے لئے مفید اوقات میں راسن شامل کر دینا مفید ہے۔ (جالینوس)
 زفت تر بو میں مفید ہے (دیاستوریڈوس)

اس کے لعوق کی مقدار ہمراہ شہد ۵۰ گرام ہے۔ (دیاستوریڈوس و جالینوس)
 قضم قریش سینہ کے اخراج مادہ کے لئے مفید ہے۔ ذنب الخیل ضیق النفس میں مفید ہے۔
 تانسیا فضلات کے اخراج میں مددگار ہے۔ انجیر خشک اخراج فضلات کے لئے عمدہ ہے۔ زوقا کے
 ساتھ پکا کر پیتے ہیں تو فضلات صاف ہو جاتے ہیں۔ زبیب الجیل، ضیق النفس میں مفید ہے۔ رنیہ
 الشلب (لومڑی کا پھیپہڑا) خشک کر کے پینے سے ربو میں فائدہ ہوتا ہے۔ شہد کے ساتھ اس کا
 لعوق ربو اور عسر تنفس میں مفید ہے۔ غاریقون ۷ گرام کا مشروب ربو میں مفید ہے۔ سرکہ چائنا ایسے
 عسر تنفس کے لئے موافق ہے جس میں مرینس سینہ کھڑا کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔
 (دیاستوریڈوس)

سینہ اور پھیپہڑے کو صاف کرنے والی ادویات :

ختم انجرہ، ختم گذر جنگلی، ختم خشکاش سیاہ، ختم کتان، حاشا، ختم مولی، ملی کا کھانا، خردل، انیسون،
 قردمانا، ختم ثناء، ختم خرپڑہ، شونیز، برگ سداب، جعدہ، حب الغار، برگ غار، پوست سلیجہ، دار چینی،
 قسط تلخ، قسط شیریں، حماما، سنبل الطیب، پوست بچ کبر، بصل الفار، بادام تلخ، شراب شریں، نتخ سوسن،
 جند بید ستر، رشتہ، ثمر طرقاء، ثمر صنوبر، ماء العسل، رشح، قیصوم، مقل یهود، صمغ انجدان، فراسیون،
 جاؤ شیر، زبیب شیریں کھٹکی نکالا ہوا، پودینہ نہری، زراوند طویل، زراوند مدحرج، قند، عصارہ فراسیون،
 نتخ پودینہ، قنطور یوان، موم، علق الانباط، حب عرعر، اسطوخودوس، انجیر خشک، اصل السوس، کرات
 شامی، کوئے ہوئے جو کے ساتھ پکا ہوا۔ قردمانا۔ عصارہ چقدر، انڈے کا مغز۔ ان سب دواؤں کو چائنا
 سینہ پھیپہڑے پرانی کھانسی، سینہ اور حجاب کے پھوڑوں کیلئے مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

عسر تنفس کے لئے مفید ادویات :

روغن بلساں سازھے تین گرام، عرق انجیر ۱۰۰ گرام کے ساتھ استعمال کریں۔ حب بلساں، یا
 عود بلساں یا ہر ایک ڈھائی گرام کھولائے ہوئے شکر کے پانی کے ساتھ لیں۔
 ربو میں رنیہ الشلب خشک کر کے اور چھان کر سازھے تین گرام انجیر کے جو شانہ میں پلائیں۔

اور اسی کا زیرِ باجہ (۱) بڑھے مرغ کے گوشت کے ساتھ جیسے سویا، پودینہ اور آبِ بلباب ہمراہ لبابِ قرطم پکالیا گیا ہو، کھلائیں۔

ربو، بہر، اور سینہ کی لیسدارِ رطوبت کے لئے:

ریۃ الشعب ۷ گرام خشک، عرقِ انجیر میں کوٹ کر استعمال کریں۔ (ابنِ ماسویہ)
بختِ الصوت کے بغیر عسرتفس ہو تو یہ بوست کی علامت ہے۔ اور بختِ الصوت موجود ہو تو رطوبت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ ساتھ میں بخار بھی ہو تو پیچھڑایا بعض آلاتِ تنفس کے قریب کوئی ورمِ حار موجود ہوگا۔ (ابنِ جلاج)

ربو کے لئے:

مردارِ سنگ، زریعہ سرخ اچھی طرح کوٹ کر انڈے کی زردی کے ساتھ ایک نئے کتانی ٹکڑے پر طلاء کریں اور اسے بھگو کر محفوظ کر لیں پھر اس میں سے ایک ٹکڑا کاٹ کر مرتبان اور قیف کے ذریعہ دھونی دیں اور مریض کے منہ میں اسے گھماتے رہیں۔ ۲۱ دن میں اس سے مکمل صحت ہو جائے گی۔

تنفس اور سخت ہانپنے میں:

عصارۃ، اشقیل، شہدِ ہم وزن، شہد کا جھاگ اتار لیں، حتیٰ کم جم جائے پھر استعمال کریں۔
(طیب نامعلوم)
تنفس جو دباؤ ڈال کر اور سخت جدوجہد سے ہوتا ہے وہ یا تو سخت کام کرنے کی وجہ سے ہوتا ہے یا اس وقت ہوتا ہے جب دل کے اوپر آتشِ سوزش ہوتی ہے، یا راستہ میں کوئی سدہ حائل ہو جاتا ہے یا ورم کے باعث یا عضلاتی طاقت کے کمزور ہو جانے سے ایسی حالت پیش آتی ہے۔

ضیقِ تنفس سے تین بیماریوں کا پتہ چلتا ہے:

۱۔ ورمِ حار و موی۔

۲۔ ہوائی نالیوں کا تنگ ہو جانا۔

(۱) زیرِ باجہ۔ سرکہ اور خشک پھلوں سے تیار کردہ شوربا جسے زعفران کے ذریعہ خوشبودار کر لیا گیا ہو اور اس میں زیرہ بھی چیز ڈال دی گئی ہو نیز کچھ شیریں چیزوں کے ذریعہ میٹھا کر لیا گیا ہو۔

۳۔ قوت تنفس کی کمزوری۔

ورم کی علامت نبض سے پہچانی جائے گی۔ تنفس عظیم ہوگا۔ سینہ اور چہرہ پر سرخی ہوگی، پیاس ہوگی، مریض سرد ہوا کی خواہش کرے گا۔

آلات تنفس کی تنگی میں اگر کیفیت حلق کے اندر ہے تو مقامات کی حرارت معلوم ہوگی۔ خزرہ کے اندر ہے تو خناق کا پتہ چلے گا جو نمایاں نہ ہوگا۔ سینہ کے اندر ہے تو ہلکے ہلکے درد سے اس کا اندازہ ہوگا۔ پھیپھڑے کے اندر ہے تو پھیپھڑے کے گوشت میں ہونے کی صورت میں ضیق تنفس کے ساتھ ثقل اور تپاؤ ہوگا اور پھیپھڑے کے غصروں میں ہے تو اس سے ایک درد اٹھے گا جس سے کھانسی آئے گی۔

ضیق تنفس کبھی ایسی چوٹ سے پیدا ہو جاتا ہے جو چٹھے مہرے پر پڑتی ہے کیونکہ تنفس کا عصب یہیں سے نکلتا ہے۔

ضیق تنفس اگر خزرہ کی وجہ سے ہے تو اس کے ساتھ خناق ہوگا۔ پھیپھڑے کے اندر اگر ہے تو قصبہ الریہ کے شعبوں میں ہونے کی صورت میں کھانسی کی تحریک ہوگی۔ بالکل اسی طرح جس طرح انقباض نفس ہوتا ہے۔ پھیپھڑے کی شریانوں میں ہونے کی صورت میں جیسا کہ ربو کی حالت میں پیش آتا ہے اسے آپ نبض مختلف سے پہچان سکیں گے۔ نفس پھیپھڑے کے اندر ہے تو سانس میں گرم ہوا خارج ہوگی اور تنفس سریع متواتر ہوگا۔

ضیق تنفس کی قسمیں چار ہیں :

۱۔ ایسا عظیم متواتر جو اختلاط ذہن کی علامت ہے۔

۲۔ ایسا عظیم متواتر جو درد کی علامت ہے۔ (جالیئوس)

ضیق تنفس کبھی سینہ کی تنگی اور سینہ کے کم پھیلنے یا پھیپھڑے کے چھوٹنے ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ یہ پیدائشی ہوتا ہے اس کا دوائی علاج ناممکن ہے۔ علاج اس کا یہ ہے کہ مریض ہمیشہ ٹھنڈی ہوا کھینچے۔ تاکہ تھوڑی ہو ازیادہ ہوا کے قائم مقام ہو سکے۔ اس طرح دل کو روح پہنچ سکے گی۔ ورنہ دل کا مزاج گرم ہو جائے گا اور نتیجہ میں اختلاج ہونے لگے گا۔ (مؤلف)

ملطفت تدبیر :

گرم شیریں ریحانی شراب، امراض سینہ و پھیپھڑے کے لئے بیحد افادیت کی حامل ہے۔ بشرطیکہ

بخار اور درد سر نہ ہو۔ بالخصوص جب کہ قے اور اسہال کے ذریعہ تنقیہ کی ضرورت ہو کیونکہ جس رطوبت کا اخراج مطلوب ہوتا ہے اس کے لئے صرف یہی ضروری نہیں کہ اسے توڑ دیا جائے بلکہ اعتدال کے ساتھ ترطیب (تر کرنا) اور تسخین (گرمی بہہ نچانا) کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ مذکورہ شراب کے اندر یہ اثر موجود ہے کیونکہ خشک حالت میں زیادہ مقدار کے اندر جو چیز خارجی ہوگی اس میں شدید ہیجان ہوگا جس کا سرایت کرنا مشکل ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں بعض اعضاء کا پھٹ جانا ممکن ہے بلکہ پھٹے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اس بیماری کے اندر شراب ایسی نہ ہو جو اصلاً قابض ہو۔ ملطف ادویات کے ساتھ استعمال کی گئی تو میرے خیال میں مذکورہ شراب سینہ کو صاف کر دے گی۔ (جالینوس)

نچلے اعضاء میں ورم پیدا ہو جانے سے ربو تحلیل ہو جائے گا۔ اسی سے ربو بھی ہوتا ہے جو ایک تیز تنفس کا نام ہے۔ ویسا ہی جیسا حالت نزاع میں مرنے والے کا تنفس ہوتا ہے۔ انتصاب النفس یہ ہے کہ مریض سوئے تو کھٹکھٹ جانے کا اندیشہ ہے۔ لہذا وہ بجمت کھڑا ہو جاتا ہے۔ بخار ربو کو شفا دیتا ہے۔ (جالینوس)

سینہ اور پیچہزدے اعتدال کے ساتھ اخلاط کا استفراغ مطلوب ہو تو مریض کو مصطکی کے ساتھ مرچ دیں جسے وہ چالے۔ (جالینوس)

مذکورہ مریضوں کے لئے رقیق لطیف شراب مفید ہے۔ اسے وہ کثیر مقدار میں لیں کیونکہ اس طرح کی شراب کثرت سے پینے سے جس چیز کو اوپر چڑھنے کی ضرورت ہوتی ہے وہ اوپر چڑھ جاتی ہے۔ اس میں عصارہ محصل مفید ہے۔ اس پر ہم وزن شہد ذال کر پکائیں حتیٰ کہ قوام حاصل ہو جائے اور ایک خوراک بقدر ۴۰ گرام قبل از طعام اور بعد از طعام دیں یا اسی ترکیب کے مطابق پودینہ اور ایرسا سے رب تیار کر لیں۔ یہ بیماری بالجملہ گرمی بہہ نچائے بغیر اخلاط غلیظ کے ازالہ کی محتاج ہوتی ہے اس لئے محصل اور سکنجبین محصل، موافق ہوگی۔ مگر قابض ادویات بجمد مخالف ہوں گی۔ تخم حنظل، عصارہ ثناء الحمار اس بیماری کی دواؤں میں داخل ہیں۔ تخم حنظل ۷ گرام، اصل اسوس ۹ گرام، شیخ جاثیر ۹ گرام، شیخ ساڑھے چار گرام، بورہ ۷ گرام، پانی کے ساتھ باقی کے مانند گویا بنالیں۔ اور چار گولیاں پلائیں۔ آدھے گھنٹہ کے بعد ماء العسل ۵۰ ۲۴۳۰ گرام دیں۔

دیگر:

خردل ۵۰ گرام، نمک ۲۰۵ گرام، ثناء الحمار ۲۰۵ گرام، سات قرص بنالیں۔ ماء العسل کے ہمراہ ایک روز کا نافہ دے کر پلائیں۔ (جالینوس)

ریۃ المقلب تازہ راکھ میں گوندہ کر دھوپ میں رکھ دیں۔ ۸ گرام شہد کے ساتھ پیس کر اس میں خالص شراب ۱۳۰ گرام شامل کر لیں۔ اور ربو کے مریض کو چار دن تک پلائیں۔ سختیاب ہو جائے گا۔ (اطہور حق)

سینہ سے غلیظ فضلات خارج کرنے والا لعوق :

لعاب خردل سفید پر ہم وزن شہد ڈال کر اس قدر پکائیں کہ لعوق ہو جائے اور استعمال کریں۔

ورم حار صدر کی وجہ سے لاحق شدہ سوء تنفس کیلئے :

ماء الشعیر، شکر سفید، اور آب کدو وغیرہ کے ذریعہ علاج کریں۔

ضعف عضلات کی وجہ سے جس میں سینہ پھیل جاتا ہے،

پیش آنے والے سوء تنفس کیلئے :

روغن زگس، روغن سوسن، رازقی جیسے روغنیت اور سلجیہ و سنبل جیسے مصالحہ جات کے ذریعہ علاج کریں۔ مذکورہ روغنیت کی قردطی بنا کر اس پر یہ مصالحہ جات چھڑک دیں۔ اور اسے پہلو، سینہ، پشت کے مہروں اور گردن پر استعمال کریں۔ یہ اس طرح کا تنفس زیادہ تر ہوتا ہے۔ ناک کے دونوں سوراخ صرف حرکت کرتے ہیں۔ آب بابونہ، اور مرزنجوش سے تنکید بھی کریں۔ ورم حار میں سینہ پر برف کے پانی کی قردطی رکھیں۔ بیماری سرد ہو تو روغن سوسن کی قردطی استعمال کریں۔ سوء تنفس یوست کا نتیجہ ہو تو پہلے گرم پانی پھر پیہ بٹا، موم اور روغن حل کے ذریعہ تنکید کریں اور رطوبت کے باعث ہو تو ایسی دوائیں دیں جس سے اخراج میں سہولت ہو۔ سوء تنفس یوسی میں دودھ اور ذیذ مفید ہے۔ بردودت سے پیدا شدہ سوء تنفس میں نیم گرم پانی کے بحر نیا مفید ہے۔ سوء تنفس رطوبی میں آب بابونہ مفید ہے۔ آب سویا ۱۰۸ گرام ربو میں مفید ہے۔

ادویات جو سخت گرمی بہو نچاتی ہیں :

کحل عصل، بصل عصل، سنگبین عصلی، قیثور یعنی فینک ہمراہ بورہ، عسکر اشراب (شراب کی تلچٹ) سوختہ ہمراہ نورستہ کلی اذخر اور زرخ ہمراہ فریون، بجد مفید ہیں۔ یا حسب ذیل نسخہ استعمال کریں۔ قیثور ۲ جزء، بورہ یک جزء، کوٹ چھان کر روغن پر چھڑکیں اور اتنا آمیز کریں کہ خون کی

طرح سرخ ہو جائے۔ استعمال کریں یا قہیں بشرطیکہ اس سے کھانسی اور پیپ میں تسکین ہوگی۔ اس سے بھی زیادہ مفید یہ ہے کہ طاقتور ادویات کے ذریعہ دائمی فائدہ حاصل کریں۔ موی کے ذریعہ قہے کر انہیں ایسے مرہم رکھیں جو سینہ کو سرخ کر دیں اور پیپ کو جذب کریں۔

ربو میں مفید زر اوئندہ حرج کا مشروب ہمراہ آب، بنخ قنطور یون اکبر، حب ستولو قنطور یون، بنخ ستولو قنطور یون، تخم ترب جنگلی، تخم پودینہ نہری و جنگلی، زوفا، سوسن آسانجونی، شونیز، پانی کے گھڑوں کے نیچے پیدا ہونے والے کیزے، ان کیزوں کو مٹی کے برتن میں رکھ دیں حتیٰ کہ اندے دے دیں۔ پھر ان کے ساتھ شہد ملا کر پکائیں اور قبل از طعام و بعد از طعام ۲-۳ چمچے دیں۔ (جالینوس)

بنخ قنطور یون کبیر ماء العسل کے ساتھ پکا کر پینا یا ایرسایا فراسیون کا مشروب بجمہ مفید ہے۔ ربو نام ہے تنفس کے کھڑے ہونے کا۔ مریض اس بیماری میں (تنفس کو) کھڑا کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ بستر سے سینہ کے جو مقامات ملے ہوتے ہیں مریض انہیں بلند رکھتا ہے۔ ربو کے مریضوں کو جو سوء تنفس لاحق ہوتا ہے ویسا ہی کچھ ان مریضوں کو پیش آتا ہے۔ جن کے سینوں میں پیپ ہوتی ہے اور جن کے پھیپھڑے متورم ہوتے ہیں کیونکہ اس طرح کا سوء تنفس، آلات تنفس میں تنگی پیدا ہو جانے سے لاحق ہوا کرتا ہے۔ ربو در حقیقت وہ حالت ہوتی ہے جس کی وجہ سے پھیپھڑے کے شعبوں میں بکثرت لیسڈار رطوبتیں پیدا ہوتی ہیں اور اس کی وجہ پھیپھڑے کے اندر ہوا کا پیر ہونا رک جاتا ہے علاج ایسی ملطف اور قاطع ادویات کے ذریعہ ہوتا ہے جو نمایاں طور پر گرمی نہ پیدا کرتی ہوں۔ ربو کے مریضوں کے لئے سب سے مفید رب عسل، خل عسل، سکنجبین، قنصل، نفس عسل، اور پانی کے ساتھ زر اوئندہ حرج کا مشروب ہے۔ بنخ قنطور یوں اور عصارہ قنطور یون کا مشروب مفید ہے۔ زفت تر مفید ہے۔ پودینہ نہری عمدہ ہے۔ شونیز کا مشروب انتساب النفس میں مفید ہے۔ ربو العسل نمک لگا کر خشک کیا جائے اور بطور مشروب استعمال کیا جائے تو مفید ہے۔ زوفا، سوسن، پانی کے گھڑوں کے نیچے کے کیزے ربو میں مفید ہیں۔ مناسب یہ ہے کہ ان کیزوں کو آگ پر اتا بھون دیں کہ سفید ہو جائیں پھر انہیں پس کر شہد میں ملائیں اور جوش دے کر ۵۲ گرام دیں۔

ربو کے لئے:

عصارہ عسل، شہد ہم وزن، انگارے پر جوش دے کر گاڑھا کریں قبل از طعام و بعد از طعام استعمال کریں۔ (دیا ستوریہ وس)

بہر کا علاج یہ ہے کہ قاطع ادویات کے ذریعہ لیسڈار خلط کو فنا کر دیا جائے۔ سرکہ عسل، سکنجبین

عنصلی، عنصل مشوی، شہد کے ساتھ استعمال کرنا مفید ہے ایارج اور ادویہ مسہلہ کے ذریعہ مسلسل اسہال، مولیٰ اور سنگجبین کے ذریعہ قے کرنا مفید ہے۔ زراوند حرج، قنطور یون کبیر، تخم پودینہ، زونا ایرسا، شو نیز، پانے کے گھڑوں کے نیچے کا کیزا، ان سب کا مشروب بھی مفید ہے فصد کی ضرورت ہو تو سب سے پہلے فصد کھولیں۔ حقہ دیں، خارج سے سینہ پر انجیر آرد اصل السوسن، آرد جو، اور غلک بطم کا ضہار کھیں، ضہاد کے اوپر آرد سوسن، روغن سداب اور روغن شبث چھڑک بھی دیں۔

روغنیات کے ساتھ استعمال کی جانے والی دوا:

قیثور ۱۴ گرام، درد شراب کے سوختہ ۱۴ گرام، زرخ یک جزء، نورستہ کلی اذخر ۲ جزء، فریون یک جزء، بورہ ۲ جزء کوٹ کر روغن میں پیسیں اور سینہ کے متصل مالش کریں وہ ضہادات بھی مستعمل ہیں جو کبی فضلات کو جذب کرنے کی طاقت رکھتے ہیں۔

ربو کے لئے:

جعدہ، شیخ ارمنی، کما فیطوس، اشق، جند بید ستر، ہم وزن، جھاگ اتارے ہوئے شہد میں گوندھ کر استعمال کریں۔ شربت شہد ۱۹۰ گرام کے ساتھ ایک چمچہ بورہ بھی مرلیضوں کو دیا جاتا ہے۔ دیر، بورہ ۳۲ گرام، فلفل ڈھائی گرام، مخروط ۲۱ گرام، پانی کے ساتھ ایک چمچہ دیں۔

دیگر

خردل ساڑھے تین گرام، بورہ ۲۰۲۵۰ گرام، قثاء الجمار، ۵۷۳ ملی گرام سب کی سمٹھ نکلیں بنالیں۔ دو نمکیں دن کے شروع میں استعمال کریں، اس سے فضلات اوپر سے خارج ہو جائیں گے اور بغیر کسی تکلیف سے ہتھک ہو جائے گا۔ مرض اس حد تک بڑھ چکا ہو کہ اختناق کی حالت پیدا ہو گئی ہو تو ۱۳ گرام بورہ، ساڑھے تین گرام حرف، پانی اور شہد ۱۹۰ گرام کے استعمال کریں، فوری افاقہ ہو گا۔ (بولس) حرارت، التہاب اور پیاس کی موجودگی میں ضیق تنفس ہو تو بنفشہ مربی، جھاگ اسپغول اور ۱۰ اشعیر استعمال کریں، روغن بنفشہ اور موم سفید سے سینہ کی تمریح (نرمی سے مالش) کریں۔ ضیق تنفس بردوت کے ساتھ ہو تو تخم کتاں، حلبہ، بادیان، بخ کر فس، اور انجیر کو جوش دے کر پکائیں اور پلانٹیں بیماری زیادہ بوسست کے ساتھ ہو تو سب سے عمدہ علاج ہے کہ تھوڑے شہد کے ساتھ دودھ استعمال کریں اور تھوڑی مقدار میں لیں۔ روغن نرمس دبا ہونہ سے سینہ کی تمریح کریں، اور

سب ذیل جو شانہ نوش کریں۔ بچہ مفید ہے۔

حلبہ، اور مویز منقی کو آب باراں میں جوش دیں اور ۵۰ گرام نیم گرم استعمال کریں۔

(طیب نامعلوم)

مفردات:

بچہ لوگ ضیق تنفس میں الو کا خون پلاتے ہیں۔ آٹھ اطباء الو کو اسفید بان کھلاتے ہیں۔ پھر اس کا خون شراب میں چکا کر پلاتے ہیں مگر ضیق تنفس کی کوئی بھی قسم ہو اس میں خون نہیں پلایا جاتا۔ میرا مشاہدہ ہے کہ اس خون سے ضیق تنفس کا ازالہ نہیں ہوتا۔ رہودر اصل ایسی خلط غلیظ سے پیدا ہوتا ہے جو قصبہ الریہ کے شعبوں کو مسدود کر دیتی ہے۔ علاج یہ ہے کہ اس خلط کا اخراج کیا جائے۔ جو کھانسی کے ذریعہ ممکن ہے۔ اس کے لئے گرم دوا کوئی بھی ہو ۱۰۸ گرام شہد کے ساتھ بار بار دی جائے۔ ریان کی وجہ سے جو رہو پیدا ہوتا ہے اس میں ہاونہ اور مرزنجوش جیسی لطیف ادویہ کے جو شانہ اور روغن قسط، روغن غار، روغن نار دین، روغن سداب سے سینہ کی تھمید کریں، مریض کو شجرینا اور قطر دین، بکینج یا جو شیر، ساڑھ چار گرام پلائیں قصبہ الریہ میں غلیظ رطوبت کے باعث رہو ہو تو مخرج اور منقی دوائیں استعمال کریں۔ سوء تنفس اور رہو کی یہی قسمیں ہیں، یعنی یہ حالت حرارت، برودت، رطوبت، یوست ریا، ضعف عضلات، یا قصبہ الریہ کی امتداد کی کیفیت سے پیدا ہوا کرتی ہے۔

رہو کے لئے مجرب جو شانہ:

مویز منقی، حلبہ مفصول، بارش کے پانی میں جوش دیں، نرم آنچ پر اس حد تک جوش دیں کہ سرخ ہو جائے بعد از آن چھان کر روزانہ ۸۰ گرام پلائیں۔ کرشمہ نظر آئے گا۔ بخار کے ساتھ تنفس مسلسل اور تیز ہو تو اس بات کی علامت ہے کہ پھیپھڑے کے اندر ورم حر موجود ہے اور بخار موجود نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ سینہ قصبہ الریہ کے شعبوں میں غیر طبعی بہہ خلافت، یا لیسہ اور رطوبت موجود ہے۔ قصبہ الریہ سے باہر اس کی فضاء محیط میں یہ کیفیت ہو تو ہاضم کی عدم موجودگی میں پھیپھڑے سے باہر اور موجودگی میں پھیپھڑے کے اندر کبھی جائے گی۔ پھیپھڑے اور اس کے ارد گرد کی فضاء میں جو رطوبت بہتی ہے وہ یا تو سر سے آتی ہے یا سینہ سے۔ سر سے آرہی ہو تو اچانک تیزی سے عسر تنفس لاحق ہو گا اور یہ کیفیت تھوڑی ہو تو اسے سینہ کی کارروائی تصور کی جائے گی۔ حلق کے اندر آواز در حقیقت ایک ایسی ریاخ سے پیدا ہوتی ہے جو رطوبت کو ذہکیت

ہے رطوبت بنتی ہے تو ریح خارج ہوتی ہے اور رطوبت کے اندر سے ہو کر گزرتی ہے۔ رطوبت شدت کے ساتھ اسے روکتی ہے چنانچہ آواز پیدا ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

سخت نزع کی حالت میں جس طرح کافس ہوتا ہے اسی طرح کافس ہو تو یہ ربو ہے۔ انقباض النفس اسی کی ایک قسم ہے۔ پھیپھڑے سے فضلات غلیظہ کو تحلیل کرنے والی ادویات کے ذریعہ علاج کیا جاتا ہے۔ یہ دوائیں وہ ہوتی ہیں جو اعتدال کے ساتھ سینہ کے اندر گرمی پہنچاتی ہیں ملطف تدبیر، ریاضت اور مالش کی دواؤں سے کام لیا جاسکتا ہے۔ کھر درے رومالوں سے مالش کریں۔ روغن کے قریب نہ جائیں حمام کے اندر نظرون وغیرہ سے مالش کریں۔ شروع میں ہلکی اور آخر میں سخت ورزش کرائیں سخت ریاضت شروع میں ربو کی تحریک پیدا کر دیتی ہے۔ ریاضت کے بعد غذا دیں۔ حمام سے بالخصوص سرما میں روک دیں۔ نیز تمام رطوبت غذاؤں سے خواہ گرم کیوں نہ ہوں بھی پرہیز کرائیں۔ روٹی کے اندر شونیز، زیرہ، مانخواہ اور رشاد جیسے ملطف بیج ڈال دیں۔ پرانی نمکین مچھلی، مولی، صحر، پودینہ، جنگلی اور خشک اور دبے جانوروں کے گوشت دیں۔ دانوں سے پرہیز کرائیں کیونکہ یہ نفاخ ہوتے ہیں اور ربو کی تحریک کرتے ہیں۔ پرانی ریحانی شراب، اور ماء العسل پلائیں۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ کھانے کے بعد نہ پیئیں، کچھ دیر رکھیں، پیاس برداشت کریں اور تھوڑا تھوڑا کئی بار پیئیں۔ نیند تھوڑی تھوڑی لینی چاہئے کیونکہ لمبی نیند مریض تو کجا صحت مندوں کے اندر بھی ضیق تنفس پیدا کرتی ہے۔ کھانے کے بعد اور دن میں ہرگز سونے نہ دیں۔ دن میں غذا نہ لی ہو اور مریض تھکا ہو تو غذا سے بیشتر تھوڑا سولینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ خیال رہے کہ دن میں ایک یا دو بار مریضوں کو اجابت ضرور ہو تاکہ شکم میں اعتدال کے ساتھ نرمی آجائے۔ تلتین طبع کے لئے موزوں یہ ہے کہ بڑھے مرغ، قرطم، چندر، کبر نمکین، اور پرانی طرح (ایک قسم کی مچھلی) کا جو شانہ دیا جائے۔ اس سے شکم میں اعتدال کے ساتھ اور کسی تکلیف کے بغیر نرمی پیدا ہو جائے گی۔ ان چیزوں کو قبل از غذا دیں۔ ان سے شکم نرم نہ ہو سکے تو ماء الشعیر میں تھوڑی فریوں شامل کر کے دیں۔ حرارت کے پہلو سے مریضوں کو فائدہ ہو گا۔ افتیمون ۷ گرام کا استعمال ملخج کے ساتھ اس بیماری کے اندر عجیب الاثر ہے۔ سینہ پر روغن سوسن، روغن غار، تھوڑی موم کے ساتھ ہلکی مالش کریں۔ موم اس لئے تاکہ سینہ پر باقی رہے۔ روزانہ ۲ گرام زراوند مدحج ہمراہ آب تازہ یا سکیننج ۳ گرام ہمراہ آب سداب معصور دیں۔ انگور سیاہ اور نورستہ کلی قیصوم مفید ہیں۔ یا تخم انجرہ کو سرکہ میں ایک دن بھگو کر استعمال کریں۔ حب رشاد ساڑھے تین گرام ہمراہ روغن بادام پلائیں۔ لعوق عنصل دیں، حب الغار ہمراہ آب یا فیتھون یا

قنطوریون غلیظ کا جو شاندر بیماری کے شروع میں دیں۔ آخر میں قنطوریون رقیق دیں چاہیں تو قنطوریون شہد کے ساتھ چنائیں۔ مذکورہ دواؤں سے زیادہ مفید یہ ہے کہ زوفائے خشک، فراسیون، ایرسا، کڈریوس، جعدہ، حاشا، پودینہ جنگلی کا جو شاندر روغن حب صنوبر، یاروغن بادام تلخ کے ساتھ دیں۔ اس پر بھروسہ رکھیں، نہایت حیرت انگیز ہے۔ نباسبت (علک البطم) تنہا یا تھوڑی عاقر قرحا، بادروج اور انشج کے ساتھ لگنا مفید ہے جاو شیر اس بیماری میں سب سے زیادہ مفید ہے مگر احتیاط لازم ہے کیونکہ اعصاب کو برباد کر دیتی ہے دیگر ادویات بھی جو وقتاً فوقتاً دی جائیں۔ اس کے دوفائدے ہیں ایک یہ کہ طبیعت ایک دوا کی عادی ہو جاتی ہے تو دوسری دوا سے اسے فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ دوا غذا کے قائم مقام ہو جاتی ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ جزی بوٹیاں درجات ہیں مختلف ہوتی ہیں چنانچہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی ایک دوا زیادہ موافق اور مؤثر ثابت ہو جاتی ہے۔ انصاف النفس میں سب سے زیادہ مفید خاص کر کھانے کے بعد مولی کے ذریعہ قے کرنا ہے۔ مولی کے ذریعہ قے کرنا عام دستور ہے اس کے ساتھ خریق بھی شامل کر لی جائے تو اور زیادہ مفید ہوگا۔ البتہ سینہ کے دردوں میں سے خریق کا استعمال نامحسوب ہے۔ اس سے محفوظ رہنا چاہیں تو جڑ کے بجائے اوپری حصہ لے کر پیس لیں اور پلائیں۔ مولی کے اندر خریق گڑو کر شب و روز چھوڑ دیں۔ بعد ازاں مولی کو استعمال کریں۔ ضعف جسم کے باعث مریض قے کا متحمل نہ ہو تو تیز حقنہ استعمال کریں۔ بیماری کے اندر سب سے اچھی چیز یہ ہے کہ قشاء الحمار اور فریون کے ذریعہ سقیہ کریں فیتون اور غاریقون کو اس سلسلہ میں خصوصیت حاصل ہے۔ ان کی گولیاں بنالیں اور مہینہ میں دو یا تین بار اس کے ذریعہ ہمیشہ سقیہ کریں۔ غاریقون اور فیتون کے ذریعہ ایک کثیر مخلوق صحتیاب ہو چکی ہے۔

ربو کے لئے حب کا نسخہ :

غاریقون ساڑھے دس گرام، ایرسا ساڑھے دس گرام، فریون ساڑھے دس گرام، تخم انجرہ ساڑھے تین گرام، تربد محلوک ۵، یارج ۴، تخم حنظل ۷ گرام، انزروت ۷ گرام، پتھج میں گولیاں بنالیں مقدار خوراک ۷ گرام ہمراہ آب نیم گرم۔

ربو کے لئے لعوق کا نسخہ :

عصل مشوی ساڑھے دس گرام، ایرسا ساڑھے تین گرام، فریون ساڑھے تین گرام، مر

ساڑھے تین گرام، زوفاء خشک ۷ گرام، زعفران ۵۷، اگر ام شہد میں گوندہ استعمال کریں۔ زعفران کو اس میں سے پھینک دینا ضروری ہے۔

ربو کے لئے:

حب الرشاد ساڑھے دس گرام، کسم (قل) ۷۰ گرام، زوفائے خشک ساڑھے ۲۴ گرام، فانیند ۷۰ گرام، کوٹ استعمال کریں۔

لعوق حلبہ:

حلبہ کو تھوڑا جوش دے لیں پھر اسے چکنے انجیر کے ساتھ اس قدر جوش دیں کہ سب پخت ہو جائیں، بعد ازاں صاف کر کے شہد کے ساتھ گاڑھا بنالیں اور قبل از طعام دیں۔ بیماری کے اندر دواؤں کا اثر کم ہوتا ہے تو اس سے گھبرائیں نہیں کیونکہ ان کا اثر یکبارگی نہیں ہوتا۔ ایک دوا سے دوسری دوا کی جانب کثرت سے منتقل ہوتے رہیں، بشرطیکہ اسے مفید تر خیال کریں۔ زرخ اور کبریت ہم وزن کا بخور دیں انہیں پیہ گردہ میں گوندہ کر قیف کے ذریعہ دھونی دیں، یا مر، قسطاء، سلجی، زعفران اور لبنی ہم وزن لے کر گوندہ لیں اور اس کی دھونی دیں یا زرخ سرخ اور زراوند طویل کو تھی میں گوندہ ہیں اور ایک گولی استعمال کریں۔ (سراہیون)

ربو گولبی بیماریوں میں داخل ہے مگر صرع کی طرح اس کی بھی ہاریاں ہوتی ہیں اس بیماری کے اندر نبض کیسی ہوتی ہے اس کا تذکرہ ہم نے باب النبض میں کر دیا ہے اقیون تنفس کو کھول دیتی ہے۔ یہ کس نے کہا ہے اسے باب السہلہ میں دیکھیں۔

سخت ربو کے لئے:

ترید ۳، اصل السوس ۱۰، بنفشہ ۵، ایرسا ۳، تخم انجروہ ۳، لب قرطم ۳، بنج قثاء الحمار ۳، حنظل ۳، ماریقون کے ساتھ جوش دیں، اور حب فشا استعمال کریں۔ (جالینوس)

بخور کا نسخہ:

زیتون سیاہ گنخل سمیت، بکری کی چربی، خرگوش کی میتھی، مبعہ، زرخ، ہم وزن توت کے برابر۔ رد جو، تخم سداب، زراوند، زرخ، انڈے کے گودے میں گوندہ کر بھی دھونی دیتے ہیں۔ (مسیح)

زائد دواؤں کو بھی ضبط تحریر میں لانا ضروری ہے۔ (مؤلف)
 لازم ہے کہ دھونی لینے والا ممکن حد تک دھونی کو برداشت کر سکے۔ اس کی کوشش کریں۔
 ایک ہفتہ دھونی دیں اور چکنے شور بہ کے ساتھ روٹی کھلائیں، اس سے پرانی مزمن کھانسی دور ہو جائے
 گی مریض اس کے علاوہ کوئی اور چیز نہ لے۔ یہی روٹی شور بہ کے ساتھ ایک ہفتہ یا گھی اور شہد کے
 ساتھ حواری روٹی دیں۔

حسب ذیل ادویات بھی ہیں:

مر، کنطور یون، برگ نبق، پوست نبق، گائے کا گوہر، پوست صنوبر، پوست مر، قند، پرانی
 کھانسی اور مزمن بدبودار بلغم میں یہ سب مفید ہیں۔ (مسح)
 زعفران سے آلات تنفس کو تقویت اور تنفس میں بیحد سہولت ہوتی ہے۔ عضلہ باطلہ صدر (سینہ
 کو پھیلانے والا عضلہ) کے اندر تشنج ہو جائے تو دوبار میں تنفس کو اندر بچانا کمزور ہو جاتا ہے برعکس
 حالت میں برعکس صورت ہوتی ہے (حنین)
 سوہ تنفس کی یہ ایک قسم ہے اس میں مؤلف عضلہ اور اس کی نالیوں کی ترمیم (ہلکی مالش) مفید
 ہوتی ہے۔ (مؤلف)

ربو کی بیماری طویل ہو جاتی ہے تو مرگی کی طرح اس کی بھی تیز ہاریاں ہونے لگتی
 ہیں۔ (جالینوس)

ضیق تنفس کی ایک قسم ربو نما ہوتی ہے جو عضلات صدر کے استرخاء یا تشنج کی وجہ سے پیدا
 ہوتی ہے استرخائی صورت میں سوسن، زرخس اور قسط جیسے گرم لطیف روغنیات اور اسی طرح مرطوب
 اور خشک تشنج کی صورت میں روغنیات اور گرم پانی مفید ہیں۔ ربو کی ایک صورت ریاحی ہوتی ہے اس
 میں چند بیدستر، اشق ساڑھے تین گرام ماء العسل کے ساتھ پینا مفید ہے۔ بیحد مرطوب غلیظ ربو کے
 اندر کبریت، برگ سداب، مر، المستین، زراوند، شونیز، خردل مفید ہیں۔ چنے کے برابر گولیاں
 بنالیں اور صبح و شام ایک گولی استعمال کریں۔

دوسرا باب

نفث الدم، قئے الدم اور منہ سے خارج ہونے والے خون کی تمام قسمیں۔

باب معدہ، باب السل، باب الدق، اور باب العلق میں جو کچھ بیان کیا جا چکا ہے اس کا عدد یہاں مناسب ہے۔ باب السل ورنہ معدہ کا مطالعہ کریں اور ضروری مباحث کو اس جگہ لائیں، نفث الدم اور سل کے بیانات کو یک جگہ کٹھا کر کے پھر انہیں الگ الگ بیان کرنا اس جگہ ہمارے پیش نظر ہے۔ عورت خون تھو کے اور دم طمشی میں بیجان پیدا ہو جائے تو خون کی قئے آجانے سے سکون ہو جاتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ہم طبیعت کی پیروی کرتے ہیں۔ چنانچہ فصد کے ذریعہ خون کو مخالف جذب کرتے ہیں۔

پھیپھڑے سے آنے والا خون تمام حالات میں زبدی (جھاگ دار) نہیں ہوتا، جھاگ دار تب ہی ہوتا ہے جب وہ پھیپھڑے کے جوہر سے یعنی اس کے گوشت سے خارج ہوتا ہے۔ پھیپھڑے کی رگوں سے خارج ہونے والا خون جھاگ دار نہیں ہوتا۔ بعض حالات کے اندر ذاب اسب کے مریض بھی جھاگ دار خون نکالتے ہیں۔ پھیپھڑے کے مریض ان کے مقابلہ میں اس طرح کا خون کم تھوکتے ہیں، یہ حالت اس وقت ہوتی ہے جب مآذف مقامات پر افراط کی حد تک آتش حرارت موجود ہو جاتی ہے۔

جو مریض بخاری عدم موجودگی میں خون کی قئے کرے وہ محفوظ ہوتا ہے، اس کا علاج قابض اشیاء سے کریں مگر جو مریض بخاری حالت میں خون کی قئے کرتا ہے وہ ردی ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں کا قول ہے کہ یہاں مراد کھانسی کی قئے ہے مگر یہ غلط ہے کیونکہ اس بات کا برحق ہونا صحیح نہیں ہے کہ

نفث الدم ریوی کے ساتھ بخار نہ ہو تو مریض سالم رہتا ہے۔ ایسا مریض عدم صحتیابی سے مامون نہیں رہ سکتا۔ مرض مسلسل اور طویل ہو جاتا ہے تو لامحالہ آخر میں بخار کا آ جانا لازم ہے۔ لہذا سمجھ لیں۔ قے ہوتی ہے تو درحقیقت قے سے مراد وہ چیز ہے جو معدہ سے خارج ہوتی ہے۔ قے الدم کے ساتھ بخار نہ ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ یہاں کوئی ورم موجود نہیں ہے۔ ایسی حالت میں رگ کے پھٹنے یا قرحہ کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے جو بغیر کسی ورم کے پیدا ہو گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مریض قابض ادویات سے بسرعت صحتیاب ہوتا ہے۔ باقی جن زخموں میں ورم اور بخار ہوتا ہے ان کا صحتیاب ہونا ممکن نہیں ہے۔ ایسی صورت میں یہ زخم اپنی مقدار پر باقی نہیں رہتے بلکہ ہمیشہ بڑھتے رہتے ہیں اور ان کے اندر خرابی پیدا ہوتی رہتی ہے۔ (جالینوس)

جس مریض کو نفث الدم کی شکایت رہی ہو اور صحتیاب ہو گیا ہو اور سینہ کی یہ کیفیت ہو کہ اجتماع خون کی وجہ سے اس کی رگوں کا برباد ہو جانا آسان ہو تو موسم بہار میں اس کی فصد بوجلت کھول دیں۔ خواہ امتلائی علامات موجود نہ ہوں ایسا کرنا مریض کی حفاظت صحت کے پیش نظر ضروری ہے۔ (جالینوس)

امتلائی علامات کے ظاہر ہوتے ہی فصد کھولنا ہرگز نہ بھولیں۔ یہ وہی مریض ہوتے ہیں جن کے سینے تنگ ہوتے ہیں۔ (مؤلف)

جس مریض کا سینہ تنگ ہو اور معمولی بیماری سے نفث الدم تیزی سے ہونے لگے تو صافن کی فصد کھول کر جسم کے نچلے حصوں کی جانب خون کا مالہ کر دیں۔ اس طرح اس کی صحت کی حفاظت کریں اور باسلیق کی فصد کھولیں۔ لازم ہے کہ باسلیق کی فصد پہلے پھر صافن کی کھولیں۔ بعد ازاں بخ اور سینہ کو خشک کرنے والی دوائیں پل میں۔ (مؤلف)

نفث الدم کے لئے مستعد اور وہ مریض جن کے سینوں اور پیچروں سے خون آچکا ہو اور صحتیاب ہو چکے ہوں انہیں نزلوں، امتلاء دموی اور شور و ہنگامہ جیسے ظاہری اسباب سے محفوظ رکھیں۔ ان تینوں باتوں سے ان کی صحت کی حفاظت ہوگی۔ (مؤلف)

اگر کسی مریض کے بعض اعضاء کا جوڑ خاص کر سینہ خراب ہو تو فوراً فصد کھول دیں۔

کوئی شخص خون تھوکتا ہو تو دراصل وہ پیپ تھوکتا ہوتا ہے۔ پیپ کا تھوکتا اچانک بند ہو جائے تو مریض مر جائے گا۔

کبھی آدمی کے مقعد میں بواسیر ہوتی ہے۔ یہ وقتاً فوقتاً خون تھوکتا رہتا ہے، اس سے اسے فائدہ

ہوتا ہے۔ اس طرح کے مریض ہمیشہ زرد ہوتے ہیں۔

نفث الدم ریوی میں کبھی اس فصد سے نفع ہوتا ہے جس کے ذریعہ خون تھوڑا تھوڑا کئی بار نکال دیا جائے۔ مریض کیے بعد دیگرے سرکہ جرعہ جرعہ لے۔ دیگر تمام تدبیریں بازو اور پیروں کو باندھ کر اور مالش کر کے اختیار کریں۔ (جالینوس)

نفث الدم میں جوش دیا ہوا دودھ مفید ہے کیونکہ یہ مفری ہوتا ہے اور چپکتا ہے۔ گائے کا مکھن بھی مفید ہے کیونکہ قابض اور مبرد ہوتا ہے۔ اسی طرح سینہ قابض ضماووں کا استعمال بھی مفید ہے۔

نفث الدم کے لئے ضماو:

اسے سینہ پر رکھیں۔

صبر، مر، کندر، قاقیا، دم الاخوین، شیاف مایٹا، جفت بلوط، مازونا پختہ، راک، عرق آس میں پیس کر سینہ پر ضما کر لیں۔ یا پوست اتار خشک پیس کر سرکہ میں گوندھیں اور استعمال کریں۔ (اھرن)

قد رتی چیزوں میں ایک چیز یہ ہے کہ رجلہ چبا کر نگل لیں تو نفث الدم فوراً بند ہو جاتا ہے۔

(کندی)

کسی رگ کے کٹ جانے سے نفث الدم ہو تو ایسی صورت میں خون گاڑھا ہوگا۔ کبھی کسی رگ کے کٹنے سے اور سقط، شور و ہنگامہ اور ہوائے سرد کی وجہ سے نفث الدم ہو جایا کرتا ہے۔ کبھی عروقی امتلاء، عروقی فساد اور رگوں کے کھل جانے سے نفث الدم ہوتا ہے۔ فساد عروقی سے چشمہ چرہ پری چیزوں کا استعمال، تیز نزلہ، اور رگوں کے کھلنے سے پہلے امتلاء دموی اور مرطب تدبیر موجود ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ نہ بخار ہوگا نہ درد جیسا کہ فساد عروقی میں ہوتا ہے بلکہ مریض یہاں خون کے نکل جانے سے راحت اور لذت محسوس کرتے ہیں، مائل بہ سفیدی جھاگ دار خون پھپھردے کے جرم سے اور غلیظ سیاہ خون سینہ سے آتا ہے۔ بشرطیکہ ساتھ میں درد سینہ موجود ہو، پھپھردے سے جو خون آتا ہے وہ بلادرد کے ٹوٹا ہوا آتا ہے۔ اس طرح کے نفث الدم میں پہلے رشا پھر بخار مفید ہوتا ہے۔

ایک مریض کو نفث الدم کے بعد سخت کھانسی آئی اور کنکریاں خارج ہوئیں، پھر کھانسی ہلکی ہو گئی اس کے بعد وہ سل کی وجہ سے فوت ہو گیا۔

جس مریض کو تھوڑی کھانسی اور ہلکے جھاگ کے ساتھ بلغم آتا ہو تو ایسا تصبیہ الرء سے ہوتا ہے اور خون اگر ٹھوس اور سیاہ خارج ہو رہا ہو نیز سینہ کے اندر درد بھی ہو تو بیماری کا تعلق سینہ سے ہوتا ہے۔

سینہ کی جانب سر سے انصباب نزلہ کا علاج:

نزلہ کی وجہ سے نفث الدم عارض ہو تو رنگ کی فصد فوراً کھول دیں البتہ بچہ تیز ہو تو ہاتھوں اور پیروں کو باندھیں اور گرم روغن یا روغن قشہاء الحمار کی مالش کریں۔ کسیسی غذائیں دیں، قرص کبرباء چلائیں، سر موخہ دیں اور بیٹ کبوتر صحرائی سے تیار شدہ ضاد اسپر تین گھنٹہ تک رکھیں پھر اتار لیں اور مریض کو حمام میں لیجائیں۔ سر پر روغن نہ رکھیں، اس کے بعد کھانے میں شوربہ دیں بوقت خواب تریاق دیں اور تمام جسم کی ہلکے طور پر مالش کریں۔ سر کو مستثنیٰ رکھیں، بیماری طول پکڑے تو گدی پر چپکنے لگائیں۔ یہ ہے علاج اس نفث الدم کا جو سر سے انصباب نزلہ کے باعث ہوتا ہے ٹھنڈک کی وجہ سے عارض ہونے والے نفث الدم کا علاج یہ ہے کہ مریض کو کبیل اوڑھائیں، گرم غذائیں قابض غذاؤں کے ساتھ دیں۔ اقراص کبرباء کے ساتھ دواء فلافل کھلائیں۔ امتلاء دموی کے سبب پیدا شدہ نفث الدم میں فصد کھولیں۔ مریض کو سیدھے لٹائیں، انہیں سخت گفتگو کرنے سے روک دیں، مقام مآؤف پر سر کہ اور نیم گرم پانی کے اندر ڈبو کر اسفنج رکھیں، خون اگر کثرت سے اور گاڑھا آ رہا ہو تو حسب ذیل ضاد استعمال کریں۔

ضاد:

اقاقیا، پوست اتار، مازو، سرکہ، بھی دانہ، اور کسیسی شراب، ر جلہ کا کھانا مفید ہوتا ہے، سب سے زیادہ مؤثر عصارہ ر جلہ ہے، گل مختوم بھی مفید ہے اور شاذ نہ ۷۷۷ اء اگرام لینا بھی مفید ہے۔ تاقل کے باعث پیدا شدہ نفث الدم میں دواؤں کے ساتھ افیون بھی شامل کریں۔ قوت برداشت ہو تو چار دن تک کھانا ترک کر دیں، برداشت نہ ہو سکے تو آب سرد سے دھلی ہوئی روٹی دیں۔ تالو سے خون تھوکنے میں ان کسیسی دواؤں کا غرغہ کرائیں جو ر عاف میں مستعمل ہیں، اس قسم کا یہی علاج ہے۔ نفث الدم کے علاج میں عجلت سے کام لیں کیونکہ تاخیر سے ہلاکت ہوگی۔ نفث الدم مسلسل سے انجام میں سل لاحق ہوتا ہے۔ نفث الدم میں سکون ہو جائے تو وہی تدبیر اختیار کریں جو کمزوروں کے لئے کرتے ہیں مچھلی دیں، سوروں کی گوڑیاں اور بھیجے کھلائیں، حمام جسم کی مالش کرائیں۔ کثرت حمام، شراب نوشی، خلو معدہ، غصہ اور جماع سے باز رکھیں۔ (بولس)

دید و شنید:

ختم بچ، پوست بچ غاج، گل بحیرہ، کندر، اقا قیا، ختم ر جلہ، ختم بادردج، گلنار، کافور، قرص بنالیں۔

مقدار خوراک ۷ گرام، ہمراہ عرق بادروج ۹ گرام و عرق خرفہ ۹ گرام۔ (مؤلف)

کبھی نفث الدم گرم یا نمکین چیز کے کھانے سے ہو جاتا ہے۔ شدید غم اور کثرت روزہ سے بھی ہو جاتا ہے۔ نکلنے والا خون گوشت کے مانند تھکنے کی صورت ہو تو ایسا عفونت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کثیر غذا گرم کھانوں کے مسلسل استعمال یا کسی گرم ملک و مقام میں داخل ہونے یا کثرت حمام سے نفث الدم ہو اور تھوڑا تھوڑا ہو تو ایسی حالت جو رگوں کے پھول جانے سے ہوتی ہے ضربہ کودنے پھانسنے، بھاری بوجھ اٹھانے یا سخت ٹھنڈک کی وجہ سے ہو اور زیادہ آ رہا ہو تو رگوں کے پھٹ جانے سے ایسا ہوتا ہے، زیادہ نکل رہا ہو اور خون پتلا ہو، مائل بہ سیاہی ہو، جھاگ دار ہو، درد نہ ہوتا ہو تو یہ پھیپھڑے سے آ رہا ہوتا ہے۔ سینہ میں درد بھی ہو اور خون مائل بہ سیاہی ہو نہ تو جھاگ دار ہو، نہ زیادہ ہو تو سینہ سے آ رہا ہوتا ہے۔ خون پھیپھڑے کے اندر پیپ کی طرح داخل ہوتا ہے۔ کھانسی کے اخیر خون قصبۃ الریہ سے آ رہا ہو یعنی بلغم کے ذریعہ خارج ہو رہا ہو اور عروقی امتلاء سے یہ کیفیت لاحق ہو تو اکحل کی فصد کھول کر خون تھوڑا تھوڑا کئی بار خارج کریں۔ یہ زیادہ بہتر ہے۔ صافن کی فصد اس میں بیحد مفید ہے، اس کے بعد مریض کو سرکہ اور گرم پانی چاٹنے کی ہدایت کریں۔ اس کے مآذف مقامات دہل انھیں گے اور جما ہوا خون صاف ہو جائے گا۔ مریض گفتگو نہ کریں نہ زیادہ سانس لیں، غذائیں بالفضل گرم نہ ہوں بلکہ مائل بہ برودت ہوں، رگوں کے پھولنے اور پھٹنے سے جن مریضوں کو یہ حالت درپیش ہو انہیں قابض غذائیں کھانے کا حکم دیں۔ متعفن قرحہ یا شکاف کی وجہ سے جن مریضوں کی یہ حالت ہو گئی ہو انہیں مغری غذائیں دیں، کوئی ایسی چیز نہ ٹھنکیں جس کے اندر جلاء اور حدت اور چرچہ اپن پایا جائے۔ سرکہ مستثنیٰ ہے۔ نفث الدم میں عصاۃ رجدہ پلائیں یہ بیحد بلند دوا ہے اسے کھلائیں بھی۔ پر سیاہ و شال تمام نفث الدم میں مفید ہے۔ اسی طرح عصی الراعی عرق بارتکب بھی تافع ہے۔ حرارت نہ ہو تو عصاۃ راسن عصاۃ کراٹ اور سرکہ نفث الدم کو ردک دیتے ہیں۔ روغن آس، تھوڑی قابض شراب اور سرکہ کے ساتھ قابض چیزوں کا ضماد رکھیں۔ نفث الدم کے ساتھ سیان شکم، یاب خوابی ہو تھوڑا قابض شراب پلائیں۔ نفث الدم کے لئے حسب ذیل نسخہ عمدہ ہے

کندر 75.00 ملی گرام رب الآس یا عصاۃ انار کے ساتھ سرمہ کی طرح پیس لیں۔ یہ عمدہ اور مؤثر ہے (اسکندر)

کندر ساڑھے دس گرام کوٹ پیس کر رب الآس ۷۵.۵۰ گرام میں گوندھیں اور پلائیں۔ یا بدوہ اور کندر کا سنوف دیں یا حسب ذیل قرص استعمال کریں۔

طباشیر، گل مختوم اتاقیا، کافور، عرق باد روج میں پلائیں۔ شب یرانی کا سفوف دیں۔ صحت ہوگی۔ (مؤلف)

نفث الدم عفونت کے سبب ہو تو قابض اشیاء استعمال نہ کریں، بلکہ مغذی (تغذیہ بخش) اور معدل (تعديل پیدا کرنے والی) چیزیں دیں، تاکہ عفونت اور اس کی حدت میں سکون ہو۔ رگوں کو کاٹنے سے اس وقت پرہیز کریں جب یہ دیکھیں کہ عفونت سے خارج ہونے والا خون زیادہ ہے بالخصوص جب کہ بیمار دبلا اور نحیف ہو۔ سینہ خشک ہو چکا ہو اور گوشت زائل ہو گیا ہو، ایسی صورت میں رگوں کے کاٹنے سے سل ہو جائے گا۔ ماء الشعیر اور ملو خیاذ غیرہ دیں، سرکہ، نمک، اور پیاز وغیرہ کے قریب نہ جانے دیں۔ تیز نزلہ کے سبب پیدا شدہ نفث الدم میں اس بات کے لئے کوشش کریں کہ سرکہ اور روغن گل و آب سرو کے ذریعہ سر کا مزاج سرد اور مرطوب رہے۔ ایسا کرنے سے گرم زکام ٹوٹ جائے گا اور تیز نزلہ جاتا رہے گا۔

نطول، ضداد، اور سر کے لئے معوط بارد (ٹاک کے ذریعہ ٹھنڈک پہنچانا) کی برابر اور بھرپور کوشش کریں، بیمار کو بخ، غلب الطلب اور حی العام کے جو شانہ کا غرغہ کرائیں اور انہی ادویات کو روغن کے ساتھ سر پر رکھیں۔

جالینوس پر حیرت ہے کہ اس راہ کے برعکس رویہ انہوں نے کس طرح اختیار کر لیا حتیٰ کہ مریض کو نقصان پہنچ گیا۔ میں تو اس کا تجربہ کر چکا ہوں۔ (بولس)

یہ بات محل نظر ہے۔ یہاں ایک غلطی ہے۔ تبدیل مزاج کے لئے سر کو ٹھنڈا کریں گے تو بہ کثرت نزلے سینہ کی جانب اتریں گے۔ اس کے برعکس سر کو گرم رکھیں گے تو سینہ کی جانب کسی چیز کا انصباب ہرگز نہ ہوگا۔ (مؤلف)

جالینوس نے مذکورہ مذہب کے برعکس سر پر ادویہ محرقہ (جلانے والی دوائیں) تک رکھی ہیں اور تریاق اور ایروساتک پلایا ہے۔ یہ ساری تدبیریں عفونت میں اضافہ کرتی ہیں۔ (بولس)

یہ گفتگو بھی غلط ہے کیونکہ یہ ادویات عفونت کو روکتی ہیں، ان سے سخت خشکی پیدا ہوتی ہے۔ بولس نے جن دواؤں کا ذکر کیا ہے ان سے قرح کے اندر میل آتا ہے۔ (مؤلف)

نفث الدم کے بہت سارے مریضوں کو میں نے شانہ کے ذریعہ صحتیاب کیا ہے اسے پس کر اس کا غبار ۶۰-۷۰ ملی گرام عرق انار یا عرق برسان دارا (عسی الراعی) کے امراء پلایا، اسی طرح پیچہ پڑے کے قرحوں کا بھی علاج کیا ہے۔ شانہ اسے خشک کر دیتی ہے اس کا اثر دیگر ادویات کے مقابلہ میں زیادہ ہوتا ہے پھر کسی طرح کا بیون پیدا ہوتا ہے نہ کھانسی آتی ہے۔ قصبہ الرء کے زخم بھی

اس سے ٹھیک ہو جاتے ہیں ان مقامات کے اندر خشکی پیدا کرنے کے لئے دوا سے بہتر کوئی اور چیز نہیں ہے (بولس)

یہ بیان اس لئے ہے تاکہ قرحہ ریوی کو خشک کرنے والی ادویات کے باب میں جالینوس کی مخالفت کی جائے۔ مگر پیش کردہ دواؤں کی قوت اس حد تک نہیں ہے کہ وہ جالینوس کی دواؤں کے مقابلہ میں اثر کر کے تعفن کو روک دیں۔ (مؤلف)

شاذ نہ مل سکے تو علاج گل مختوم اور حجر ارمی سے کریں۔

نزہ بار دہو اور بہہ کر آنے والی چیز خام بار دہو تو ایسی صورت میں مریض کو تریاق دیں۔ میں نے سر کے وسط میں داغ دیا ہے۔ جس سے مریض صحتیاب ہو گیا نزہ جاتا رہا کھانسی میں سکون پیدا ہو گیا۔ نفث الدم کا ہر مریض جماع، غصہ، چیخ پکار، کرفس، صبر، پرانے پیڑ، شراب، دھوپ، گرم پانی اور گرم کھانوں سے پرہیز کرے۔ دودھ پر گزارہ کرے، اسے غذا بنالے۔ تازہ مرطوب پیڑ سے زیادہ مفید اور کوئی چیز نہیں ہے۔ ایک ایسا شخص میرے علم میں ہے جو ساں بھر سمید روئی کے ساتھ دودھ کھاتا اور پیتا رہا۔ شراب سے پرہیز کیا چنانچہ قرحہ کرہ سے صحتیاب ہو گیا۔ (بولس)

قے الدم کی ایک قسم شدید امتلاء سے پیدا ہوتی ہے اس سے فائدہ ہوتا ہے، مریض کو اس سے کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ یہ ایک طرح کا فضلہ ہوتا ہے جسے طبیعت دفع کرتی ہے۔ مریض کے لئے ضروری ہے کہ وہ امتلاء سے بچے کیونکہ زیادہ ہو گیا اور طبیعت دفع نہ کر سکے تو اچانک موت طاری ہو جاتی ہے کیونکہ فصد سے قلب کے بطنوں بھر جاتے ہیں اور نبض رک جاتی ہے (قسط)

قصبۃ الریہ کے شعبوں اور شریانوں کے درمیان کچھ گزر گاہیں ہوتی ہیں جن سے بخارات نرستہ ہیں طبعی حالت میں خون کا نذر یہاں سے نہیں ہوتا۔ یہ گزر گاہیں کسی وقت کشادہ ہو جاتی ہیں تو قصبۃ الریہ میں کچھ خون آ جاتا ہے اور نفث الدم کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔

کھانسی آنے پر جھاگ دار خون خارج ہو تو یہ پھیپھڑے سے خارج ہو گا۔ جھاگ دار نہ ہو گا تو اس کا تعلق پھیپھڑے سے نہ ہو گا کیونکہ جھاگ دار خون پھیپھڑے کے گوشت میں کسی قرحہ سے ہونے سے لاحق ہوتا ہے۔ خارج ہونے والا جو خون جھاگ دار نہیں ہوتا وہ پھیپھڑے کی سی رگ کے پھٹ جانے سے خارج ہوتا ہے۔ (جالینوس)

پھیپھڑے اور سینہ سے آنے والے خون کے درمیان میں سیاہی سے امتیاز کرتا ہوں، خون سیاہ ہو اور تھوڑا تھوڑا آئے تو یہ سینہ سے آنے کی علامات ہیں (مؤلف)

تجربہ اور مشاہدہ سے معلوم ہوا ہے کہ نفث الدم میں سرخ رنگ بیماری کو بڑھاتا ہے۔ (جالینوس)

نفث الدم کے مریض کو دودھ نہ پلائیں گے البتہ کمزور ہو تو پلا سکتے ہیں۔
کیونکہ دودھ سے خون زیادہ ہو جاتا ہے اور مریض خون زیادہ تھوکنے لگتا ہے کیونکہ رگوں کے اندر خون بھر جاتا ہے۔

اسی طرح مونا تازہ چربی والا مریض کھانتا ہے تو رطوبتیں تھوکتا ہے تو اس کے لئے بھی دودھ بہتر نہیں ہے کیونکہ دودھ سے سینہ اور پیچھڑے کے اندر رطوبات بھر جاتی ہیں۔ لہذا اسل کے مریضوں کے لئے جو بیحد لاغر ہو چکے ہوں، خشک کھانسی میں اور خالص کرسوداء کے لئے دودھ موزوں ہے (مؤلف)

منہ سے خارج ہونے والا خون آله غذائی سے یا آله تنفس سے یا سر سے آتا ہے، معدہ اور اس کے ارد گرد سے آنے والا خون قے کی صورت میں ہوتا ہے۔ (ابن سرائیون)
اگر خون قریبی حصہ سے آرہا ہے تو قے کی تحریک کے شروع ہی میں معمولی حرکت سے خارج ہوگا۔ ایسے ہی آله تنفس سے آرہا ہوگا اور اس کا تعلق قریب سے ہوگا تو بلغم کے ذریعہ خارج ہوگا۔ (مؤلف)

آله تنفس سے آنے والا خون کھانسی کے ذریعہ خارج ہوگا۔ (ابن سرائیون)
اگر خون قریبی حصہ سے آرہا ہے تو قے کی تحریک کے شروع ہی میں معمولی حرکت سے خارج ہوگا۔ ایسے ہی آله تنفس سے آرہا ہوگا اور اس کا تعلق قریب سے ہوگا تو بلغم کے ذریعہ خارج ہوگا۔ (مؤلف)

آله تنفس سے آنے والا خون کھانسی کے ذریعہ خارج ہوگا۔ (ابن سرائیون)
آله تنفس میں خون کا تعلق جس قدر دور سے ہوگا اسی قدر سخت کھانسی بھی ہوگی۔ (مؤلف)
سر سے آنے والا خون تالو اور اس کے ارد گرد سے آتا ہے۔ یہ بلغم کے ذریعہ خارج ہوگا۔ سر سے آنے کی حالت میں ام الرأس کے اندر درد ہوگا۔ (ابن سرائیون)
اگر ایسا نہ ہو تو درد تالو اور اس کے ارد گرد ہوگا۔ (مؤلف)

آله تنفس سے آنے والا خون سینہ یا پیچھڑے سے آتا ہے۔ پیچھڑے سے آنے والا پیچھڑے کے گوشت یا اس کی رگوں سے آتا ہے سینہ سے آنے والا خون گاڑھا ہوا اور مائل بہ سیاہی ہوتا ہے کیونکہ طول مسافت کی وجہ سے یہ منجمد ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ سینہ میں درد بھی ہوتا ہے درد اس مقام پر ہوتا ہے جہاں شکاف ہوتا ہے۔ میں نے تجربہ کر کے دیکھا ہے کہ اس پہلو مریض لیٹا ہے تو خون اس نے بہ کثرت تھوکنے شروع کر دیا ہے۔ اس کے سبب کا تذکرہ ہم نے اس کے باب میں کر دیا

ہے۔ اس بیماری کا استنباط ہم نے حیلۃ الریہ کے پانچویں مقالہ سے کیا ہے جہاں مصنف نے سینہ کے اندر ماء الغسل کے سرایت کرنے کا تذکرہ کیا ہے۔

پھیپھڑے کے گوشت سے آنے والا خون، پھیپھڑے کی رگوں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے یہ مائل بہ سفیدی، پتلا پن لئے ہوئے اور جھاگ دار ہوتا ہے۔ یہ نہایت برا ہوتا ہے اور سل میں مبتلا کر دیتا ہے۔ پھیپھڑے کی رگوں سے آنے والا خون زیادہ ہوتا ہے اور سینہ اور پھیپھڑے کے گوشت کے مقابلہ میں سرخ، رقیق اور گرم ہوتا ہے۔ یہ پھیپھڑے کے گوشت کے مقابلہ میں زیادہ پتلا نہیں ہوتا بلکہ گاڑھا اور خون سے زیادہ مشابہ ہوتا ہے۔ پھیپھڑے کی رگوں سے خون، رگوں کا منہ کھل جانے، پھٹ جانے یا ان کے فاسد ہو جانے سے نکلنے لگتا ہے۔ منہ کھلنے کی وجہ عروقی امتلاء کثرت خون، سقظہ و ضربہ، چیخ و پکار یا خون کی حدت ہوتی ہے۔ عروقی فساد فقط خون کی حدت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ لہذا مقدم تدبیر کثرت حمام، عمر درازی، جسمانی امتلاء، یکبارگی بہ کثرت گاڑھے خون کے چھڑنے، حمام کے بعد غذا لینے اور گرم کھانا کھانے سے امتلاء و موی کا پتہ کریں۔ ایسی حالت میں خون کا چڑھنا، اور تھوکنہ آسانی سے ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ نہ درد ہوتا ہے نہ بخار۔

خون کی حدت سے رگوں کے کھل جانے میں تیز حرارت اور خون کے اندر بہت زیادہ لطافت ہوتی ہے۔ فساد عروق، تیز، تلخ نزلہ، یا تیز اور چہری غداؤں کے استعمال کی وجہ سے ہوتا ہے۔ یکبارگی بہت زیادہ خون اس میں نہیں آتا۔ اس کے ساتھ درد اور بخار ہوتا ہے۔

رہیں پھنتی ہیں بیحد سخت ٹھنڈک یا بھاری بھر کم بوجھ کی وجہ سے۔ اس کی وجہ سے آنے والا خون گاڑھا اور زیادہ ہوتا ہے۔ اکثر حالات میں ورم موجود ہوتا ہے۔ اس سے چھٹکارا مشکل ہوتا ہے۔ مریض صحتیاب نہیں ہوتا۔

رگوں کے کھلنے کا علاج:

ہمیشہ باسلیق ابطنی کی فصد کھول دیں، بقدر طاقت دوسرے اور تیسرے دن بھی خون نکالیں۔ مریض آرام کرے، گفتگو کرنا قطعاً ترک کر دے، جب بھی شدت تنفس پر مجبور ہو اور نفث الدم کے ساتھ سخت تکلیف دہ کھانسی نہ ہو تو تیز سرکہ پانی میں ملا کر جرہ جرہ لے تاکہ پھیپھڑا منجمد خون سے صاف ہو جائے۔ کھانسی تکلیف دہ ہو تو سرکہ سے پرہیز کریں۔ کیترا، صمغ وغیرہ مسکن دواؤں کے ذریعہ جیسے بھی ہو کھانسی روکنے کی تدبیر کریں۔ مریض سیدھا لیٹے، سیدھا نہ لیٹے گا تو سینہ کے بعض حصے بعض پر دباؤ ڈال کر کھانسی پیدا کریں گے۔ کھانسی اس طرح کے مریض کے لئے نہایت خراب

ہے کیونکہ اس سے ورم پیدا ہو گا اور مقام ماؤف بند نہ ہو سکے گا۔ دیکھیں جسم اگر صاف نہ ہو تو خلط غالب کے لئے مسہل دیں۔ خون آنا بند نہ ہو تو گل، پھٹکری، کبریا، گلنار، جیسی مغری اور قابض ادویات عرق بھی کے ساتھ استعمال کریں۔ بخار نہ ہو تو شراب دیں۔ غذا کم دیں اور قابض دیں۔ خون سر کی جانب سے تالو میں آ رہا ہو تو سب سے پہلے قیال کی فصہ کھولیں پھر قابض اشیاء کا غرہ کرائیں اور ضادوں کے ذریعہ سر کو ٹھنڈا کریں۔ (ابن سرائیون)

یہ علاج محل نظر ہے۔ یہاں گرمی پہونچانے کی ضرورت ہے اعتدال کے ساتھ نیند لانے کے لئے مخدر اشیاء دیں۔ کھانسی کو تسکین دیں، سینہ پر قابض ضاد رکھیں۔ (مؤلف)

پھیپھڑے کے گوشت سے آنے والے خون کا علاج مذکورہ بالا کریں۔ مگر یہاں سرکہ کی ضرورت نہیں ہے۔ گل، شاذنہ جیسی خشک، گوشت پر کرنے والی ادویات ماء العسل کے ساتھ دیں۔ فساد عروق کے لئے یہ علاج عمدہ ہے۔ شاذنہ کو کوٹ کر ذرہ بنادیں اور ۵ گرام پلائیں۔ مذکورہ بالا وضاحت کے مطابق کھانسی اور نزلوں کا تنقیہ کریں، مخدرات دیں۔ فساد عروق کا علاج کثرت سے جسم کا تنقیہ کر کے کریں، عمدہ غذائیں دیں۔ کیونکہ یہاں ردی اختلاط ہوتے ہیں۔ مسکن اور ٹھنڈی چیزیں دیں۔ فصہ اور ملیں اشیاء کے ذریعہ شکم کو نرم کرنا نہ بھولیں۔ شاذنہ، گل، کبریا اور دم الاخوین پلائیں۔ شاذنہ کا اثر یہ ہے کہ زخم کو خشک کرتی اور تیزی سے صحت لاتی ہے۔ پیپ آنا شروع ہو تو شاذنہ کو پیس کر ذرہ کے مانند کر لیں اور اس کے بعد پلائیں۔ پینے میں بارش کا پانی نہ مل سکے تو ایسا پانی دیں جس میں گلاب، گل ار منی بھگو دی گئی ہو۔

حدت اور فساد عروق کے ساتھ نفث الدم کیلئے عمدہ سفوف:

طباشیر ۱۰، گل ار منی ۱۰، شاذنہ ۱۰، بسد ۵، کبریا ۵، تولو ۵، صمغ ۶، کیترا ۶، خشخاش سیاہ ۳، تخم رطلہ ۳، تخم گلاب ۳، تخم خرفہ ۳، گلنار ۳۔
مقدار خوراک ساڑھے دس گرام ہمراہ آب باران۔

دیگر:

کندر، گل مختم، صمغ، دم الاخوین، قاقیا مقدار خوراک ۷ گرام۔ (ابن سرائیون)

مفردات:

رجلہ کا کھانا نفث الدم کے لئے عمدہ ہے (جالینوس)
 رجد وہاں استعمال کریں جہاں نفث الدم کے ساتھ حرارت اور سخت پیاس ہو کیونکہ اس سے
 غایت درجہ حرارت بجھتی ہے اور قبض کے ساتھ رطوبت پیدا ہوتی ہے۔ (مؤلف)
 عصارة الخية التمس نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ بخ قنطاریوں کبیر ۹ گرام بخار ہو تو آب تازہ کے
 ساتھ ورنہ شراب کے ہمراہ لیں۔ نفث الدم میں مفید ہے (جالینوس)
 اس کی وہاں سخت ضرورت ہوتی ہے جہاں مذکورہ فعل کے ساتھ تھوکنے میں سہولت بھی پیدا
 کرنا ہو۔ لہذا یہ بات نوٹ کر لیں۔ (مؤلف)

جالینوس نے مقدمہ المعرفة میں لکھا ہے کہ نفث الدم کی ایک قسم درم درم مومی سے لاحق ہوتی
 ہے۔ خون کا ترشح یہاں سے قصبۃ الرئہ پر ہوتا ہے اس قسم میں اور دیگر اقسام میں فرق یہ ہے کہ اس
 میں خون کم ہوتا ہے زیادہ نہیں ہوتا جب کہ پھیپھڑے کی رگوں کے پھٹ جانے میں ہوتا ہے۔ اس
 کے ساتھ سخت بخار، تنفس عظیم، نہایت طاقتور ہوتا ہے یا چہرہ سرخ ہوتا ہے یہ قسم اکثر چار دن یا ایک
 ہفتہ کے اندر پک جاتی ہے یہ مامون ہوتی ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد علیٰ حال باقی رہے تو بجد خطرناک
 ہو جاتی ہے۔ اس قسم کا علاج قابض اشیاء سے نہیں بلکہ سب سے پہلے فصد پھر منفضج دے کر کیا جاتا ہے۔
 پوست کندر کا استعمال نفث الدم میں اطباء کثرت سے کرتے ہیں کیونکہ یہ مفید ہوتا ہے۔ نفث الدم
 کے لئے زراوند عمدہ ہے، گل مختوم اس کے لئے عمدہ ہے۔ (مؤلف)

گل مختوم کو کوٹ کر منہ میں چھڑک دیا جائے تو سیال خون رک جاتا ہے، خون کو قطعی روکنے
 کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی اور دوا نہیں ہے۔ گل لامی نفث الدم کے لئے بجد عمدہ ہے۔ کندر کا
 مشروب نفث الدم میں مفید ہے۔ پوست اسی باب میں طاقتور ہے۔ آمد نفث الدم کو عمدہ طور پر روک
 دیتا ہے اب اس نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ (خوز)

اس وقت جب کہ سینہ میں خشونت (کھردراپن) موجود ہو (مؤلف)
 تخم کراٹھ ۷ گرام، ساق ۷ گرام نفث الدم اور مزمن کو توڑ دیتے ہیں، خاریقون کا مشروب
 پھیپھڑے اور سینہ سے آنے والے خون کو روک دیتا ہے۔ راوند نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ (خوز)

عرق بادروج نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ (مؤلف)
 گل مختوم خالص کے مقابلہ میں خون کو روکنے کے لئے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ (خوز)

مومیائی عجیب و غریب شے ہے۔ (مؤلف)

سخت بھوک کے وقت معدہ پر مرہ سوداء کا انصباب ہونے لگتا ہے۔ خاص خون اس کی پرورش کرتا ہے سخت بھوک کے بعد خون کی قے ہو تو یہ خیال آریں کہ یہاں کچھ شکاف ہو گیا ہے اس سے کوئی حرج ہرگز نہ ہوگا۔ (خوز)

ٹھنڈک سے سینہ اور پیچھے دے کی رتیں لومگوں کی پھنتی ہیں جن کے مزاج خشک ہوتے ہیں۔ جسم دبے اور سخت ہوتے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں مرطوب اور نرم جسم کم متاثر ہوتے ہیں۔

(جالینوس)

مسلسل شدید کھانسی کا مریض نفث الدم سے چھٹکارا نہیں پاتا کیونکہ کھانسی کی شدت اور تسلسل سے کوئی رگ پھٹ کر رہتی ہے۔ ایسی صورت میں جلد فصد کھول دیں تاکہ رگوں پر بوجھ ہلکا ہو جائے۔ سینہ کی ہلکی ماسش اور اس پر نطول کریں، گرم پانی کا جرہ دیں تاکہ مریض مذکورہ کیفیت پیدا ہونے سے محفوظ رہے۔ (مؤلف)

ایک عورت گازہ سیاہ خون تھوک رہی تھی، خون کچھ جما ہوا اور کچھ جما ہوا نہیں تھا۔ تھوکتے وقت لذع اور مری کے اندر ناقابل برداشت سوزش محسوس کرتی اس وقت اسے قے ہو جاتی تھی۔ یہی کیفیت کئی دن تک جاری رہی مگر اس سے اسے کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی بلکہ کلائی طحاں جس کی وہ شکار تھی کم ہو گئی۔ اسی طرح ایک اور شخص سال بھر قے کرتا رہا چونکہ اس کی حالت بہتر ہو گئی۔ لہذا واضح رہے کہ خون کی قے اور دست جگر اور طحاں سے اس لئے ہوتی ہے کہ ردی فضلات کا ازالہ ہو جائے یا شدید امتلائی کیفیت جاری رہے۔ اگر فضلات ردی نہ ہوں تو انہیں روکنے میں جلدی نہ کریں اور غور کر کے دیکھ لیں کہ آیا یہ عادت رہی ہے؟ کیا اس کے ازالہ کے لئے تدبیر کرتا نہ ہو رہی ہے؟ اور تدبیر کے بعد کیا حالت بدتر ہو گئی ہے یا بہتر؟ (مؤلف)

نفث الدم ریوی میں فصد کھول دیں اور تھوڑا تھوڑا خون کئی بار نکال دینا مفید ہے، مریض کو حکم دیں کہ نہایت کٹھ سرکہ پانی میں ملا کر جرہ جرہ کئی بار لے، اس سے خون کا آنا بند ہو جاتا ہے اور منہمک خون تحلیل بھی ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

جالینوس کی یہ تدبیر اختیار کرنے سے پہلے شکاف کو بند کرنے کی تدبیر کر لیں۔ مریض سے دونوں بازوؤں اور ناک کے دونوں کناروں کو حسب قاعدہ باندھ دیں۔ اور اسے پانی ملا ہو سرکہ تین بار دو یا تین گھنٹوں کے اندر دیں۔ اس کے بعد مغری، قابض، مخدر، اور خیند آور دوائیں سرکہ میں ملا کر دیں، یہ بہت مؤثر ہے سرکہ کے اندر پانی کثرت سے ملا ہوا ہو۔ دن میں دو بار عصارہ ابھی دیں۔ مریض

میں طاقت ہو تو اس دن کھانا بالکل نہ دیں۔ کھانے میں پرندوں کا گوشت دیں اور مریض کو تاکید کریں کہ چیخنا اور تھکاوٹ کے کام کرنا تو درکنار بولے تک نہیں۔ اسی طرح ساتویں دن تک تدبیر کرتے رہیں، مریض کی گلو خلاصی ہو جائے گی۔

انسان کو کبھی یہ حالت پیش آتی ہے کہ سیاہ گاڑھا خون قے کرتا ہے، ساتھ میں شدید غشی اور سوزش ہوتی ہے۔ یہ دراصل ایک فضلہ ہوتا ہے جس کا طحال سے انصباب ہوتا ہے۔ معدہ اور سینہ کے اندر خون کے جم جانے سے بھی انجمد خون کے مذکورہ اعراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ (جالینوس)

کوئی ایسا شخص نظر آئے جو سینہ سے خون خارج کرتا ہو یا خون کی قے کرتا ہو۔ اس طرح کی حالت پیشتر نہ رہی ہو بلکہ کوئی ایسا سبب رہا ہو جس کی وجہ سے نفث الدم یا خون کی قے آتی ہو، پھر یہ حالت ختم ہو گئی ہو۔ اس کے بعد رنگ میں زردی، جسم میں لاغری، غشی، نبض میں صغر، جسم میں گرمی اور استرخاء پیدا ہو گیا ہو تو خیال رہے کہ خون یا تو سینہ کے اندر یا پیچھے پیڑے میں منجمد ہو گیا ہے۔ خون جوں ہی پیچھے پیڑے کے اندر آتا ہے کھانسی کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے۔ فوراً ایسی چیزیں دیں جو خون کے تھکے کو تحلیل کر دیں تو سینہ کے اندر ہی کیوں نہ ہو۔ اسی کے ساتھ ایسی چیز بھی دیں جو خون کو دھو دیا کرے۔

قاطع اور مفتوح تمام دوائیں نفث الدم ریوی کے لئے خراب ہیں کیونکہ اس طرح کے مریضوں کو ان کے مخالف دواؤں کی ضرورت ہوتی ہے اور یہ قابض ادویات ہوتی ہیں۔

ذات الجنب میں جب کیفیت ہلکی ہو یا سحد (چہرہ کی حالت) خراب میں فصد کھولنا جتنا ضروری ہے اس سے زیادہ ضروری نفث الدم میں ہے۔ نفث الدم میں فصد کھولنے کی ضرورت نہ بھی ہو تو بھی کھول دیں۔ خواہ مریض کمزور کیوں نہ ہو۔ (جالینوس)

نفث الدم کا ایک عمدہ اور مؤثر نسخہ :

منہ میں خباز کارس لے کر تھوڑا تھوڑا حلق سے نیچے اتار دیں۔ (تیازوق)

اس کے ساتھ صمغ اور لعاب اسپغول شامل کر لیں۔ خباز میں عجیب و غریب لزوجت (لسی) ہوتی ہے (مؤلف)

نفث الدم کے مریض کے یہاں آکر وہ طاقتور ریاضت کراتا تھا جو اس کی موت کا باعث ہو جاتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ ایسا اس وقت کرنا چاہئے جب امتلاء دموی موجود ہو (جالینوس بنام ارسطالیس)

نورستہ کلی اذ خرفٹ الدم میں مفید ہے، پوست غرب بھی اثر رکھتا ہے۔

اسفنج سوختہ پھپھرے میں ڈبونے کے بعد نفٹ الدم کے لئے موزوں ہے۔ شاخ گوزن سوختہ ساڑھے دس گرام کا مشروب ہمراہ کیترا نفٹ الدم میں مفید ہے۔ نفٹ الدم میں اس تر اور خشک کھائی جاتی ہے۔ غرب کا پھل کھانا نفٹ الدم میں مفید ہے۔ (جالینوس)

جالینوس کا قول ہے کہ کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ شاخ گوزن خاص کر دوسری سیٹکوں کے مقابلوں میں زیادہ محمود ہے۔ اسے سوختہ کرنے کے بعد دھو کر استعمال کیا جائے تو نفٹ الدم کے لئے شافی ہوتا ہے۔ (دیا سقوریدوس)

کوئی انجی (بھینز بکری کے بچے کا تیزاب معدی) 1500 ملی گرام مشروب کے طور پر استعمال کیا جائے تو نفٹ الدم میں مفید ہے بلوط، جفت بلوط، اور بلوط کا جو شانہ بھی مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس) رجدہ کا کھانا نفٹ الدم میں مفید ہے عصارہ رجدہ کا مشروب اور زیادہ مؤثر ہے (جالینوس) بنج باد آور دکا مشروب نفٹ الدم کے لئے موزوں ہے۔ نفٹ الدم کو یہ قطعی طور پر توڑ دیتا ہے۔ اس میں یہ واضح طور پر مفید ہے۔ اسی طرح بادورد سیاہ بھی مفید ہے۔ بھونیں تو آتش بے دود پر بھونیں، اس کی افادیت بجمد بڑھ جاتی ہے۔ بیضہ کا چھلکا اتار کر چائنا نفٹ الدم میں مفید ہے۔ اس کے ساتھ کوئی مغری دوا جس میں یوست ہو، مثلاً کالباء یا کوئی قابض شے مثلاً گلنار، خشکاش اور تخم بنج شامل کر ۱۰۰۰ ملی گرام شرابا استعمال کی جائے تو حد سے بڑھے ہوئے نفٹ الدم میں مفید ہے۔ (جالینوس)

دار شیشعان کا جو شانہ نفٹ الدم کو روک دیتا ہے۔ (دیا سقوریدوس و جالینوس) سبزی گلاب (اقناع الورد) کا مشروب نفٹ الدم کو قطع کر دیتی ہے۔ کالباء کا بھی یہی اثر ہے رست کو ہمراہ آب نفٹ الدم میں استعمال کرتے ہیں، لباب گندم سے گاڑھی چٹنی بنا کر استعمال کرنا نفٹ الدم میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس)

مقلون نفٹ الدم میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس و جالینوس) طرفاء کے پھل کا مشروب نفٹ الدم میں مفید ہے طراشیت اپنی خاصیت سے خون کو روک دیتی ہے۔ (دیا سقوریدوس)

گل مختوم اور گل کوکب ساموس دونوں عمدہ ہیں (دینورس) گل ارمنی نفٹ الدم میں بجمد مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس) عصارہ برگ انگور نفٹ الدم میں مفید ہے (جالینوس) انگور صحرائی کے پھل کا مشروب نفٹ الدم میں مفید ہے کندر مفید ہے، اس کا چھلکا اور زیادہ

مفید ہے۔ بھنی ہوئی دھنیا اس کے لئے نفع بخش ہے (دیا سقوریدوس)

تخم کراٹہ، ٹیبلے گرام کا مشروب ہمراہ حب آس سینہ کے مزمن نفث الدم کو قطع کر دیتا ہے۔

(ابن ماسویہ)

بادام تلخ ہمراہ نشاستہ و پودینہ نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ صمغ بادام نفث الدم میں مفید ہے۔

بادام تلخ نفث الدم میں نفع بخش ہے۔ (دیا سقوریدوس و جالینوس)

عصارہ برگ خرفہ سینہ اور پھیپھڑے سے آنے والے خون میں مفید ہے۔ طراشیت کا مشروب

سینہ اور پھیپھڑے سے ہونے والے نفث الدم میں نافع ہے۔ (ابن ماسویہ)

مصطلی نفث الدم میں عمدہ اور مفید ہے۔ (جالینوس)

پوست بنج مصطلی و برگ مصطلی دیر تک جوش دے کر صاف کیا جائے پھر اسے اتنا پکایا جائے کہ

شہد کے مانند گاڑھا ہو جائے اور اسے استعمال کریں۔ نفث الدم میں مفید ہے۔ شراب میں خاص پانی کی

جگہ بارش کا پانی شامل کر کے استعمال کرنا نفث الدم کے لئے عمدہ ہے۔ (دیا سقوریدوس)

قصب نفث الدم میں مفید ہے۔ کھجور کا مشروب نفث الدم کے موافق ہے۔ عصارہ نفع ہمراہ

رکہ کا مشروب قاطع نفث الدم ہے۔ جالینوس کہتے ہیں کہ ایسا اس لئے ہے کہ اس کے اندر کیلاپن

ہوتا ہے۔ پرانا ہو تو سرکہ ملا کر پینے سے نفث الدم ٹوٹ جاتا ہے۔ (روفس)

عصارہ خبیث کا مشروب ہمراہ شاذہ نفث الدم میں بیحد مفید ہے۔ (یہودی) یہی مشوی کا کھانا نفث

الدم میں بیحد مفید ہے، سینہ کے اندر اس سے گھر دراپن بہت کم لاحق ہوتا ہے۔ گل بھی نیز عرق بھی

کا مشروب نفث الدم میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس)

جو زائسہ و اچھی طرح کوٹ کر اور شراب کے ساتھ استعمال کیا جائے تو نفث الدم میں مفید ہے۔

(ابن ماسویہ)

پھلی سے بنی ہوئی غذا چٹنیوں کے ساتھ استعمال کرنا نفث الدم میں مفید ہے (جالینوس)

آب حصرم نفث الدم غیہ مزمن کے لئے مفید ہے، ضرورت ہے کہ کیلاپن زیادہ ہو اس سے

اثر میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

عصارہ الراعی اور گل عین نفث الدم میں مفید ہے۔ صبر ساڑھے تین گرام ہمراہ آب سرد کا

مشروب نفث الدم کے لئے قاطع ہے۔ بنج قنطوریون ساڑھے تین گرام کا مشروب جب بخار نہ ہو تو

شراب کے ہمراہ، اور بخار ہو تو آب تازہ کے ہمراہ نفث الدم صد ری میں مفید ہے۔ بنج قنطوریون بے

نفث الدم میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۵ گرام ہمراہ آب تازہ یا شراب دانہ انار ترش بارش کے پانی میں

بھلو کر پینا نفث الدم میں مفید ہے (دیا ستوریدوس)
 غاریقون 1500 ملی گرام مشروب ہمراہ آب تازہ نفث الدم کو قطع کر دیتا ہے (بولس)
 گلنار نفث الدم میں مفید ہے (دیا ستوریدوس)
 زراوند کا مشروب نفث الدم میں نفع بخش ہے (دیا ستوریدوس)
 شاذنہ کو رگڑ کر آب عصی الراعی میں پینا نفث الدم میں مفید ہے۔ (دیا ستوریدوس و جالینوس)
 ذنب الخیل نفث الدم صد ری میں مفید ہے۔ قرن الثور سوختہ کا مشروب ہمراہ آب نفث الدم
 میں نفع بخش ہے۔ (جالینوس)
 تخم عطشی نفث الدم میں مفید ہے۔ تخم عطشی بھی اس میں مفید ہے کیونکہ قبض کی تاثیر رکھتی ہے۔
 (جالینوس)

نفث الدم میں مفید ادویات :

بنخ اذخر، ریوند چینی، دار شیعان، پوست کندر، مصطلی، جوز السرد، پوست صنوبر، پوست شجرہ
 مریم، طر امیث، آملہ، گل ارمنی، گلاب مع سبزی، شاخ گلاب، انار ترش، دانہ انار بارش کے پانی میں
 جوش دیا ہوا، حب الآس، صمغ عربی، شاخ گوزن سوختہ، انقذہ الآرب، خرفہ، بقلہ حتماء، غاریقون، یہ تمام
 ادویات بوزن ۷ گرام، گلاب کی شاخوں کے عرق یا عرق خرفہ کے ہمراہ پینا نفث الدم میں مفید ہے۔
 (ابن ماسویہ)

ہمیشہ باسطنق کی فصہ کھولیں۔ نفث الدم کو قطع کر دینے والی دوائیں حسب ذیل ہیں
 رجلہ، ریوند، گل مختوم، صمغ عربی، گلاب، گلنار، (اسحاق)۔

نفث الدم کے لئے سفوف کا نسخہ :

کزبرہ مقلو ۱۰، عصارہ خرفہ ۱۰، تخم رجلہ مقلو ۱۰، شاخ گوزن سوختہ ۱۰، کبر باء سفید ۱۰، گلنار ۱۰،
 نشاستہ مقلو ۱۰، جفت بلوط ۷، اقا قیام ۷، طباشیر ۷، گل سرخ مع سبزی ۷، ریوند چینی ۸، تخم حماض مقلو ۸،
 سادر وان ۸، بسد مفصول ۸، مرات (کئی بار دھلا ہوا) ۸، صمغ نمص ۱۵، گل مختوم ۵۰، اسپغول ۳۰،
 اسپغول کے سوا تمام دواؤں کو کوٹ کر آب خرفہ میں شامل کریں اور صبح و شام ۷ گرام استعمال کریں۔
 غذا میں مسور مقشر بھنی ہوئی، سرکہ اور آب نار میں جوش دے کر لیں۔

نفث الدم چار پہلوؤں سے ہوتا ہے۔ ۱۔ شکاف ہو گیا ہو۔ کودنے پھانسنے، چیخ و پکار یا ضربہ
 سے ۲۔ شدید غم و غصہ لاحق ہو جانے سے نفسانی تحریک ہو گئی ہو۔ ۳۔ تیز اخلاط نے فساد پیدا کر دیا

ہو۔ ۴۔ رگوں کے منہ کھل گئے ہوں۔ یہ حالت کثرت طعام و شراب، شیریں پانی میں کثرت حمام اور مسلسل بیکاری کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہے۔

خطی فساد وغیرہ میں فرق یہ ہے کہ خون کے اندر سیاہی اور تعفن ہوگا۔ شکاف وغیرہ کے درمیان فرق کثرت و قلت خون سے کریں گے۔ عروق کے اندر جہاں کہیں شکاف ہو خون گاڑھا ہوگا۔ اس سے پہلے ظاہری سبب موجود ہوگا۔ پھپھڑے سے خارج ہونے والا خون لطیف اور رقیق ہوگا۔ اس میں جھاگ ہوگا۔ بغیر کسی تکلیف کے خارج ہوگا۔ سینہ سے خارج ہونے والے خون میں جھاگ ہوگا مگر تکلیف کے ساتھ خارج ہوگا یونکہ سینہ کے اندر بکثرت عضلات ہوتے ہیں پھپھڑے میں کوئی عضلہ نہیں ہوتا۔ فساد و خطی سے پیدا شدہ نفث الدم کا علاج حدت کے اندر تسکین اور مزاج کے اندر تعدیل پیدا کرنے والی دواؤں سے کریں گے۔ مثلاً پانی میں جوش دیا ہو اودھ، آب کدو، رطلہ اور خرفہ دیں گے۔ بخار میں ہو تو دودھ، ماء الشعیر، اسفوس کے ذریعہ علاج کریں گے۔ رگوں کے منہ نکل جانے میں فصد، قلت غذا اور مازو، ساق۔ کلنار حسب الآس، طباشیر، گل سرخ کے جوشاندہ اور دوسرے سے بجھائے ہوئے پانی کے ذریعہ کریں گے۔ یہ پانی بجمد قابض ہوتا ہے بخار نہ ہو تو یہ پانی خاص طور پر پلاتے ہیں۔ قسطا، فاختہ، نیمہ، اور کم خون والے گوشت جیسے خشک گوشت غذا میں دیں۔ کم خون والے گوشت کو سرکہ، انار ترش اور ساق کے ساتھ اہل کر دیں۔ شکاف ہو جانے سے خون آ رہا ہو تو صمغ قرط، صمغ ام غیدان، صمغ اجاص جیسی مغری دوا میں دیں۔ یہ حیرت انگیز تاثیر رکھتی ہیں۔ گل ارمنی نشاستہ، استعمس کریں سر متق (بھٹوا) اھل نہیں، مریض کو پائے دیں، ماء الشعیر اور شہری مچھلی کا سفید بانچ پکا کر دیں۔ پائے نفث الدم کی تمام قسموں میں مدد دہوتے ہیں۔ (طیب نامعلوم)

رگوں کے اندر خون زیادہ ہو جانے تو اور اس سے کچھ رگیں پھٹ جائیں تو ایسی حالت میں نفث الدم، بواسیر وغیرہ کے عوارض لاحق ہوتے ہیں۔ مریض کی عروقی طاقت رگوں کا پھٹنا ممکن نہ ہو اور خون کی مقدار بڑھ گئی ہو تو اچانک موت طاری ہو جائے گی۔ جسمانی صحت اور جسمانی قوت کی موجودگی میں بھی نفث الدم وغیرہ ہو جاتا ہے۔ ایک شخص کو دیکھا کہ شراب کے بعد کافی خون کی قے کی اس سے اتنے فائدہ ہو گیا۔ دیریں جسم کے تمام اعضاء کے اندر پھٹ سکتی ہیں، شریانیں نہیں پھٹتی ہیں کیونکہ شریانوں کے اوپر شریانیں ہوتی ہیں۔ ایک بجمد موٹی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں ان میں شدید امتلاء نہیں ہوتا یہ تک یہاں بہشت روح ہوتی ہے پھپھڑے جیسے کثیر الحركت عضو کے اندر شکاف واقع ہو جائے اور یہ شکاف کشادہ ہو تو سخت پانی مشکل ہوتی ہے۔ (قسط)

تھوک میں جب بھی جھاگ دار خون نکلتا ہے یہ سمجھیں کہ اس کا تعلق مہمیز سے ہے۔
اگر یہ صاف شفاف اور گاڑھا ہو تو اس کا تعلق سینہ سے ہوگا (ابن الجلاح)

نفث الدم کے لئے:

گل سرخ مع سبزی، عدس مقشر، طرہیٹ، گلنار، گل ارمنی، کافور، عرق گلاب میں گوندھ کر
سینہ اور پہلوؤں پر طلاء کریں اور ایک کتابی سرد نکلے سے ہر گھڑی ٹھنڈک پہنچاتے رہیں۔

نفث الدم کا جامع نسخہ:

بسد ۳، کبریاء ۳، لؤلؤ ۳، شاذنہ ۱۰، بارش کے پانی میں دھو کر خشک کیا ہوا نشاستہ بریاں ۴، صمغ عربی
بریاں ۷، گلنار ۳، گل سرخ سبزی دور نمودہ ۹ گرام، طباشیر سفید ۹ گرام، تخم رطلہ ۲۱ گرام، تخم گلنار ۵ گرام
، تخم عطمی بریاں ۵، گل قبرسی ۱۵، گل ارمنی ۴۰، تخم خرفہ ۲۱ گرام، برگ خرفہ ۲۱ گرام، تخم خس ۴ گرام،
سنبل ساڑھے ۷ گرام۔ شاخ گوزن سوختہ خشک کردہ ۱۰، تخم حماض منقی بریاں ساڑھے تین گرام، ریوند
چینی ساڑھے ۷ گرام، زعفران ۵ گرام، خشخاش سیاہ ساڑھے ۷ گرام، عصارہ آبر باریس ۵، لک مغسول
۳، کیترا ۵، کزبرہ بریاں ۱۰، کندر ۳، برگ نصع خشک ۳، طلق ۵، شب ۳، قاقیا ۴ بارش کے پانی میں دھلا
ہوا، طرہیٹ، انصہ الارنب والجدی ۵ (خرگوش اور بکری کے بچے کی رطوبت معدی)، سرطان سوختہ
۷ گرام، دم الاخوین ۵، گاؤزبان ۱۰۔ مقدار خوراک ۷ گرام ہمراہ عرق خرفہ۔

حد سے بڑھے ہوئے نفث الدم کے لئے:

حب الآس، تخم کراث عطمی، گلاب کی شاخوں اور ذنصلوں سے نچوڑے ہوئے پانی کے ساتھ
استعمال کریں یا پھر آب نصع سرکہ کے ساتھ استعمال کریں۔

عہدہ دوا:

تخم بنج سفید، ساڑھے تین گرام ہمراہ ماء العسل۔

جالینوس نے حیلۃ البر میں لکھا ہے کہ نفث الدم کے مریض فصداور مسہل استعمال نہ کریں اور
سر کو گرم نہ رکھیں گے تو سل میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اس کی وضاحت ہم قروح رنے کے بیان میں
کر چکے ہیں۔ (ابن ماسویہ)

منہ سے نکلنے والا خون سر سے آتا ہے جو قے اور کھانسی کے بغیر خارج ہوتا ہے۔ کھانسی کے ساتھ آ رہا ہو تو قصبہ الرئہ سے آنے کی صورت میں تھوڑا ہو گا اور جھاگ دار ہو گا مگر پھیپھڑے سے آنے کی صورت میں زیادہ ہو گا اور رقیق ہو گا۔ سینہ سے آنے کی صورت میں زیادہ ہو گا۔

پیٹ سے خارج ہو گا تو کھانسی کے بغیر خارج ہو گا۔ پھیپھڑے سے خون آنے کی صورت میں سر کے استعمال اندرونی نہیں بیرونی کریں گے۔ سینہ پر چبچنے لگا ضروری ہے۔ حمام، حرکت، غصہ، چیخ و پکار، غم، تیز چربی غذاؤں، دھواں اور غبار سے مریض کو محفوظ رکھیں۔ مریض اگر عورت ہے تو نہایت حاشیت سے اس کا اوراء کر دیں گے اور ارطمت ہی اس کا جملہ علاج ہے۔

منہ سے نکلنے والا خون مری سے آتا ہے یا فم معدہ سے یا قعر معدہ سے یا منہ سے یا حلق سے یا قصبہ الرئہ سے یا سر سے یا پھیپھڑے سے یا سینہ سے مری سے خون آ رہا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ دونوں شانوں کے درمیان درد ہو گا۔ فم معدہ سے آ رہا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ درد بچہ شدید ہو گا۔ حلق سے آنے کی صورت میں خون کھنکھار کے ساتھ خارج ہو گا۔ قصبہ الرئہ سے آنے کی حالت میں تھوڑی کھانسی کے بعد یکے بعد دیگرے تھوڑا تھوڑا آئے گا سینہ میں درد آئے گا۔ سر سے آنے کی صورت میں پیشتر سر کے اندر بوجھ محسوس ہو گا۔ چہرہ پر سرخی ہو گی یہ بھی کھنکھار کے ساتھ نکلنے گا۔ پھیپھڑے سے آنے کی حالت میں درد کے بغیر یکبارگی کثیر مقدار میں نکلے گا۔ سینہ سے آنے کی حالت میں تھکاکا بن کر نکلے گا اور مقدار تھوڑی ہو گی اور دفعہ خارج نہ ہو گا۔ ساتھ میں سینہ کے اندر درد ہو گا۔ آلات تنفس سے جو خون بھی خارج ہو گا اس میں کھانسی لازماً آئے گی۔ سر سے خون اتر کر آلات تنفس میں داخل ہو سکتا ہے۔ کتاب الاعضاء لآلہ میں علامت ہم نے پہچان لی ہے اور جہاں علامت کا بیان ہے وہاں ہم نے تذکرہ کر دیا ہے۔ (جالینوس)

یہاں ایک ایسی علامت کی ضرورت ہے جو سر سے سر کی جانب آنے والے اور سینہ کی جانب آنے والے خون کے درمیان امتیاز پیدا کر سکے۔ (مؤلف)

نفث الدم کسی رگ کے پھٹنے یا فاسد ہونے یا حلق کے اندر چونک لگنے سے ہوتا ہے۔ رگ پھٹنے کی علامت یہ ہے کہ پیشتر سخت چیخ و پکار، سینہ پر شدید چوٹ، یا سخت کھنکھاؤ کی حالت ہو چکی ہو گی۔ فاسد ہونے کی علامت یہ ہے کہ نزلہ ہوا ہو گا۔ پہلے تھوڑا خون خارج ہوا ہو گا پھر یکبارگی کثرت سے خون نکلا ہو گا۔ قرح کی علامت یہ ہے کہ خارجی سبب کے بغیر دفعہ خون خارج ہو گا۔ جسم میں امتلاء پایا جائے گا۔ ساتھ میں کسی قسم کا درد نہ ہو گا۔ چونک لگنے کی علامت یہ ہے کہ خون لطیف اور پانی جیسا ہو گا۔

کبھی نفث الدم حد سے زیادہ بڑھی ہوئی برودت یا حرارت، یا حمام پر اصرار کرنے سے ہو جاتا

ہے۔ مسلسل بیٹھے ماکول و مشروب، یا فساد پیدا کرنے والی مراری خلط یا نمکین بلغم کی وجہ سے بھی ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

کندر، گلنار، دم الاخوین، اقا قیا، حیو فسطید اس، ایون، کبریا، صمغ، نشاستہ، گل مختوم، صبح و شام اور نصف النہار میں آب سرد کے ہمراہ پلائیں۔ مقدار خوراک ۷ گرام ہمراہ ۱۹ گرام عرق بادروج، مریض کے سامنے گل ارمنی یا گل مختوم رکھیں جسے صاف کر کے چھلکے کے بغیر مصغ عربی میں گوندھ لیا گیا ہو اور تھوڑی کافور شامل کر کے خوشبودار بنا لیا گیا ہو تاکہ اس کے استعمال سے مریض حرکت کر سکے۔ غذا میں پائے، پائے کے روغن، پیہ معز کے ساتھ پکائی ہوئی غذا دیں، سینہ پر صندل، گلنار، گل سرخ، اور قاقیا کا ہمراہ عرق گلاب طلاء کریں۔ اسی دن خون آنا رک جائے گا۔ (مؤلف)

قرص کبریا نفث الدم میں مفید ہے :

کاربا، گلنار، گلاب، قاقیا، راکم، طرامیث، صمغ عربی، کیترا، خشخاش، دم الاخوین، ایون، آب برسیاں دارا میں گوندھ کر ماء الشعیر کے ساتھ پلائیں۔ (یہودی)

بازو مائل اشخاص (بجنون) میں گاڑھی ریاہ کثرت سے پیدا ہوتی ہے اس سے نفث الدم کو مد ملتی ہے۔ کیونکہ یہ کثرت گاڑھی ریاہ سے رگیں بار بار پھنتی ہیں۔ میرے خیال میں حرارت غریزی کے کنزور ہونے سے ان میں یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے کیونکہ ان کے دل چھوٹے اور سینے تنگ ہوتے ہیں۔ (بقرط)

منہ سے خارج ہونے والا خون، اوپر سے اور دماغ کے گوشے سے آتا ہے یا تاوا، حلق، حجرہ، قصبۃ الریہ، سینہ، مری، یا معدہ سے۔ نفث الدم کا مریض سرخ چیزیں نہ دیکھے کیونکہ یاد آتے ہیں نفث الدم ہونے لگے گا۔ (جالینوس)

نفث الدم صدری عرق بادروج سے ٹوٹ جائے گا۔ صقابہ، دبغر اور قسطنطنیہ کے درمیانی ملک خمرز کے باشندے، نفث الدم کو توڑنے کے لئے تیغ قنطوریون کبیر کے جو شانہ پر اکتفا کرتے ہیں۔ (روفس)

نفث الدم عرضی طور پر ضرب، سقطہ وغیرہ یا بلا بستر کے زمین پر سونے سے اور جوہری طور پر بسیار خوری اور امتلائی کیفیت کے رونما ہو جانے سے ہوتا ہے۔ (جالینوس)

نفث الدم جو رگوں کے منہ تھمل جانے سے ہوتا ہے کثرت اخلاط کی وجہ سے یہ منہ کھلتے ہیں یا

فاسد ہو جانے سے، ایسی صورت میں سوء مزاج دموی لاحق ہوتا ہے یا پھر نفث الدم کی حالت تفرق اتصال کا نتیجہ ہوتی ہے۔ (مؤلف)

جھاگ دار خون کا آنا پھپھڑے سے ہوتا ہے پھپھڑے کے اندر قرحہ ہو تو کوئی ضروری نہیں ہے کہ جھاگ دار خون آئے کیونکہ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ پھپھڑے کی کوئی رگ پھٹ گئی ہو اور اس کی وجہ سے بلا جھاگ کا خون آجائے۔ (جالینوس)

جھاگ دار خون شکاف کی وجہ سے نہیں بلکہ ترشح سے ہوتا ہے۔ کھانسی کے ذریعہ اس میں جھاگ آجاتا ہے عورت کو خون کی قے آجائے اور حیض جاری ہو جائے جس سے خون کی قے آنا بند ہو جائے تو ایسا لازماً ہوتا ہے۔ اس حالت کے اندر اکتفاء کرتے ہوئے اطباء نے صافن وغیرہ کی فصد کھول دی ہے۔ پیپ تھوکنے کے بعد نفث الدم کا ہونا ردی ہے کیونکہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ بیماری قرحہ کی جانب منتقل ہو چکی ہے۔ بخار کے بغیر خون کی قے آئے تو ایسی صورت میں مریض محفوظ رہتا ہے۔ بخار کے ساتھ خون کی قے آنا ردی ہے کیونکہ بخار نہ ہو گا تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ جہاں سے نفث الدم ہو رہا ہے وہاں ورم نہیں ہے۔ یہ محض رگوں کے کھل جانے یا قرحہ کے سبب ہوا ہے۔ قرحہ بھی وہ جس میں ورم نہ ہو۔ جن قرحوں میں ورم ہوتا ہے نہ بخار وہ قابض ادویات کے ذریعہ مسہل الاعلاج ہیں۔ ورم اور بخار کے ساتھ جو قرحے ہوتے ہیں ان کا صحتیاب ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ ان میں اضافہ ہوتا ہے اور فساد پیدا ہوتا ہے پھپھڑے سے خون آ رہا ہو تو بخار نہ ہو مگر بیماری طویل ہو جانے کی صورت میں بخار آکر رہے گا۔

نفث الدم اور سل میں بکثرت استفراغ ممنوع ہے۔ نفث کی قسمیں تین ہیں۔

۱۔ بعض رگوں کا منہ کھل جائے۔ (۲) کسی رگ میں شکاف ہو جائے۔ (۳) کسی رگ میں فساد

پیدا ہو جائے۔

رگوں کے کھٹنے اور پھٹنے کا علاج قابض ادویات اور مغری اشیاء سے کریں۔ مغری ادویات کے ساتھ جن دواؤں کے اندر سوزش پیدا کئے بغیر خشک کر دینے کی صلاحیت موجود ہو انہیں استعمال کریں۔ فساد عروق کا علاج عمدہ غذاؤں، اور گوشت پیدا کرنے والی چیزوں سے کریں۔ نفث الدم کی ادویات میں یہی لازمی مطلوب ہوتا ہے۔ خون سینہ سے آ رہا ہو تو لطیف الجوہر ادویات کی ضرورت ہوتی ہے جنہیں نفث الدم کی دواؤں میں شامل کیا جاتا ہے تاکہ دواؤں کے اثرات کو مہمو نہچا سکیں کیونکہ نفث الدم کی دوائیں اپنا اثر ذرا دیر میں کرتی ہیں خون معدہ اور مری سے آ رہا ہو تو مذکورہ مخلوط کی ضرورت نہیں ہے۔

لطیف ادویات اس بیماری کی بچہ ضد ہوتی ہیں۔ انہیں شامل اس لئے کیا جاتا ہے کہ اثرات کو بہو نچا سکیں۔ کیونکہ قابض اور لیسدار دوائیں تالیوں کو مسدود کر دیتی ہیں اور اثرات کم بہو نچتے ہیں لہذا بدرقہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ مذکورہ دواؤں کے اندر مخدر ادویات بھی شامل کر دیتے ہیں تاکہ مریض سو جائیں اس سے بڑا فائدہ ہوتا ہے کھانسی نہیں آنے پاتی۔ اس طرح افادیت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ پھر اپنی برودت سے یہ خون کو گاڑھا کر دیتی ہیں۔ لہذا اس بات میں یہ عمدہ ثابت ہوتی ہیں۔ ان ادویات کی ترکیب میں یہی مقصود ہے۔

نفث الدم کے لئے قرص:

افیون ۵ گرام، صمغ سوادو گرام، گلنار سوادو گرام۔ یہ ایک قرص کا وزن ہے۔ خون پھپھڑے سے آرہا ہو تو اس میں دار چینی ۲.۲۵ گرام سے ۳ گرام تک اضافہ کریں۔ (جالینوس)
نفث الدم کے مریض کو عصارہ بادروج پلا دیں تو نفث الدم فوراً رک جائے گا۔ (رؤف)
افیون کا کام یہ ہے کہ پگھلے ہوئے خون کو جما کر گاڑھا کر دے لہذا اندرونی اعضاء کے تمام زلف الدم میں یہ عمدہ ہوتی ہے۔ (خشین)

جو خون معدہ سے نکلتا ہے وہ کھانسی کے بغیر نکلتا ہے۔ آلات تنفس سے جو خون نکلتا ہے اس میں کھانسی ہوتی ہے۔ حلق اور سوتے سے آنے والا خون کھنکھار کے ذریعہ نکلتا ہے جب کہ منہ کے بیرونی حصہ سے خون تھوک کے ذریعہ خارج ہوتا ہے۔

کیونکہ کھنکھارنے سے منہ کے اندر جو چیز نشین ہوتی ہے وہ تھوک میں آ جاتی ہے۔ سر سے آنے والا خون کھنکھارنے کے ذریعہ خارج ہوتا ہے بشرطیکہ سوتے کے باہر اترتا ہو اور کھانسی اور بہ کثرت پت کا محرک نہ ہو یکبارگی اوپر سے آئے اور جس جگہ آئے وہ سوتے کے پیچھے ہو تو خون کا اخراج کھانسی کے ذریعہ ہو گا۔ اس حالت میں ضروری ہے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لی جائے تاکہ آپ وہ غلطی نہ کر سکیں جو خون کو آکے تنفس سے آتا ہو لوگ گمان کر کے غلطی کر بیٹھتے ہیں۔ ان حضرات نے دیکھا ہے کہ بیماری بہت جلد شروع ہو جاتی ہے تو قدیم حکماء پر یہ الزام عائد کر بیٹھے کہ وہ پھپھڑے سے پید نفث الدم کو عسیر العلاج بیان کرتے ہیں تفصیل یہ ہے کہ خون جب سر سے آتا ہے بالخصوص جب کہ مقدار میں ہو اور سوتے کے پیچھے اتر رہا ہو اور تو خیرہ میں بہو نچ کر کھانسی پیدا کر رہا ہو تو یہ گمان ہوتا ہے کہ اس کا تعلق آلات تنفس ہے۔ دونوں حالتوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ پھپھڑے سے خارج شدہ خون جھاگ دار ہوتا ہے مگر سر کی جانب سے آنے والا خون ایسا نہیں ہوتا نیز قصبہ الرئ

سے کوئی چیز بھی خارج ہوتی ہے جو اس بات کی سب سے بڑی دلیل ہے کہ خون کا تعلق پھیپھڑے سے ہے اور اس بات سے بھی وضاحت ہو جاتی ہے کہ آیا قبل ازیں کھانسی کے ذریعہ خون تھوڑا، یکے بعد دیگرے تھوڑی بار آیا پھر کھانسی کے ذریعہ کثرت سے آیا؟ اس میں یہ دلیل بھی ہے کہ اس طرح کی حالت پھیپھڑے کے فساد کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے نیز پھیپھڑے سے خون آنے میں درد نہیں ہوتا کیونکہ یہاں خون دماغ کے چھٹے عصبی جوڑے سے آتا ہے یہ دماغ کی کھال میں تقسیم ہو جاتا ہے اور گوشت کے اندر قطعاً دھنتا نہیں ہے۔ سینہ سے خون آنے میں درد اس لئے ہوتا ہے کہ یہاں عضلات اور بکثرت اعصاب ہوتے ہیں کسی شخص کے سینہ میں درد ہو اسی کے ساتھ ایسا خون تھوکتا ہو جو نہ زیادہ ہونہ سرخ ہو بلکہ سیاہ ہو گیا ہو اور منجمد ہو کر تھکے کی صورت اختیار کر لی ہو تو یہ سمجھیں کہ اس کا سینہ بیمار ہے۔

معدہ سے آنے والا خون صاف ہوتا ہے۔ کسی شخص کو خون تھوکتے دیکھیں مگر سر میں درد ہونہ بوجھ، نہ کسی چوٹ کی علامت، تو کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی جو تک منہ کے اندر لپٹ گئی ہو۔ معدہ سے اس وقت بھی خون آ جاتا ہے جب کوئی شخص جو تک نکل لیتا ہے۔ البتہ آنے والا خون پیپ جیسا اور رقیق ہوتا ہے۔ خواہ وہ معدہ سے آتا ہو یا ناک سے یا کسی اور جگہ سے یعنی جو تک والا خون۔ یہ صورت حال ہو تو مریض سے ظاہری سبب دریافت کریں۔ جواب دیتے ہوئے وہ کہے گا کہ پانی پیتے وقت کوئی چیز اندر چلی گئی ہے۔ لہذا آفتاب کی روشنی میں دونوں نقتوں اور منہ کا معائنہ کر لیں۔

پھیپھڑوں کی رگوں میں پھنسن چند چیزوں کے ذریعہ روشنی میں آتی ہے۔ ایک یہ کہ آنے والا خون زیادہ مقدار میں ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ بیشتر چیخ و پکار، سقلہ یا ضربہ کی کیفیت پیش آچکی ہو، خاص کر اس وقت جب یہ حالت غیر متوقع طور پر پیش آگئی ہو۔ پھیپھڑا اس کے لئے تیار نہ رہا ہو اور اس کا زیادہ نرم حصہ اس کی زد میں آگیا ہو۔ چیخ اور آواز آہستہ آہستہ ہو تو پھیپھڑے کو وہی حالت پیش آتی ہے جو کشتی لڑنے والوں کے اعضاء کی ہلکی مالش سے پیش آتی ہے۔ یہاں رگوں کے اندر شکاف نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ آواز کے جو لوگ عادی ہوتے ہیں وہ منادی وغیرہ کی طرح ہو جاتے ہیں۔ انہیں مذکورہ حالت پیش نہیں آتی۔ رگوں کا منہ کھل جانے سے جو نفٹ الدم پھیپھڑے سے ہوتا ہے اس سے پہلے بیکاری، گرم حمام، گرم ملک اور گرم غذاؤں کے استعمال کی باتیں پوچھنے پر ملتی ہیں۔ (جالینوس)

مریض کے اندر قوت برداشت ہو تو دونوں اکھل کی فصد کھول دیں اور دیکھیں کہ سینہ کے کس مقام پر بوجھ اور درد زیادہ محسوس ہو رہا ہے۔ چانچہ وہاں فصد کھول دیں۔ اس کے بعد ہاتھ اور

پیروں کو باندھ کر گرم روغنیاں سے مالش کریں۔ قابض غذائیں دیں۔ اس سے نفث الدم رک جائے گا۔ نفث الدم کا تعلق معدہ سے ہو تو قابض ادویات استعمال کریں ساتھ میں بعض ایسی دوائیں شامل کر دیں جو معدہ کو خوشبودار کر دیں۔ مثلاً قرفل وغیرہ۔ سینہ سے خون آرہا ہو تو قابض دواؤں کے ساتھ لطیف چیزوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے تاکہ دواؤں کے اثرات مقام ماؤف تک پہنچ سکیں۔ نیز مخدرات کی بھی ضرورت ہوتی ہے تاکہ مریض سو سکے اور کھانسی میں سکون ہو۔ فلو نیا اس کے لئے عمدہ ہے۔ پوست اتار جلا کر سرکہ میں ملائیں اور نفث الدم کے مریض کے سینہ پر طلاء کریں یا حتم کتاں، صبر، افیون، شب، زاج، سرکہ میں ملا کر طلاء کریں۔ (ابرن)

خون کے باب میں:

خون معدہ یا جگر سے ضربہ جیسے خارجی سبب یا رگوں کے پھٹنے اور فاسد ہونے کی وجہ سے آتا ہے۔ (فرق ظاہر نہیں کیا ہے) خون کہیں سے بھی آرہا ہو تو اس کے لئے سب سے پہلے باسلیق کی قصد کھولیں۔ اس کے بعد کبریا اور گل ارمنی مختوم کی نکلیاں بارش کے پانی میں ڈال کر طباشیر کے ساتھ قہیں۔ صمغ لوز رودی ۵، اگر ام، کبریا ۵، بسد ۵، دھنیا خشک ۵، طباشیر ۵، گرد ساق ۵، ختم رجلہ ۵، گلارہ ۵، الحیہ المستیس ۵، نشاستہ ۵، شاخ گوزن سوختہ ۵، اقا قیا مغسول ۵، شب یمانی ساڑھے ۱۰، اگر ام، افیون ۵، اگر ام۔ مقدار خواراک ۵۔ اگر ام ہمراہ آب باراں۔ کھانے میں چادل مسور مقشر، اور رجلہ دیں۔ معدہ اور جگر پر قابض ٹھنڈے ضماد رکھیں۔

منہ سے خون کا ٹکلتا قئے کے ذریعہ سے ہو تو اس کا تعلق معدہ اور اس کے اطراف سے ہوتا ہے۔ قئے کے ساتھ ان مقامات پر درد ہوتا ہے اور اگر خون کا تعلق آل تنفس سے ہو تو یہ کھانسی کے ذریعہ ٹکلتا ہے۔ اس میں درد سینہ، اور حلق کے آگے سے ہوتا ہے۔ کھنکھار کے ذریعہ خون خارج ہو تو اس کا تعلق تالو کے بالائی حصہ وغیرہ سے ہوتا ہے۔ اس میں درد سر کے اندر ہوتا ہے۔ آل تنفس سے خارج ہونے والا خون یا تو پھیپھڑے سے ہو گا یا سینہ کی تجویفوں سے، سینہ سے آنے والا خون مائل بہ سیاہی ہو گا۔ یہ جما ہوا اور گاڑھا ہوتا ہے کیونکہ طویل مسافت طے کر کے آتا ہے اسی لئے منجمد ہو جاتا ہے پھیپھڑے سے آنے والا خون پتلا اور چمکدار ہوتا ہے۔

کھانسی کے ذریعہ خارج ہونے والا جماگ دار خون اس بات کی علامت ہے کہ پھیپھڑے کے

اندر زخم ہے کیونکہ خون پتلا اور مائل بہ سفیدی اسی وقت ہوتا ہے جب پھیپھڑے کے گوشت میں زخم ہوتا ہے۔ جھاگ دار سفید خون انجام کار میں لامحالہ پیپ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ کھانسی کے ذریعہ چمکدار اور سرخ خون خارج ہو تو اس کا تعلق پھیپھڑے کی شریانوں سے ہوتا ہے۔ امتلاء اور فساد کی وجہ سے شریانیں جب پھٹتی ہیں تو یہ صورت حال پیدا ہوتی ہے۔ رگیں فاسد ہو جاتی ہیں تو خون سرخ نہیں سیاہ ہوتا ہے۔

مذکورہ بالا کیفیتوں کا عمومی علاج یہ ہے کہ قابض، چپکانے اور خشک کرنے والی دوائیں استعمال کی جائیں۔ اس کے ساتھ کچھ لطیف چیزیں بھی اثرات کو بہو نچانے کے لئے شامل کی جائیں۔ نفث الدم کا تعلق مری وغیرہ سے ہو تو گرم لطیف اشیاء کی نہیں بلکہ تھوڑا حس کو سکون بہو نچانے کے لئے مخدرات کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ یہ مقامات بجمد حساس ہوتے ہیں۔ ابتداً فصد سے کریں، جسم پر غالب کیوس کو کم کریں، مریض کو کم بولنے کی تاکید کریں، وہ بیٹھے یا سوئے تو تن کر رہے تاکہ سینہ کے بعض حصے بعض حصوں پر نہ آ پڑیں۔ ایسی صورت میں کھانسی میں تحریک ہوگی اور مقام ماؤف کا اندمال مشکل ہو جائے گا۔ خون تالو سے آتا ہو تو سر پر قابض اور سرد دوائیں رکھیں اور اس بات کی تدبیر کریں کہ خون جذب ہو کر تالو اور پھر ناک کی جانب آجائے بشرطیکہ اس کا امکان ہو سینہ سے خون آنے پر سینہ کے اوپر پوست کندر، پوست انار، گلزار، گرد چکی، وغیرہ سے تیار کردہ ضماد رکھیں۔ بار د اور مرطوب تدبیر ایسے مریضوں کے لئے جو حدت دم کی وجہ سے خون تھوکتے ہیں مفید ہیں۔ رگوں کے اندر شکاف سخت ٹھنڈک اور چوٹ سے پیدا ہوتا ہے۔ سخت ٹھنڈک کی وجہ سے آئے ہوئے شکاف میں نرم جحمید سے کام لیں، مغری دوائیں مصالحہ جات کے پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔ نفث الدم میں بارش کا پانی مفید ہے یا وہ نسخہ مفید ہوتا ہے جس میں گلاب، طباشیر اور گل ارمنی شامل کی گئی ہو۔ حرارت کی وجہ سے نفث الدم ہو تو ابتداً میں فصد سے کام لیں۔ صفراء کا بار بار مسہل دیں، یہ بنیادی علاج ہے۔ اس کے بعد ماء الشعیر وغیرہ جس سے خون کے اندر تہرید اور تعدیل ہوتی ہو پلائیں۔ نفث الدم میں شاذ نہ ۵ گرام غبار کی طرح بنا کر پلائی جاتی ہے۔ یہ مفید ہوتی ہے۔ سینہ پر ٹھنڈے ضماد رکھیں۔

مفرد ادویات:

تخادویات نفث الدم میں نقصان دہ ہیں چونکہ یہاں قاطع کی نہیں قابض اور مغری ادویات کی ضرورت ہوتی ہے (سرا بیون)۔

بعض حالات کے اندر درم جگر کی وجہ سے نفث الدم ہوتا ہے۔ اس کا تذکرہ جالیونس نے نہیں کیا ہے۔ (ارسطو طیس)

تیسرا باب

سینہ اور پھیپھڑے سے پیپ تھوکنہ، سل، رے کا ورم حار، رے
 قصبۃ الرے اور سینہ کے تمام مقامات میں قرحوں کے اندر پیپ پڑنا
 و جمع ہو جانا، سینہ کی فضا اور اورام کے اندر پیپ کا جمع ہونا، سینہ،
 پھیپھڑے اور آلات تنفس سے نفث الدم، پھیپھڑے کا نکل آنا اور
 اس کا سوء مزاج۔

ذات الرے، ذات الجنب، اور نفث الدم کو سل سے الگ کرنا ضروری ہے کیونکہ سل ایک ایسی
 بیماری ہے جو مذکورہ کیفیات، نزلوں اور طویل کھانسی کا لازمہ ہوتی ہے اور بلکہ طویل بخاروں اور
 تحلیل اعضاء (اعضاء کا پھلنا) کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ لہذا سل کی علامات وغیرہ کا الگ سے ایک باب
 ہونا ضروری ہے۔ چاہیں تو اس پر غور کرتے رہیں کیونکہ ایسا زیادہ تر ہوتا ہے کہ ذات الرے سل کے
 بغیر پڑا رہتا ہے۔ جالینوس نے اندرونی زخموں کے باب میں جو کچھ کہا ہے اس کا ذکر ہم نے بھی کر دیا
 ہے۔ اس کا تذکرہ جالینوس نے یہاں لا کر کیا ہے تاکہ علاج اور علامات سب اکٹھا بیان ہو جائیں۔

اطباء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قے کے ذریعہ خون کا آنا معدہ سے ہوتا ہے یا مرئی سے۔ کھانسی
 کے ذریعہ خون آلات تنفس اور کھنکھار کے ذریعہ خارج ہونے والا حلق اور کوزے کے قرب وجوار
 سے آتا ہے۔ بارہا مشاہدہ ہو چکا ہے کہ سر سے بکثرت خون سر سے نیچے آتا ہے بالخصوص جب کہ حلق
 آس پاس کوزے سے داخل ہو کر گرتا ہے تو مریض خون تھوکتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جس وقت خون خجرہ
 کے اندر آتا ہے تو کھانسی پیدا ہوتی ہے۔ لہذا یہاں اچھی طرح غور کر کے دیکھ لیں تاکہ تیزی سے
 خون بلا کسی تکلیف کے بند ہو جائے تو جاہلوں کی طرح یہ گمان نہ ہو سکے کہ اطباء حافظین کا یہ خیال کہ

نہانسی کے ذریعہ خون کا نکلنا خراب بیماری ہے یہ باطل خیال ہے کیونکہ پھیپھڑے کے اندر نہایت سخت آفت آچکی ہوتی ہے کیونکہ ایسی حالت میں کسی جھوٹی رگ کا ٹوٹنا ممکن نہیں ہوتا ہے بایں ہمہ یہ ممکن ہے کہ کھانسی کے ذریعہ عروقی فساد کی وجہ سے اچانک بہ کثرت خون چڑھ آئے۔ تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد انسان خون تھوکتا ہے تو اس کے بعد یہ حالت پیش آسکتی ہے کہ چیخ و پکار اور سقہ کے ظاہری سبب کے بغیر بھی انسان کثرت سے خون تھوکنے لگے۔ بعض اوقات اس حالت میں پھیپھڑے کے کچھ اجزاء بھی نکل آتے ہیں۔ اسی لئے طبیب کے لئے ضروری ہے کہ نکلنے والے خون کا توجہ سے جائزہ لے اور دیکھے کہ آیا خون کے ساتھ کوئی چیز بھی شامل ہے نیز کیا خون جھاگدار ہے۔ جھاگ دار خون اس بات کی سب سے بڑی دلیل ہے کہ خون پھیپھڑے سے آرہا ہے، اسی طرح خون کے ساتھ پھیپھڑے کا کچھ حصہ، عروقی طبقات کی کوئی چیز یا پھیپھڑے کے گوشت کا کوئی ٹکڑا موجود ہو تو یہ حالت اس شخص کی ہرگز نہیں ہو سکتی جو سینہ سے خون خارج کرتا ہو۔ اسی طرح پھیپھڑے سے خون خارج کرنے والے مریض کو کچھ بھی درد نہیں ہوتا کیونکہ سینہ میں اعصاب زیادہ اور پھیپھڑے میں کم ہوتے ہیں۔ پھیپھڑے کے اندر جو اعصاب بھی ہیں وہ بھی صرف اس کی جھلی کے اندر منقسم ہو جاتے ہیں آگے نہیں بڑھتے گردن تک پھیلتے نہیں ہے۔ سینہ کے اندر کثرت سے اعصاب ہوتے ہیں یہ تمام کا تمام عضلات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں شدید حس ہوتی ہے۔ پھر یہ سخت ہوتا ہے اور پھیپھڑا نرم ہوتا ہے۔ مدافعت نہیں کرتا اسی لئے اس میں درد کم ہوتا ہے۔

سینہ کے کسی بھی حصہ میں انسان درد محسوس کرے، ساتھ ہی کھانسی کے ذریعہ خون بھی تھو کے مگر خون زیادہ مقدار میں نہ ہو سرخ ہو، بلکہ سیاہ اور منجمد ہو کر تھکا ہن چکا ہو تو ایسی صورت میں بیماری سینہ کے اندر ہوتی ہے۔ سینہ سے پھیپھڑے کے اندر خون اسی طرح آ جاتا ہے جس طرح پیپ جاتی ہے۔ نفث الدم کے بعد زخم پیدا ہوتے ہیں، جو زخم پھیپھڑے کے اندر ہوتے وہ مشکل علاج ہوتے ہیں یا اصلاً ان سے صحت نہیں ہوتی۔ سینہ کے زخموں کا حال یہ ہے کہ اس میں اکثر رگیں جو پھنتی ہیں وہ ہار یک ہوتی ہیں۔ یہیں سے خون آتا ہے۔ مزمن ہونے کے باوجود یہ مند مل ہو جاتی ہیں لہذا یہ زخم ایسے نہیں ہیں کہ صحت یابی ان سے مشکل ہو۔

پھیپھڑے سے زخم تو کسی وقت درست ہو گئے ہوں مگر ان کی مدت دراز ہو جاتی ہے تو سینہ کے اندر ایک سخت قسم کا ماحولیاتی وجود رہتا ہے جس پر ایک پرت پڑ جاتی ہے جو معمولی سبب سے نکل جاتی ہے چنانچہ نفث الدم دوبارہ ہونے لگتا ہے۔ آلات غذائی سے اوپر آنے والے تمام خون قے کے ذریعہ اوپر آتے ہیں کھانسی کے ذریعہ نہیں۔ جائزہ لے کر دیکھ لیں ہو سکتا ہے طلق کے اندر کوئی

جو تک لپٹی ہو۔ کسی شخص کو دیکھیں کہ مسلسل خون تھوک رہا ہو سابق میں بھی کوئی درد محسوس کیا ہو نہ سر میں بوجھ، نہ اسے چوٹ آئی اور اس وقت بھی اسے درد محسوس نہ ہو رہا ہو تو اس کے نغٹوں کا جائزہ لے لیں اور حلق کو بھی روشنی میں دیکھ لیں، جائزہ اچھی طرح لیں ہو سکتا ہے ایسی حالت یہاں کسی جو تک کے لپٹ جانے سے پیدا ہو گئی ہو۔ مریض سے پوچھ لیں کہ کوئی ایسا پانی تو نہیں پیا تھا جس میں جو تک رہی ہو۔ (جالیئوس)

منہ سے خون یا قے کے ذریعہ نکلتا ہے یا کھانسی کے ذریعہ یا بلکے طور پر یا سختی کے ساتھ کھٹکھارنے کے بعد۔ کھانسی کے ذریعہ نکلنے والا خون پیچہ پڑے سے تعلق رکھتا ہے یا سینہ سے۔ قے کے ذریعہ آنے والا خون مری، فم معدہ یا قعر معدہ سے آتا ہے۔ یہ صورت حال پیچہ پڑے میں نہیں ہوتی کیونکہ قصہ الری کے اندر کوئی ایسی رگ نہیں ہوتی جس سے معتد بہ مقدار میں خون نکلے کھٹکھارنے سے خون کا آنا تو کوئے، حلق اور اطراف حلق سے ہوتا ہے یا سر سے آتا ہے۔ جائزہ لے کر دیکھ لیں پھر اسی کے مطابق تدبیر کریں۔ اس کا ذکر ہم باب المعده میں اور کھٹکھارنے کے ذریعہ خون کے آنے کا ذکر باب الحلق میں کریں گے۔ (مؤلف)

پیچہ پڑے کے اندر کسی وقت بھی شدید درد نہیں ہوتا۔ باقی بوجھ کا احساس اس جگہ بہت ہوتا ہے۔ تناؤ کا احساس تو عظیم القص تک اور یہاں عظیم الصلب تک پہنچتا ہے کیونکہ پیچہ پڑے کی جھلیاں اس جگہ باہم مربوط ہوتی ہیں۔ جھاگ دار خون کے ساتھ سینہ کے اندر بوجھ کے اور تیزی بخار بھی ہو تو ایسی صورت میں پیچہ پڑے کے اندر درم حار ہوتا ہے۔ بوجھ کم ہو، اسی طرح ضیق تنفس بھی کم ہو مگر التهاب تیز اور ناقابل برداشت حد تک ہو تو پیچہ پڑے کے اندر درم کا پتہ دیتا ہے اسی کی حرہ کہتے ہیں۔ خون زیادہ آئے یا کسی ظاہری سبب کے بعد آئے تو یہ پیچہ پڑے کی کسی رگ کے کھل جانے کی علامت ہے۔ شریانوں کو زیادہ تر تیز آواز کھول دیتی ہے۔ بشرطیکہ تیز آواز رفتہ رفتہ نہ ہو کیونکہ رفتہ رفتہ آواز کا ہونا وہی کام کرتا ہے جو جسم کے لئے ہلکی مالش کا ہوتا ہے۔ اس سے جسم ریاضت کے لئے تیار ہو جاتا ہے ورنہ جسم میں پھٹ جائیں۔ یہ حالت تیزی سے ان لوگوں میں پیدا ہوتی ہے جو تیز آواز سننے کے عادی نہ ہوں، باقی چیخ و پکار سننے کے جو حضرات عادی ہوتے ہیں تو ان میں رئیس کم پھنکتی ہیں جیسا کہ ریاضت کے جو حضرات عادی ہوتے ہیں وہ اس کے کم شکار ہوتے ہیں۔ رئیس سخت ٹھنڈک سے بھی پھٹ جاتی ہیں سخت ٹھنڈک عروقی طبقات کو ٹھوس بنا دیتی ہے۔ یہ مشکل سے پھیل پاتے ہیں۔ اس طرح یہ طبقات پھٹنے کیلئے تیار ہو جاتے ہیں۔

باقی جو خون شور و ہنگامہ اور چوٹ کے ظاہری سبب کے بغیر اور کثرت سے گرم پانی کے حمام،

کرم صلب کے اندر قیوم اور گرم ماکولات و مشروبات کے استعمال سے تھوکنے میں خارج ہوتا ہے وہ پھیپھڑے کی رگوں کے پھٹنے سے خارج ہوتا ہے۔ تھوڑا تھوڑا خون تھوکنے کے بعد دفعۃً زیادہ مقدار میں خون خارج ہو جائے اور ساتھ میں پھیپھڑے کے کچھ اجزاء یا کسی زخم کے چھلکے بھی آجائیں تو اس کا محتیب ہونا ممکن نہیں ہے زخم اگر قصۃ الریہ میں ہو تو مریض کو درد محسوس ہوگا۔ پھیپھڑے میں ہونے کی صورت میں درد نہیں ہوتا۔ نیز نفث الدم بھی تھوڑا ہی ہوگا۔ قصۃ الریہ سے خون آنے میں بھی درد زیادہ سخت نہ ہوگا۔ بہر حال درد ہوگا مگر پھیپھڑے سے خون آ رہا ہوگا تو درد بالکل نہ ہوگا۔

سل کی ایک اور قسم ہے جس کی ابتداء نہ نفث الدم سے ہوتی ہے نہ پھوڑوں سے۔ یہ بہت کم ہوتی ہے۔

میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اس نے اچانک کھانسنے کے بعد رقیق مراری خلط خارج کی۔ یہ خلط شوخ سرخ اور زرد کے مابین تھی اس کے ساتھ حدت قطعانہ تھی اسی طرح کی خلط وہ برابر خارج کرتا رہا۔ اس کے بعد اسے ہلکا بخار رہنے لگا۔ پھر اسے دق ہو گیا۔ بعد ازاں کھانسی کے ذریعہ اس نے تھوڑی پیپ خارج کی۔ چار ماہ کے بعد پیپ کے ساتھ اس نے تھوڑا خون خارج کیا۔ جس کے بعد جسم پھلنا شروع ہوا اور بخار بڑھنے لگا۔ طاقت گھٹنے لگی اور سل زدہ مریض کی طرح اس کی وفات ہو گئی۔

اسی طرح کچھ اور مریض سامنے آئے۔ میں نے ہر چند ان کا علاج کیا مگر فائدہ نہ ہوا۔ یہ تمام مریض پھیپھڑے سے ایسے نکلے خارج کرتے رہے جو متعفن تھے۔ اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ ان کے پھیپھڑوں کے اندر اسی طرح کی متعفن حالت پیدا ہو گئی جو خارج میں پیدا ہو جاتی ہے۔ ابست پھیپھڑے کے اندر آپریشن کرنا اور اسے داغنا خارجی اعضاء کی طرح ممکن نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ یہ مریض ہلاک ہو جاتے ہیں۔ ایک تیسرے مریض پر میں نے بڑی توجہ کی۔ شوم اور ماکول و مشروب کے ذریعہ اس کے پھیپھڑے کو بری طرح خشک کرنا شروع کیا۔ چنانچہ دن بھر اسے اندر و خوردن نام کی دوا سونگھنے اور سوتے وقت خوشبودار روغنیات کی نعتوں پر مالش کرنے کا حکم دیا مشرودیطوس، امروسیا، اٹاناسیا اور تریاق پلایا مگر یہ مریض ایک سال کے بعد مر گیا غالباً زیادہ دیر تک زندہ نہ کورہ تدبیر کی وجہ سے اور موت کے معین وقت کے باعث رہا۔ کا۔ (جالینوس)

پھیپھڑے کے زخم تریہوں تو معالج کا کام یہ ہے کہ انہیں مندمل کرے۔ پرانے ہو جائیں تو انہیں خشک کرنے کا اہتمام کرے۔ میرے خیال میں دودھ اس حالت میں مضر ہے۔ اس کا فائدہ شروع میں ہوتا ہے۔ (مؤلف)

رگوں کے کھل جانے سے جو نفث الدم ہوتا ہے وہ انجام کے اعتبار سے نفث الدم کی قسموں

میں داخل ہے اس کا علاج ممکن حد تک فصد کھولنا اور جسم کو ٹھنڈک پہنچانا ہے۔ نیز اس حالت میں مبرداور مغری ادویات استعمال کی جائیں۔ (مؤلف)

ناخن کا میڑھا ہو جانا پھیپھڑے کے اندر زخم ہو جانے کی علامت ہے۔ چہرہ کی سرخی ورم ر۔ کی علامت ہے۔ ورم حارے سے رگوں کے اندر تڑپ نہیں پیدا ہوتی کیونکہ پھیپھڑے کے اندر کوئی ر۔ نہیں ہوتی۔ ذات الرے کے ساتھ عسرس، کھانسی اور ثقیل درد ہوتا ہے جو پورے سینے کے اندر پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ نبض موجی ہو جاتی ہے، زیادہ تر تبدیل شدہ بلغمی چیزیں خارج ہوتی ہیں۔ تنفس گرم ہوتا ہے ساتھ میں تیز بخار اور تنفس عظیم ہوتا ہے۔ ورم رے زیادہ تر بلغمی ہوتا ہے کیونکہ عضو خلخل (پولا) ہونے کے باعث پھیپھڑا صرف غلیظ مادہ ہی قبول کرتا ہے۔ لطیف مادہ یہاں چپک نہیں پاتا بلکہ تحصیل ہو کر بہ آسانی بہہ جاتا ہے۔ نفث الدم کا تعلق سر سے ہو تو کھنکھارنے کے ذریعہ خون خارج ہوگا، بیشتر ر۔ میں بوجھ اور چہرہ میں سرخی ہوگی خون کا تعلق قصبۃ الرے سے ہو تو تھوڑا تھوڑا خون تھوڑی کھانسی کے ذریعہ خارج ہوگا، سینے میں ہلکا ہلکا درد ہوگا۔ خون کا تعلق پھیپھڑے سے ہو تو اس کے ساتھ بغیر کسی درد کے زیادہ مقدار میں خون خارج ہوگا۔ گرم اور جھاگ دار ہوگا۔ خون کا تعلق سینے سے ہو تو یکبارگی خارج ہوگا۔ تھکے کی صورت ہوگا۔ سینے کے اندر درد محسوس ہوگا۔ خون کھانسی کے ذریعہ خارج ہوگا۔ کوئی رگ پھٹ گئی ہے تو اس کا اندازہ کسی ظاہری سبب کے تحت کثرت سے خون خارج ہونے سے ہوگا۔ عروقی فساد کی پہچان یہ ہے کہ زیادہ خون آئے گا۔ تھوڑا تھوڑا آئے گا تو سیاہ اور جھاگ دار ہوگا۔ رگوں کے منہ کھل جانے کی پہچان جو جسم میں دموی امتلاء اور استفراغ کے بند ہو جانے سے باعث ہوا کرتا ہے یہ ہے کہ خون تھوڑا تھوڑا درد کے بغیر آئے گا۔

نفث الدم ریوی، چوٹ، چیخ و پکار، از حد بردت، اور گرم غذاؤں، حرارت امتلاء، کثرت تمام، یا بالفعل گرم ماکول و مشروب کی وجہ سے رگوں کے منہ کھل جانے سے واقع ہوتا ہے۔

نیز یہ نفث الدم عروقی فساد سے بھی ہوتا ہے جو گرم مزاج اور نمکین بلغم سے رونما ہوتا ہے۔ مریضان سل کی آنکھیں دھنس جاتی ہیں ناک کے کنارے تیز ہو جاتے ہیں، کنپشیاں چپک جاتی ہیں۔ دونوں شانے اور کہنیاں ابھر آتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جسے معلق ہو گئی ہوں۔ دونوں پنکھوں کی طرح جسم سے الگ نمایاں ہو جاتی ہیں، ناخون نیزھے ہو جاتے ہیں۔ (جالینوس)

اسی کو مخج سمجھیں کیونکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ کہنیاں پہلوؤں سے دور ہو جائیں۔ یہی نچے (پر) کی شکل ہوتی ہے۔ (مؤلف)

مریضان سل کا تنفس بدبودار ہوتا ہے۔

پھپھڑے کے زخم مزمن ہو جائیں اور تیزی سے مند مل نہ ہوں تو انہیں لطیف، اور خشک کر دینے والی دواؤں کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ زخم خشک ہو جائے۔ مریض کے رہنے کی جگہ خشک مقام ہو۔ اسی طرح کی تدبیریں اختیار کی جائیں اور اسی طرح کی ادویات استعمال کی جائیں تو مریض کی عمر اللہ کے حکم سے بڑھ جائے گی۔ ان ادویات میں سب سے پہلی دوا اندروما خش ہے جو حلقوی ادویات میں داخل ہے۔ اسے دار چینی، سنبل، زعفران، ساذج، لبان، مر، اذخر، جیسی لطیف و قابض رب السوس جیسی مغری اور بنج اور افیون جیسی مخدر ادویات کے ساتھ مرکب کریں، نزلہ زیادہ ہو اور تکلیف دہ ہو تو مخدرات میں اضافہ کر دیں۔ اسی طرح سخت تکلیف دہ خشونت موجود ہو تو مغری ادویات میں اضافہ کریں۔

عمدہ دوا کا نسخہ :

دار چینی ۵۷.۵ گرام، کندر ۵۷.۵ گرام، عصارہ سوس ۵۷.۵ گرام، مر ۱۸ گرام، کیترا ۲۷۱ گرام، حماما ۸ گرام شہد خالص بقدر ضرورت۔

یہ درحقیقت ایک عمدہ دوا اس شخص کے لئے ہے جس کے پھپھڑے میں زخم ہو نیز پھپھڑے کے تمام مزمن امراض میں یہ مفید ہے کیونکہ دار چینی کا جوہر لطیف اور مجفف ہوتا ہے۔ حماما کا اس کے بعد دوسرا نمبر ہے چونکہ یہ دوتوں خشکی پیدا کرتی ہے پس لہذا اس کے ساتھ عصارہ سوس اور کیترا شامل کیا گیا جو مغری میں، مر و زعفران بنج پیدا کرتے ہیں۔ تحلیل کرتے ہیں اور تھوڑی خشکی لاتے ہیں۔

ان دواؤں میں جن کو پھپھڑے کے زخم خشک کرنے کیلئے تیار کیا جاتا ہے،

حسب ذیل دوائیں شامل ہیں :

۱۔ دار چینی، سلیجہ، مر، زعفران، نورستہ کلی اذخر، روغن بلسان، سنبل، حماما، کندر، گلنار، لیجہ استیس، سک، گل مختوم، صمغ، افیون، بنج، مغاٹ، وغیرہ۔

لطیف مدربول تینوں، مصادح جات، مغری اور تھوڑی مخدر ادویات سے مرکب دوائیں پھپھڑے کے زخموں میں مفید ہیں۔

پھپھڑے کے زخموں میں مفید امیر و سیا کا نسخہ :

سنبل ۳، زعفران ۳، مر ۳، قسط ۳، سلیجہ ۳، دار چینی ۳ گرام، اذخر ۳، فلفل سیاہ ۳، فلفل سفید ۳،

جند بید ستر ۳، زراوند ۳، صمغ بلم ۳، میہ ۳، تخم بچ سفید ۳، انیسون ۵، ۴ گرام، تخم کرفس ۵، ۴ گرام، کیترا ۷، ۲ گرام، ۴۱ گرام شراب کے اندر کیترا کو حل کریں۔ تمام دواؤں کو شہد میں شامل کر لیں۔ مقدار خوراک ۷ گرام، بخار کی صورت میں پانی اور سرکہ، ورنہ ماء الغسل کے ہمراہ۔

پھیپھڑے کے زخموں کو خشک کرنے کی عمدہ دوا:

طرامیٹ ۲۵ گرام، مر ۲۵ گرام، جند بید ستر ۲۱ گرام، کندر ۲۵ گرام، عصارہ ساق ۳۲ گرام، سینج ۲۱ گرام، انیسون ۳۲ گرام، افیون ۲۸ گرام، تخم کرفس ۲۸ گرام، جاد شیر ۸ گرام، تخم بچ ۲۸ گرام، معیہ ۲۸ گرام، زعفران ۳۲ گرام، حلتیت ۵، ۴ گرام، جوزبوا ۲۸ گرام، فراسیون ۵، ۴ گرام، پوست بید ۳۵ گرام، دار فلفل ۲۸ گرام، فلفل سفید ۸ گرام، رعی الحما ۵، ۴ گرام، شہد بقدر ضرورت۔

نفث الدم کے لئے:

- ۱۔ نفث الدم زیادہ ہونے پر استفراغ ممنوع ہے۔
- ۲۔ نفث الدم کے لئے جو بیماری مفید ہے وہ رگوں کا کھلنا، پھٹنا، یا فاسد ہو جانا ہے۔ عروقی فساد کا علاج یہ ہے کہ مقام ماؤف پر گوشت اُگ آئے، رگوں کا منہ قابض ادویہ سے بند کیا جائے، رگوں میں شکاف ہونے پر گل بھیرہ جیسی مندمل کرنے والی ادویہ استعمال کی جائیں۔ فساد مقام پر گوشت ایسی دواؤں سے آگتا ہے جو جید الکیوس ہوں اور گوشت اگانے والی ہوں۔ سینہ اور پھیپھڑے سے پیپ آنے میں مذکورہ دواؤں کے ساتھ گرم لطیف دوائیں شامل کی جائیں تاکہ اثرات پہونچ سکیں، گو یہ لطیف دوائیں بھید خراب اور نفث الدم کے مخالف ہوتی ہیں مگر دیگر دواؤں کے اثرات پہونچانے کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔ معدہ اور اطراف معدہ سے خون آنے میں ان دواؤں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مذکورہ بالا دواؤں کے اندر اس قدر سرد ادویات بھی شامل کر دی جاتی ہیں جو سن کر دینے کی حد تک نہیں ہوتی ہیں۔ یہ دوائیں برودت پہونچا کر مفید ہوتی ہیں نیز گہری خیند لاتی ہیں، جس سے فائدہ اور زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ اس سے کھانسی میں سکون بھی ہو جاتا ہے۔ خون کا بہاؤ بھی رک جاتا ہے۔ خون گاڑھا ہو جاتا ہے۔ یہ ہے نفث الدم کی دواؤں کا ضابطہ، مثلاً عصارہ لحیۃ المستیس، حب الاس، گلنار، قیایا، مازو، گل مختوم، صمغ عربی، کبریا، نشاستہ، افیون، تخم خشخاش، بچ، مر، دار چینی، سلینہ، قرص بنا کر شراب استعمال کریں۔

نفث الدم کی دوائیں :

افیون ۲ گرام، صمغ عربی ۴.۵ گرام، نشاستہ ۲.۲۵ گرام، قتیاق ۲.۲۵ گرام۔ یہ ایک خوراک ہے نوش کریں۔ یہ معدہ کے لئے موزوں ہے۔ ان میں تھوڑی دار چینی شامل کر دی جائے تو پیچھے دے کے لئے موزوں ہو جائے گی۔ نفث الدم ریوی میں پینے والی دواؤں کو میں نے دیکھا ہے کہ ان کے اندر گرمی پیدا کرنے والی دوائیں داخل نہیں کی جاتیں۔ لہذا یاد رکھیں اور اس کے مطابق عمل کریں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

نفث الدم کے لئے قرص کا عمدہ نسخہ :

قتیاق، گلنار، عصارہ الحیۃ السبیس، ختم گلاب، گل مخوم، کندر، صمغ عربی، ختم بخت، افیون، عصارہ پرسیان دار میں قرص بنالیں اور سرکہ کے ساتھ استعمال کریں۔ خون زیادہ آ رہا ہو تو عصارہ لسان الحمل کے ہمراہ استعمال کریں۔

نفث الدم کے لئے طاقتور نسخہ :

ختم شوکران ۹ گرام، ختم بخت ۴.۵ گرام، نشاستہ ۴.۵ گرام، سنبل ۲.۲۵ گرام، گل بجز ۴.۵ گرام، انیسون ۳ گرام۔ مقدار خوراک ۴.۵ گرام۔ بارش کا پانی یا پانی کے اندر طباشیر شامل کر کے پینا مفید ہے۔ (جالینوس)

باد روج سینہ اور پیچھے دے کو بچہ خشک کرتا ہے۔ لہذا اس کے دوسرے اسٹیج جہاں زخم کو خشک کرنا مقصود ہو اس کا استعمال موزوں ہے (مؤلف)
نفث الدم کے اندر ہونے والے درد کے لئے مسکن ادویہ مخدرات اور ایسے تنہوں سے تیار کی جاتی ہیں جو مدد بول ہوتے ہیں۔

نفث الدم میں استعمال کی جانے والی دواء الہزور کا نسخہ :

ختم کرفس اجزاء، بادیاں اجزاء، سلجہ لم جزاء، افیون لم جزاء۔ پانی کے ساتھ قرص بنالیں۔

دیگر:

تخم بجنج، تخم کرفس، افیون، گلاب خشک، زعفران، جز۔ ۵۔ ۴ گرام کی قرص تیار کریں۔

تھکونے قرص:

تخم بجنج، تخم کرفس، افیون، انیسون، ۴۔ ۵ گرام۔ قرص بنالیں۔ ایک قرص صبح و شام ہمراہ آب سرد۔

مذکورہ قرص نفث الدم میں مفید ہیں خواہ مریض سل کے قریب کیوں نہ پہنچ گیا ہو۔ اطباء نے اسے مخدرات اور مدربول ادویہ سے تیار کیا ہے۔ تمام مادوں کو کھینچنے کے لئے بھی یہ عمدہ ہیں۔ تمام دردوں کے لئے مسکن ہیں صرف قویٰ میں مفید نہیں ہیں۔ ازالہ قویٰ کے لئے مخدرات کو طاقتور اور غالب ہونا چاہئے۔

نفث الدم، سل اور ان مریضوں کے لئے مفید قرص کانسٹینٹ جن سینٹ پر انصہاب نزلہ ہوتا ہو اور خراب مواد اترتے ہوں۔

نسخہ:

تخم ثناء، مخم، تخم ستاں، تخم خشخاش، تخم کرفس، تخم بجنج، افیون، خیساندہ کندر میں گوندھ کر دیں۔ (جالینوس)

حرارت اور پیاس غالب ہو تو حسب ذیل تخموں سے کام لیں:

تخم خیار، تخم ثناء، تخم کدو، تخم رجد، خشخاش، تخم بجنج، افیون۔ اسے تخم کرفس اور انیسون کے ہمراہ پلائیں تاکہ اثرات اندر پہنچ سکیں۔ حرارت نہ ہو تو اس کے ساتھ مانخواہ، سنبل، مر، دار چینی، شامل کریں۔ باب الربو میں ہم ایسی دواؤں کا تذکرہ کر چکے ہیں جس سے تھوکنے اور ازالہ مادہ وغیرہ میں سہولت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

پھپھڑے کے اندر دیلے (پھوڑے) کا علاج یہ ہے کہ لطیف اور خشک کرنے والی دوائیں اور

رقيق شراب استعمال کی جائے۔ شراب تھوڑی پی جائے۔

مخدر رتھوں کی ادویات سخت کھانسی کے وقت موزوں ہیں جیسا کہ نفث الدم اور خراب نزاوں میں کھانسی کے لئے یہ استعمال ہوتی ہیں (جالینوس)

میرے خیال میں دودھ پینے سے پھیپھڑا صاف ہو جاتا ہے اور اس کی پیڑیت سے تغزیہ حاصل کرتا ہے۔ پھیپھڑے کو مرطوب نہیں کرتا ہے۔ جسم کو البتہ مرطوب کر دیتا ہے۔ دودھ زخم کو مرطوب کر دے تو ضرورت کے برعکس اس کا عمل ہو گا کیونکہ پھیپھڑے کے زخم میں بنیاد یہ ہے کہ ممکن حد تک وہ خشک ہو جائے بایں ہرسل کے مریض کو اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ جسم کے اندر رطوبت آئے اور اعضاء کی اصلی رطوبتوں کی حفاظت کی جائے۔ دل کے اوپر خشک مزاج غالب نہ ہونے دیا جائے کیونکہ جس کو پھیپھڑے کا زخم ہوتا ہے وہ دق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ لہذا اس کا باب میں دودھ بجمد موافق ہو گا۔ متفقہ طور پر یہ سینہ، پھیپھڑا اور پھیپھڑے کے اطراف کے لئے مفید ہے۔ (مؤلف)

قصہ الریہ میں زخم ہو تو مریض کو گدی کے بل لٹائیں اور حکم دیں کہ وہ دوا کو منہ میں رکھ کر رفتہ رفتہ اندر داخل کرے۔ اپنے تمام عضلات کو ڈھیل کر دے۔ اس طرح قصہ الریہ میں کھانسی کی تحریک ہوئے بغیر دوا کا ایک عمدہ حصہ داخل ہو جائے گا۔ اس بات کا شدت سے خیال رکھیں کہ قصہ الریہ میں یکبارگی بہت ساری چیز داخل نہ ہو۔ ورنہ کھانسی اٹھے گی اور سخت نقصان ہو گا۔ واضح رہے کہ دیوار پر پانی جس طرح بہتا ہے اسی طرح قصہ الریہ کی دیوار پر رطوبت بہے گی تو کھانسی پیدا نہ ہو گی مگر قصہ الریہ کی تجویف جو ہوائی گذر گاہ ہے اور جس کے ذریعہ تنفس ہوتا ہے کے وسط میں کوئی دوا گرے گی تو گرتے ہی کھانسی پیدا ہو گی۔

شہد کی چیزیں سینہ اور پھیپھڑے کے تمام زخموں کے لئے ہم نے جو ایجاد کیا ہے اس کا مقصد یہی ہے کہ قابض دوائیں داخل کرتے ہیں تو معدہ میں وہ دیر تک رک جاتی ہیں۔ اور ان کے اثرات آگے نہیں بڑھتے، لہذا شہدان ادویات کے لئے ایک تیز رفتار سواری کی مانند ہوتی ہے جو ان ادویات کو مقام مآذف تک پہنچاتی ہے بایں ہمہ شہد کے اندر کوئی ایسی چیز بھی نہیں ہے جو زخموں کے لئے مضر ثابت ہو۔

سینہ اندر دہیلہ (پھوڑا) ہو اور پیپ اور سینہ کے گوشت میں تعفن پیدا ہو گیا ہو تو اکثر ہڈیاں متاثر ہو جاتی ہیں حتیٰ کہ متعفن ہڈیوں کو مجبوراً کاٹ دینا پڑتا ہے اکثر حالات کے اندر اس پسی کے اوپر جو پسیوں پر استر کرنے والی متعفن جھلی کی وجہ سے عفونت زدہ رہ جاتی ہے کوئی چیز چسکی ہوئی ہوتی ہے۔

اس حالت کے اندر ہمارا معمول یہ ہے کہ زخم کے اندر جب ہم ماء الغسل کی پچکاری دیتے ہیں تو مریض کو حکم دیتے ہیں کہ بیمار پہلو کے بل لیٹے اور بار بار لیٹے، بعض دفعہ اس پہلو کو ہلکے طور پر حرکت بھی دے، پھر قرحہ کے جوف میں جو کچھ ماء الغسل رہ جاتا ہے جو اسے "جاذبہ القح" آلہ کے ذریعہ نکال لیتے ہیں۔ ایسا کر لینے کے بعد جب ہمیں یہ یقین ہو جاتا ہے کہ پیپ تمام کی تمام قرحہ کی ریزش سمیت خارج ہو چکی ہے تو اس وقت یہاں ہم دوا میں بہو نچاتے ہیں۔

پھیپڑے کے زخموں کو ہم شہد کھلا کر اور ماء الغسل کے ذریعہ صاف کرتے ہیں۔ (جالینوس)
پھیپڑے کے زخموں کو صاف کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو شہد اور ماء الغسل سے صاف کئے جاتے ہیں کیونکہ یہ تنقیہ کے علاوہ غذا کا کام بھی دیتے ہیں، نیز اندرونی زخموں کے لئے مضر نہیں ہوتے۔ (مؤلف)

کھانسی کے ذریعہ قصبۃ الریہ کے چھلے کی کوئی چیز نکل آتے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پھیپڑے کے اندر کوئی بڑا زخم موجود ہے کیونکہ قصبۃ الریہ کا چھلہ اپنے بندھن سے آزاد ہو جائے گا تو اس سے پہلے ہی انسان مر جائے گا۔ یہ بڑے بڑے چھلے ہوتے ہیں۔ پھیپڑے کے اندر فساد اور تعفن گرم رطوبتوں سے بہت جلد پیدا ہوتا ہے، کھانسی کے زور سے پھیپڑے کی کوئی بڑی رگ کٹ کر نکل آئے گی۔ یہ رگ پھیپڑے کی ہوگی قصبۃ الریہ کی نہ ہوگی کیونکہ قصبۃ الریہ کی رگیں بال کی طرح باریک ہوتی ہیں۔ پھیپڑے کو زخموں اور ورموں کا احساس نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہاں کوئی عصب نہیں آتا ہے۔ (جالینوس)

یہاں اعصاب بھی آتے ہیں تو ناقابل اعتناء، اور وہ بھی پھیپڑے کی جھلی میں تقسیم ہو جاتے ہیں۔ (مؤلف)

پھیپڑے کے ورم کے نتیجہ میں ضیق تنفس لاحق ہوتا ہے حتیٰ کہ مریض کھلا گھسنے کی کیفیت محسوس کرنے لگتا ہے چنانچہ بیٹھ کر خود کو سیدھا کر لیتا ہے تنفس سے جو کچھ خارج ہوتا ہے وہ بے حد گرم ہوتا ہے۔ بالخصوص جب کہ ورم حرہ قسم کا ہوتا ہے۔ عظیم تنفس اور سرد ہو لینے کے بعد مریضوں کو آرام ہوتا ہے۔ انہیں مائل بہ سرخی، یزردی یا جھاگ دار، یا سبز یا سیاہہ نفث الدم ہوتا ہے۔ اکثر اس حالت کے ساتھ انہیں سینہ کے جوف میں بوجھ اور ایسا درد ہوتا ہے جو جسم کی گہرائی سے شروع ہو کر عظم القفس اور پھر عظم العصاب کے گوشہ تک محسوس ہوتا ہے بخار تیز ہو جاتا ہے نبض موجی چلتی ہے۔ رخسار کی ہڈی بیکسرخ ہو جاتی ہے جس آدمی کے پھیپڑے میں کوئی بیماری ہوتی ہے اس کا چہرہ ڈھیلا اور سفید ہو جاتا ہے بشرطیکہ ورم حار نہ ہو۔

نفث الدم کا مریض سرخ چیزوں کو دیکھنا پسند نہیں کرتا کیونکہ خون جسم کے ظاہری حصوں کی جانب کھینچ اٹھتا ہے۔ اس سے رنگ کی مشابہت پیدا ہو جاتی ہے (جالینوس)

میرے خیال میں ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ مریض کو خون یاد آ جاتا ہے۔ (مؤلف)
جن مریضوں کی کہنیاں پروں کی مانند ہو جاتی ہیں (یعنی مریضان سل) چونکہ ان کے سینے تنگ ہوتے ہیں اس لئے معمولی سبب سے انہیں نفث الدم تیزی سے ہونے لگتا ہے۔

ذات الریہ کے جن مریضوں کے بالائے جسم یا سینہ کے مقامات کے زیریں حصوں میں پھوڑے نکل آتے ہیں تو یہ پھوڑے پیپ لے کر نو اصر بن جاتے ہیں اور مریض نجات پا جاتے ہیں۔ (جالینوس)

کیونکہ سینہ کی فضا میں پیپ کا انصباب ہونے لگتا ہے۔ (مؤلف)

ذات الریہ میں بخار ہو جو زائل نہ ہوتا ہو، درد اور الم کم نہ ہوتا ہو، مریض قابل اعتناء کوئی چیز تھوکتا نہ ہو۔ اچھی طرح شکم بھی نہ چلے، نہ ایسا پیشاب ہو جس کے اندر بہت زیادہ رسوب پایا جائے۔ ایسے حالات کے اندر بیماری محفوظ ہو، تو مذکورہ بال پھوڑے کی امید رکھیں کیونکہ مذکورہ باتوں میں سے کسی ایک بات کی موجودگی بحر ان کا پتہ دیتی ہے پھر مریض کو کسی اور چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔

پسلیوں کے سروں کے نیچے تھوڑا التهاب پایا جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ پھوڑے سینہ کے نیچے ہیں۔ جو پھوڑے سینے کے بالائی حصوں میں نمایاں ہوتے ہیں اور مریض کی پسلیوں کے سروں کے سامنے کا حصہ پتلا ہو، سوء تنفس ایک مدت تک رہ کر کسی ظاہری سبب کے بغیر زائل ہو جائے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ مواد اوپر کو چڑھ رہا ہے جیسا کہ پسلیوں کے سروں کے نیچے حرارت کا ہونا اور ان کا تباہ مواد کا نیچے کی طرف گرنا ظاہر کرتا ہے۔

پھیپھڑے کی خطرناک بیماریوں میں جو پھوڑے پیروں میں نکل آتے ہیں وہ سب کے سب مفید ہیں۔ سب سے افضل پھوڑے وہ ہوتے ہیں جو اس وقت نکلتے ہیں جب تھوک کے اندر لٹکا ہوا اکل نمایاں ہونا چاہئے۔ ہوتا یہ ہے کہ تھوک جانے والی چیز پہلے سرخی پھر پیپ کی صورت اختیار کر لیتی ہے اور باہر کی جانب ابھرنے لگتی ہے تو اس کے بعد عرض اور الم جب بھی ظاہر ہوں گے تو مریض یقینی طور پر محفوظ اور سالم رہے گا۔ پھوڑے کے اندر تسکین نہ ہوگی تاوقتیکہ درد تیزی کے ساتھ رفع نہ ہو جائے۔ تھوک جانے والی چیز ناپختہ ہوگی، غیر واجبی طور پر ہوگی، پیشاب کے اندر عمدہ رسوب نہ ہوگا تو وہ جوڑ فاسد ہوئے بغیر نہ رہے گا جس میں پھوڑا نکلے گا یا پھر اس کی وجہ سے سخت سدہ لاحق ہوگا۔ ذات الریہ کی مشکل بیماریوں میں پنڈیوں کے اندر پھوڑوں کا نکلنا لامحالہ محمود ہے۔ بات یوں

ہے کہ یہ مقام ماؤف سے دور اور نیچے کی جانب مائل ہوتے ہیں خاص کر جب کہ ٹنچ بھی ہو چکا ہو۔ ٹنچ کی علامت یہ ہے کہ تھوک تبدیل ہو جاتا ہے اور بغیر کسی دشواری کے بکثرت استفراغ ہوتا ہے۔ مریض کے ٹنچ سے پہلے پنڈلی کے اندر پھوڑا نکلنے سے مریض اس خطرے سے باہر نکل آتا ہے جس کا ذات الریہ میں اندیشہ ہوتا ہے۔ البتہ اس کا جوز کی صحت ذرا مشکل سے ہوتی ہے۔ بعض اوقات یہ حالت مزمن بھی ہو جاتی ہے۔ نکلنے کے بعد یہ پھوڑے غائب ہو جائیں اور جس چیز کو باہر خارج کرنا ضروری ہو وہ خارج نہ ہو سکے، بخار بھی مسلسل ہو تو یہ صورت خراب ہوتی ہے۔ یہاں مریض کی عقل خراب ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی کیونکہ پھوڑا تحلیل نہیں ہوتا۔ یہ صورت حال نہ ہو تو بخار ساکن ہو جاتا ہے بلکہ اندر کی جانب لوٹ جاتا ہے۔ اس حالت کے ساتھ ضیق تنفس بھی ہو تو مریض مر جائے گا۔

پھیپھڑے کی وجہ سے جو پیپ پیدا ہو جاتی ہے اس سے زیادہ تر مشائخ (بوڑھے) اور ذہنی عمر سے لوگ مر جاتے ہیں۔ پیپ کے بقیہ سارے حالات میں نوجوان زیادہ مرتے ہیں کیونکہ پھیپھڑے اور سینہ کے مریض اس بات کے محتاج ہوتے ہیں کہ اس حالت سے بچ کر باقی رہ سکیں ایسا اس وقت ممکن ہے جب طاقت زیادہ موجود ہو۔ ضعف قوت کی وجہ سے بوڑھے حضرات مذکورہ صورت حال سے بہت کم بچ پاتے ہیں۔ نوجوانوں کے اندر چونکہ طاقت زیادہ ہوتی ہے اس لئے وہ تیزی سے صاف ہو جاتے ہیں۔ پیپ کی بقیہ قسموں سے مراد وہ ہیں جن کے ساتھ شدید بخار ہو، مثلاً کان کے اندر پھوڑا ہے۔ یہاں نوجوان خطرے کی زد میں زیادہ رہتے ہیں کیونکہ کثرت حرارت کی وجہ سے ان کے بخار زیادہ سخت ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

نفث الدم، چوٹ، اچھل کود، شور ہنگامہ، سخت ٹھنڈک یا زمین پر بستر کے بغیر سونے سے لاجت ہوتا ہے۔ (جالیئوس)

کسی آدمی کو سل ہو اور کھانسی کے ذریعہ آنے والی شے بدبودار ہو، سر کے بال بھی جھڑ رہے ہوں تو یہ موت کی علامت ہے کیونکہ اس وقت بال اس لئے گرتے ہیں کہ غذا کم ہو جاتی ہے اور جسم میں جو کچھ بھونچتی ہے وہ فاسد ہو جاتی ہے۔ بال گرنے کے بعد دست آنے کی بیماری ہو جائے تو مریض مر جاتا ہے کیونکہ بالوں کا گرنا اس بات کی علامت ہے کہ اخلاط کم ہو گئے ہیں، مریض کمزور ہو چکا ہے۔ اسی کے ساتھ دست بھی آنے لگیں تو اس حالت کی سرحد موت سے قریب تر ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے طاقت اصلاً زائل ہو جاتی ہے۔ (جالیئوس)

تھوک میں جھاگ دار خون ہو تو اس کا تعلق پھیپھڑے کے گوشت سے ہوتا ہے۔ یہ پھیپھڑے

کے اندر زخم ہونے کی خصوصی علامت ہے۔ چیخنے وغیرہ کی وجہ سے شوخ سرخ خون زیادہ مقدار میں خارج ہو اور جھاگ دار نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پھیپھڑے کی کوئی رگ پھٹ گئی ہے۔ جھاگ دار خون کا تعلق پھیپھڑے کے گوشت کے جوہر سے خصوصی ہوتا ہے۔ سل کے مریض کو دست آجائے تو مر جاتا ہے۔ (جالینوس)

برف، پال اور اس پر ٹھنڈی ہونے والی چیزوں کے استعمال سے بہ کثرت خون پھوٹ جاتا ہے کیونکہ سینہ کی ریں اس سے پھٹ جاتی ہیں اور پھیپھڑے اور سینہ کو نقصان پہونچنے لگتا ہے۔

(جالینوس)

ذات الجنب، ذات الرء کا سبب بن جائے تو خراب ہوتا ہے۔ ذات الجنب کے سبب کا ذکر ہم کر چکے ہیں، ذات الرء قرائطیس کا سبب بن جائے تو یہ بھی خراب ہوتا ہے کیونکہ یہ حالت تب ہی ہوتی ہے جب ورم کی موجب خلط بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ (جالینوس)

سل کا مریض برابر دبا ہوتا جاتا ہے۔ جب تک اسے کھانسنے کی طاقت ہوتی ہے زندہ رہتا ہے، اس سے پھیپھڑا صاف ہوتا رہتا ہے۔ کھانسنے کی طاقت کم ہو جاتی ہے تو پھیپھڑے کی ریں مسدود ہونے لگتی ہیں اور اختناق کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اس طرح مریض مر جاتا ہے۔ سل سے مرنے کی وجہ یہی ہوتی ہے (جالینوس)

مریض سل کے دونوں جیزوں پر باقلا جیسے دانے نکل آئیں تو باون دنوں کے اندر مر جائے گا۔ گدی کے اوپر سیاہ باقلا جیسا کوئی دانہ نکل آئے اور سائے نہیں نیز اسی کے ساتھ کثرت سے نیند بھی آنے لگے تو چالیس دنوں کے اندر سل کا یہ مریض مر جائے گا۔

کسی کے قدم کے بیرونی حصہ پر سیاہ ورم اندھے کے برابر نمایاں ہو جائے اور اسے بول کی شکایت بھی ہو جائے، لمبی عزی اور خربوزہ کھانے کی خواہش بھی ظاہر کرنے لگے تو یہ تین مہینوں کے اندر مر جائے گا۔ (جالینوس)

ذات الرء کی علامات:

تیز بخار، سینہ کے اندر بوجھ کا احساس، شانوں اور پہلوؤں اور پشت میں درد، مریض گدی کے بل سے گا، پہلوؤں کے بل نہیں لیٹے گا۔ اختناق کی کیفیت تقریباً نہ ہوگی۔ چہرہ گلاب کی طرح سرخ ہوگا۔ تنفس بلند اور تیز ہوگا، آنکھیں مرعوب ہوں گی اور ٹھنڈک کی خواہش کرے گا۔ زبان کھردری ہو جائے گی، نبض صغیر ہوگی، گردن موٹی ہوگی چہرہ اچھولا ہوا ہوگا۔ آنکھوں کی حرکت سست ہوگی

اطراف ٹھنڈے اور ان کا رنگ بدلا ہوا ہوگا۔ زبان بڑھ جائے گی۔ بیماری ذات الجنب کی منتقل ہو جائے تو تنفس خفیف ہو جائے گا۔ (جالینوس)

پھیپھڑے کے اندر پیدا ہونے والے زخم خبیث ہوتے ہیں کیونکہ پھیپھڑے میں مسلسل حرارت ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے یہاں دوائیں دیر میں مہو نچتی ہیں۔ (جالینوس)

پھیپھڑے کے زخم دو قسم کے ہوتے ہیں ان میں ایک وہاں ہوتا ہے جو پھیپھڑے کا تر حصہ ہوتا ہے یہاں ورم حار اور بخار ہو جانے سے پہلے پیسے پھنک لگانے کی فوری ضرورت ہوتی ہے اس کے بعد وہ زخم ہیں جن سے مریض کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ ان کا مندرجہ ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ مریض کو مفید دوائیں پلا کر یہاں خشکی طاری کی جاتی ہے تاکہ پھیپھڑے کے اندر زخم کے باوجود وہ دیر تک زندہ رہ سکے۔

پھیپھڑے کے اندر دائمی نزلہ جو رقیق اور تیز ہونے کی صورت میں پھیپھڑے پر مسلسل گر رہا ہو زخم پیدا کر دیتا ہے۔ اس سے آلات تنفس کے اندر فساد پیدا ہو جاتا ہے فساد ابتدائی حالت میں اور کم ہوگا۔ (۱)

ابتداء میں مناسب علاج میں عجت سے کام لیا جائے تو مریض مکمل طور پر صحتیاب ہو جائے گا۔ برداشت کی طاقت ہو تو اس علاج کے لئے فصد کھولیں، سر کو گرمی مہو نچائیں، استرے سے سر کو موئذیں اور خشک دوا سے اسے لت پت کر دیں۔ اس کے بعد اترنے والی پیپ کو خشک کریں، یہ دوا تافسیا کے نام سے معروف ہے۔ اس سلسلہ میں استعمال کی جانے والی دواؤں میں سب سے زیادہ طاقتور یہی دوا ہے۔ مستعمل ادویات میں تخم حرف، اور بیت کبوتر اس سے کم تر ہیں۔ میں اس دوا کو زیادہ تر استعمال کرتا ہوں۔ ایسے تخموں کو پلانا بھی مفید ہے جن میں سنجہ اور افیون شامل کر دی گئی ہوں، اس طرح کی دوا سے سر سے اترنے والا مواد گاڑھا ہو کر خشک ہو جائے گا۔ مکمل علاج کا تذکرہ ہم نے شریف خاقان کے علاج کا ذکر کرتے ہوئے کر دیا ہے۔ (جالینوس)

کچھ لوگوں کے اندر سل کی بیماری اس طرح بھی پیدا ہوتے ہوئے دیکھی ہے کہ پشتر نفث الدم بالکل نہ تھا۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے کچھ لوگوں کو مراری خلط کی قے کرتے دیکھا ہے۔ یہ قے مسلسل ہوتی رہی حتیٰ کہ وہ سل کی بیماری میں مبتلا ہو گئے۔ اس کا تذکرہ ہم نے کر دیا ہے باقی سل کے تمام اسباب کا تذکرہ تو یہاں کریں گے۔ (مؤلف)

نکسین بلغم جو سر سے اتر کر پھیپھڑے میں آتا ہے وہ نہایت خراب قسم کی سل پیدا کرتا ہے۔

(طیماوس)

(۱) عبارت غیر واضح اور مٹی ہوئی ہے۔

جو حضرات سینوں پر انصہاب نزلہ کے کثرت سے شکار ہوتے ہیں وہ سل کے لئے تیار رہتے ہیں، بالخصوص جب کہ نزلہ کے اندر حدت اور سینہ تنگ ہو، مزاج مراری ہو، مریض کم گوشت ہو، نزلے سینوں پر زیادہ اترتے ہوں تو یہ وہ حالت ہے جس میں انسان سل کے لئے بچد مستعد ہوتا ہے کیونکہ یہ نزلے گرم اور تیز ہوتے ہیں۔ (مؤلف)

پھیپہڑے کی کریوں کے حاد (Acute) امراض ابتدائی ہوتے ہیں یا پھر ایسے ہوتے ہیں جن سے صحت مشکل ہوتی ہے۔ ان کریوں کو جو جھلی ڈھانکتی ہے یعنی اندر سے قصبہ الرئہ پر استر کرنے والی جھلی کے حاد امراض میں صحتیابی جلد ہوتی ہے البتہ یہاں سخت تعفن پیدا ہو جائے جس سے فساد اس حد تک رونما ہو جائے کہ کریوں کے نیچے کے حصے کھل جائیں تو صحت ہونا مشکل ہوتا ہے۔

(جالینوس)

پھیپہڑے میں قصبہ الرئہ کی شاخوں تک جو شریانیں ہوتی ہیں وہ دراصل ایسے راستے ہیں جن سے ہوا تو گزرتی ہے مگر جسم جب تک طبعی حالت میں رہتا ہے ان سے خون نہیں گزرتا ہے۔ اگر یہ راستے غیر طبعی حالت میں ہو جائیں حتیٰ کہ ان سے خون گزرنے لگے تو پھیپہڑے کی شاخوں تک خون بہہ چھٹنے لگے گا۔ اس سے کھانسی اور نفث الدم کی شکایت پیدا ہوگی۔ (جالینوس)

واضح رہے کہ کھانسی کے ذریعہ انسان خون تھوکے اور معاملہ خطرناک نظر آئے تو کوئی ضروری نہیں ہے کہ اس کا علاج مشکل اور صحت کا ہونا دشوار ہو کیونکہ یہ حالت ہو سکتا ہے کہ مذکورہ بیماری کی وجہ سے ہو، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بواسیر وغیرہ کی طرح رگوں کے کھل جانے سے لاحق ہوئی ہو البتہ نفث الدم کے ساتھ خراب اعراض نظر آئیں اور سابق میں خراب اسباب رہے ہوں تو اس وقت بیماری کے خراب ہونے کی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ حالات کے اندر اندیشہ نہ کریں۔ علاج یہ ہے کہ نفث الدم بہ افراط ہو تو قابض ادویہ استعمال کریں۔ فصد کھولیں اور امتلائی حالت کو ہلکا کریں۔ (مؤلف)

پھیپہڑے کے زخم میں گل ارمنی بچد مفید ہے کیونکہ پھیپہڑے کے زخم کو خشک کرتی ہے حتیٰ کہ اس کے بعد مریض کو کھانسی نہیں آتی۔ الا یہ کہ تدبیر کے اندر کوئی غلطی واقع ہو گئی ہو۔ یہ خشک کرنے میں بچد مؤثر ہے۔ پھیپہڑے کے زخم کو بچد خشک کرنے والی ادویات سے فائدہ ہوتا ہے حتیٰ کہ مریض خود کو مکمل طور پر صحتیاب تصور کرنے لگتے ہیں۔ اسی طرح خشک ہوا بھی مفید ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مریض روم سے نو بہ کو ہجرت کر جاتے تھے۔ یہاں جو مریض آگیا ہے اور تدبیر کے اندر کوئی غلطی واقع نہیں ہوئی تو سالوں زندہ رہا۔ باقی جن لوگوں نے خود کو آزاد رکھا، تدبیر کے اندر بگاڑ پیدا

کر لیا وہ مرض کی جانب واپس ہو گئے۔ میرے خیال میں پھیپھڑے کے زخم خشک کرنے والی ادویات سے زرد اور خشک ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گوشت مل نہ ہوں مگر ڈھک جاتے ہیں۔ جیسا کہ نواسیر میں حالت ہوتی ہے کیونکہ انہیں بھی صاف کر کے خشک دوا کے ذریعہ علاج کیا جائے تو سکڑ کر ڈھک جاتے ہیں۔ (جالینوس)

مریض برابر تندرست معلوم ہوتا ہے الا یہ کہ امتلائی کیفیت یا تدبیر کے اندر کوئی غلطی واقع ہو جائے تو الگ بات ہے۔ (مؤلف)

نفث الدم کی سب سے بری، خبیث اور پھیپھڑے کو جلد خراب کر دینے والی قسم وہ ہے جو بعض لوگوں کے اندر فساد پیدا ہو جانے سے وجود میں آتی ہے۔ دوسری وہ ہے جو خود پھیپھڑے کے اندر کسی آفت کے لاحق ہونے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر یہ حالت نفث الدم سے اور بالخصوص اس وقت ہوتی ہے جب یہ کسی رگ کے پھٹ جانے سے واقع ہوتی ہے۔ (جالینوس)

جو جسم سل کے لئے مستعد ہوتے ہیں وہ وہی ہوتے ہیں جن کے سینے تنگ، کم ابھرے ہوئے اور شانے ابھرے ہوئے، پیچھے کی جانب نمایاں ہوتے ہیں، یہ شانے کیا معلوم ہوتے ہیں جیسے پر۔ جن جسموں کے سر تیزی سے بھر جاتے ہیں وہ ان سے تیز نزلے اتر کر پھیپھڑے میں اترنے لگتے ہیں ان میں ان دونوں چیزوں کے بیک وقت اجتماع سے مریض، سل کے بالکل قریب آ جاتا ہے کیونکہ مسلسل نزل کا اترنا دیر تک اترتے رہنے سے سل کا باعث ہو جاتا ہے۔ یہ پھر ایسا ہو گا کہ ضعف اور جگہ کی تنگی کی وجہ سے پھیپھڑے کی کوئی رگ پھٹ جائے گی۔ (جالینوس)

مذکورہ مریضوں میں انصباہ نزل سے کھانسی پیدا ہو گی، سینہ کی تنگی کی وجہ سے کھانسی ان کے لئے مضرب ہے۔ یہ کھانسی رگوں کے پھٹ جانے کا باعث بنے گی اس کے بعد حادث نزل کا انصباہ ہونے لگے تو بیماری اور مستحکم ہو جائے گی۔ (مؤلف)

پھیپھڑے کی بیماری اور خاص کر نفث الدم کی تیاری کے لئے سینہ کی تجویف کا تنگ ہونا کافی ہے سل کی بیماری میں گرفتار ہونے والے زیادہ تر ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کے سر کے بال کم، بکھرے ہوئے، سفید، جلد پر دھبے، شانے پردوں کے مانند پیچھے کو ابھرے ہوئے، پیشاب مائل پر سرخی اور آنکھیں ہموار ہوتی ہیں۔ بارد مزاج والے خاص کر مرطوب المزاج حضرات سر سے انصباہ نزل کے لئے مستعد رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ وہ سل کی بیماری کے لئے بھی تیار رہتے ہیں۔ مزاج چونکہ سرد اور سینے تنگ ہوتے ہیں اس لئے عورتیں مردوں کے مقابلہ میں سل کی بیماری میں زیادہ گرفتار ہوتی ہیں۔ (جالینوس)

جن حضرات کے شانے پیچھے کی جانب پروں کی مانند ابھرے ہوئے ہیں وہ سینہ سے ہونے والے نفث الدم میں تیزی سے مبتلا ہوتے ہیں۔ ان کے اندر ریح اور نفث کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ اپنا مشاہدہ ہے چنانچہ یہی بات بیماری میں مبتلا ہونے کے لئے سازگار ہوتی ہے۔ میرے خیال میں چونکہ ان حضرات کے دل چھوٹے ہیں اور ایسا محض سینوں کے چھوٹے ہونے سے ہوتا ہے اس لئے ان میں ریح زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ دل جب چھوٹا ہوتا ہے تو پورے جسم کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔

جن نزلوں کے اندر حدت اور حرارت ہوتی ہے وہ پھیپھڑے کے اندر پختہ ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ نفث الدم بھی ایسی صورت میں لازم ہے کیونکہ یہ نزلے آگے بڑھ کر پھیپھڑے کے اندر اپنی حدت سے فساد پیدا کر دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ یہ خبیث اور خراب ہوتے ہیں۔ باقی جن نزلوں کے اندر حدت نہیں ہوتی وہ پختہ ہو کر بلغم کے ذریعہ خارج ہو جاتے ہیں۔ شدت سوزش کی وجہ سے اگر یہ کسی حال میں باقی رہ جاتے ہیں تو سخت کھانسی سے باعث ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس سے سر بری طرح مل جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے امتدائی کیفیت رونما ہو جاتی ہے چنانچہ اس کیفیت سے بھی نزلہ کا انقباض ہونے لگتا ہے۔ کھانسی کی شدت سے بھی پھیپھڑے کی کوئی رگ پھٹ جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسی حالت ناپسندیدہ اور خراب ہوتی ہے کیونکہ خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہ حالت خراب ہوتی ہے۔ نفث الدم ہو یا نہ ہو۔ (جالینوس)

اطباء کا معمولی ہے اور صحیح معمول ہے کہ قرحہ کے مریض کو خشک ملک میں منتقل کر دیتے ہیں جیسا کہ سل کے مریضوں کو دور و مات نو بہ میں منتقل کر دیا کرتے ہیں۔ (جالینوس)

اس مسئلہ پر غور کر لینا ضروری ہے یہ بات ظاہر ہے کہ اطباء ان مریضوں کو جن کے پھیپھڑے تازم مستحکم ہو جاتا ہے خشک ہوا میں منتقل کر دیتے ہیں اور صحت سے مایوس ہو جاتے ہیں۔ علاج یہ خشک کر دینے کا ہوتا ہے چنانچہ پھیپھڑہ خشک حالت میں پڑا رہتا ہے (مؤلف) پھیپھڑے کے زخموں میں قدماء کا طریقہ یہ تھا کہ نرم سواتوں کو سینہ پر رکھ کر داغ دیتے تھے۔ اس میں نجات لینی چاہئے۔ یہاں یہ انتظار روا نہیں ہے کہ پھیپھڑے کے زخم خراب ہو جائیں درد بڑھ جائے۔

سل کے مریضوں کو قریب بہ نچتے ہیں تو تنفس اس قدر صغیر ہو جاتا ہے کہ بڑے غور کے بعد ہی محسوس ہوتا ہے۔ (جالینوس)

نحت جسم کے لوگ اور ٹھنڈے صدمہ نرم صدمہ اور نرم جسم کے لوگوں کے مقابلہ میں اس بات کے زیادہ مستعد ہوتے ہیں کہ پھیپھڑے کی زیریں رگیں ان کی پھٹ جائیں۔ (بقراط)

نفث الدم کی دوا:

کندر، دم الاخوین، گلنار، کبریاء، خشخاش سیاہ، مصغ عربی، گل ارمنی، زراوند چینی، سب کے سب معتدل اجزاء کے ساتھ۔ مقدار خوراک ۵، ۴ گرام، مشروب کے طور پر۔ دہی، لوہے کے ذریعہ گرم کیا ہو اودھ پینا اور سینہ پر بازو کا ضاار کھنا مفید ہے۔ (جالینوس)

جالینوس کا کہنا ہے کہ پیچھڑے کے بڑے زخم میں مریض کو میں مصالحہ جات اور خشک دوائیں پلاتا تھا۔ مقصود یہ تھا کہ اس سے زخم کی بعض عفونتیں خشک ہو جائیں۔ مریضوں کو امروسیا، مژ و دیطوس تریاق، اور بھرتا یا دیتا تھا تا کہ رطوبت خشک ہو جائے۔ پیچھڑے کے پرانے زخموں میں قطران ایک چھوٹا چچہ صبح کو چاٹتے ہیں۔

بدبودار بلغم اور پرانی کھانسی کے لئے مفید بخور کا نسخہ :

زرخ سرخ کو بھیڑ کے گھی میں پیس کر جھری کے پتے پر طلاء کریں اور خشک کر لیں پھر ایک یادوتوں کا جب چاہیں بخور دیں۔

دیگر:

زرخ زرد، زراوند طویل، پوست، بچ کبر، گھی میں پیس لیں اور ۵، ۴ گرام کی گولیاں بنا کر روئی میں محفوظ رکھ لیں۔ بوقت ضرورت دن میں تین بار مریض کو دھونی دیں یا پھر قہ کی دھونی دیں، یا زرخ یا جوز بوا صغیر کو روغن شیرج میں گوند حبس اور ۵، ۴ گرام لے کر دھونی دیں۔ (اُہران)

نفث الدم کے لئے:

دودھ کو چھاچھ کی صورت میں پیئیں وہ اس طرح کہ دودھ دودھ کر اس کی بالائی اتار لیں پھر اس کے اندر لوہے کے گرم ٹکڑے ڈال کر جوش دیں۔ اور تھوڑا تھوڑا استعمال کریں۔ (طبری)

پیچھڑے کے اندر ورم حار ہو جاتا ہے تو قبل اس کے کہ اس کے اندر پیپ پڑے، پختہ اور سرخ ہو گرم بخار پکڑ لیتا ہے۔ ورم پختہ ہو جاتا ہے اور اس میں بیجان آ جاتا ہے تو بخار کم ہونے لگتا ہے اور پھر ہلکا ہو کر مسلسل باقی رہتا ہے جسم کمزور ہو جاتا ہے اور ناخون کبڑے ہو جاتے ہیں۔ (اُہرن)

چوتھا باب

ذات الرئہ اور ذات الجنب میں فرق

ذات الرئہ میں ضیق تنفس زیادہ ہوگا حتیٰ کہ مریض کو اپنا کلا گھٹتا ہوا محسوس ہوگا۔ تنفس بھی

مشقت کے بعد لیتا ہے۔ (طبری)..... (۱)

جو مریض بلغم تھو کے گا، سینہ میں درد ہوگا۔

ذات الجنب میں مریض کو عظیم تنفس لینے کی قدرت ہوگی گو تنفس حسب مادہ مختلف ہوگا۔

سینہ کے اندر درد پہلو میں ہوگا۔ ان دونوں حالتوں کے درمیان اچھی طرح فرق کر لیں۔ (مؤلف)

ذات الرئہ میں نبض لین اور موجی ہوگی۔ ذات الجنب میں صلب، کمزور اور متواتر ہوگی۔ رخسار

کی ہڈیاں سرخ نہ ہوں گی۔ (جالینوس)

خون کے باب میں غور کریں خواہ کسی پہلو ہو مگر نفث الدم پر درد ہوتا ہو تو فصد کھول دیں اگر

درد پورے سینہ میں ہو رہا ہو تو دونوں ہاتھوں کی اکٹھ کی فصد کھول دیں، اگر نفث الدم زیادہ ہو جائے تو

پنڈ لیاں، بازو باندھ کر پیروں بالخصوص تلوؤں کی مالش کریں اور گرم روغن اس پر لگائیں۔ (أھرن)

نفث الدم کے بعد بجد سخت ضیق تنفس ہو، کرب اور بے چینی ہو، ٹھنڈا پینہ آئے تو یہ جان

لیں کہ خون منجمد ہو چکا ہے۔ ایسی حالت میں قابض ادویات ہرگز نہ دیں۔ ملطف ادویات سے کام

لیں۔ سببخسین اور بزوردین حتیٰ کہ خون کے اندر لطافت پیدا ہو کر اس کا تنقیہ ہو جائے۔ دواء الکرکم،

سببخسین، گرم پانی ۵ ساگرام، اسی طرح عرق کراث وغیرہ محلات خون مفید ہیں۔ نفث الدم میں لوہے

کے ذریعہ پکا ہوا چھتاچہ اور سینہ پر قابض ضاد مفید ہیں۔ اس میں یہ بھی مفید ہے کہ سرکہ میں اون تر

کر کے یا پوست انار سرکہ میں پیس کر سینہ پر رکھا جائے۔ (مؤلف)

(۱) یہاں نسخہ کے اندر بیاض ہے۔

عمرہ ضما:

اس کو سینہ پر رکھا جائے تو نفٹ الدم، معدہ پر طلاء کیا جائے تو قے اور آنتوں پر رکھا جائے تو اسہال کو روک دیتا ہے۔ مقوی اور قابض ہے۔

لبان، گلزار، اتاقیا، مایٹا، شب، راسن، گل سرخ، ختم بنج، پوست بیرونج، مر، صبر، زعفران سب کو پیش کر عمرہ سرکہ میں گوندھ لیں اور بطور طلاء استعمال کریں۔ (مؤلف)

سینہ کے پرانے زخموں کے لئے:

قطران کا ایک چھوٹا چمچہ مریض کو صبح کو دیں۔ یہ عمرہ ہے یا قندہ سائلہ تھوڑا لے کر تھوڑی شہد میں ملائیں اور چٹائیں۔

کئی ایک کی زبانی سنا بھی ہے اور مسلسل خبروں سے ثابت بھی ہے کہ کچھ لوگوں کو نفٹ الدم کے بعد پیپ تھوکنے کی شکایت ہوئی تو ان میں سے کچھ بکری کے دودھ کچھ گدھی کے دودھ سے صحتیاب ہو گئے۔ ایک مریض تو صرف بیس دنوں کے اندر صحتیاب ہوا۔ اس کے والد گدھی کا دودھ دودھ کر فوراً نہیں آدھے گھنٹہ یا اس سے بھی زیادہ عرصہ کے بعد پلاتے تھے، اسے فوری افقہ ہوا۔ یہ ایک نوزیر نوجوان تھا۔ (أھرن)

ذات الرئہ ایک ورم حار ہوتا ہے جو پھیپھڑے کو لاحق ہوتا ہے۔ زیادہ تر شدید نزلہ، یا ذبحہ، یاربو، یا شوصہ، یا دیگر بیماریوں کی موجودگی میں لاحق ہوتا ہے کبھی اس بیماری کی شروعات اپنے تئیں خود ہوتی ہے۔ ساتھ میں عسرس، مخرقہ، نمائیز بخار، سینہ میں بوجھ، کھنچاؤ، چہرے میں بیش امتلائی کیفیت، التهاب اور شعبوں کی طرح اوپر چڑھتے ہوئے بخارات موجود ہوتے ہیں۔ رخسار کی دونوں ہڈیاں، آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں، پلکیں اوپر تک نیچے کی جانب مائل ہوتی ہیں۔ چکوں کی رگوں میں امتلائی کیفیت ہوتی ہے۔ آنکھوں کی جھریاں کیا لگتی ہیں جیسے ابھری ہوئی چریاں ہوں۔ ان اعراض کے اندر جس قدر حرارت ہوتی ہے اسی قدر ورم میں حرارت ملتی ہے۔ بیماری کسی اور بیماری کے نتیجہ میں پیدا ہوئی ہو تو مریض فصد سے پرہیز کرے بالخصوص جب کہ سابقہ بیماری مزمن ہو چکی ہو اور شروع میں مریض فصد لے چکا ہو۔ آرام کی حالت میں حقے اور چھینے استعمال کریں۔ سینہ اور پسلیوں پر شکاف لگا کر کثرت سے چھینے لگائیں۔ بیماری ابتداء میں ہو تو علاج فصد سے کریں، یا پنڈلی پر پچھن لگائیں۔ تدبیر میں لطافت سے کام لیں، مرنی ادویات کا ضما سینہ پر رکھیں تاکہ درد میں سکون ہو شکم کو نرم کریں، اور کھانسی میں دی جانے والی نرم غذا لیں استعمال کریں۔

سینہ سے پیپ تھوکنے کی وجہ سینہ کا کوئی پھوڑا، نفث الدم جو زائل نہ ہوا ہو، ذات الجنب، یا سر سے اترنے والا تیز قسم کا دانگی نزلہ ہوتا ہے۔

سینہ کا پھوڑا اگر ہے تو اس کی علامت شدید خشک کھانسی، سینہ کے اندر بوجھ، شدید درد کے ساتھ کھانسی کا آنا اور کبھی رطوبت کا اخراج ہوا کرتا ہے اخراج رطوبت کے بعد مریض ہلکا پن محسوس کرتا ہے مگر اس سے صحت نہیں ہوتی۔ بخار کے ساتھ ٹپکپی ہوتی ہے۔ گفتگو تیز ہوتی ہے ایسا تنفس کی اذیت سے بچنے کے لئے ہوتا ہے۔ پھوڑا پھوٹتا ہے تو کبھی پیپ خارج ہوتی ہے کبھی دردی نہ چیز باہر آتی ہے۔ مریض کبھی کھانسی، پیشاب یا پاخانہ آنے سے صاف ہو جاتے ہیں، اس طرح سل میں مبتلا ہونے سے بچ جاتے ہیں۔ تیز قے اگر نہیں آتی تو مریض سل میں مبتلا ہو جاتے ہیں کیونکہ اس اثناء میں پھیپھڑے کے اندر زخم ہو چکا ہوتا ہے۔ سل میں مبتلا ہو جانے کے بعد ر خسار کی دونوں ہڈیاں بے رنگ ہو جاتی ہیں گوشت کم ہو جاتا ہے، ناخن میڑھے ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں چمکنائی لئے ہوئے سفیدی اور زردی کی جانب مائل ہوتی ہیں۔ اس بیماری کے اندر مریض اگر مبتلا نہیں ہوتے تو شکم میں گڑگڑاہٹ ہوتی ہے، پسلیوں کے سروں کا نچلا حصہ اوپر کی جانب کھینچ اٹھتا ہے۔ شدید پیاس لاحق ہوتی ہے۔ بھوک جاتی رہتی ہے جن لوگوں کو قے ہوتی ہے ان کی قے میں بچہ خراب ہو جاتی ہے۔

ایسے مریضوں کا علاج یہ ہے کہ انہیں پھوڑے پکانے کی دوائیں دی جائیں۔ اس کے لئے گرم اسفنج کے ذریعہ سینکائی کی جائے۔ آرد جو، انجیر خشک پکا کر، تھوڑی عکک البطم، بیٹ کبوتر، نظر دن اور خطمی کا ضماد رکھا جائے۔ مریض اسی پہلو لیٹے جس پہلو میں پھوڑا ہو۔ وقتاً فوقتاً شربت شہد اور آتش جو گھونٹ گھونٹ لیتا رہے۔ مریض میں جب بھی قوت آجائے شربت زوفا و حاشا ہمراہ شہد استعمال کرے۔ پھوڑے کے پھٹنے میں نمکین مچھلی کھانے اور بوقت خواب اس گولی کے استعمال سے مدد ملتی ہے جس میں یارج اور حنظل پڑا ہو۔ پیپ کا خارج ہونا شروع ہو جائے تو زوفا بابل کر، اصل السوس اور ایر سا شربت شہد، زیت اور خربوز میں پکا کر دیں۔ زخم کی صفائی میں دشواری ہو تو مرکب دوا میں مثلاً وہ دوا جو فراسیون مفرد سے اور وہ مرکب جو کر سند سے تیار کیا گیا ہو دیں۔ سل کی جانب منتقل ہو جانے والے مریض کو چٹنی میں کراٹ شامی ملا کر دیں، چٹنی جو اور خندروس کی بنائیں، پینے میں بارش کا پانی اور ماء العسل استعمال کریں۔ سینوں پر پہلے ختم کتاں اور آنے سے مرکب ادویہ استعمال کریں۔ دونوں کا حلبہ، خیار، زیت، شہد اور برگ خطمی کے جو شانہ میں ضماد بنائیں اور استعمال کریں۔ پھر ایک زمانہ کے بعد مرہم استعمال کریں جو موم، گھی، روغن غار، بنج سوسن اور مرہم سسالیوس سے تیار کئے گئے ہوں سینہ پر دانگی نزلہ کے اندر خلاف سے تیار شدہ ضماد رکھیں اور نہار منہ سادہ شربت

استعمال کریں جو مانع نزلہ ہوں۔ سل مزمن میں مریضوں کو کبھی معرودہ بطوس اور تریاق افاعی دیں۔ ان کے نئے گل ارمنی بھی مفید ہے گو سل کی بیماری کھانسی سے شروع ہوئی اور مسکن سعال گولیوں سے کھانسی کو تسکین ہو جاتی رہی ہو پھر بھی گل ارمنی مفید ہے کیونکہ یہ قرحہ کی محافظ ہوتی ہے۔ اسے بڑھنے سے روک دیتی ہے مریضان سل کو اطراف میں درم و رخواسی طرح پیدا ہو جاتا ہے جس طرح یہ صہن (مرض استقاء) میں لاحق ہوتا ہے۔ نیز سوء مزاج بھی ہو جاتا ہے۔ (بولس)

ایک ایسا شخص میرے علم ہے جس کے پیچھے پھر دے کے اندر زخم ہو گیا تھا۔ اس نے مسلسل دودھ استعمال کرنا شروع کیا، دودھ کے ساتھ سمندر روئی اور اطر یہ (۱) کھاتا تھا۔ شراب بالکل ترک کر دی تھی شراب کی خواہش ہوتی تو دودھ پی لیتا تھا۔ چنانچہ خراب قسم کے متعفن زخم سے اسے نجات مل گئی۔ اور مکمل طور پر صحتیاب ہو گیا۔

پسیلوں پر استر کرنے والی جھلی اور جسم کے تمام داخلی حصوں میں موجود درم ریوی کے پیپ زدہ ہونے کی علامات:

شدید بخار، مختلف اوقات میں طاری ہونے والی کپکپی، ثقل، مقام ماؤف پر چھن، تڑپ، ان علامات کی موجودگی یہ بتاتی ہے کہ درم سسٹنا چاہتا ہے۔ بیمار طاقتور نظر آئے، تھوکی جانے والی پیپ پتلی ہو تو یہ سمجھیں کہ اس کا تعلق سینہ سے ہے۔ یہ چودہ دنوں کے اندر صحتیاب ہو جائے گا۔ پیپ کل کی کل گاڑھی اور جامد ہو تو صحتیابی کے لئے چودہ دنوں سے زیادہ مدت کی ضرورت ہوگی۔ بایں ہمہ مریض کمزور ہو تو سٹھ دن تک پیپ کا اثر رہے گا۔ نفث الدم میں خیال کر کے دیکھیں کہ پیپ گاڑھی آرہی ہے یا پتلی اور کیا پیپ ہے بھی یا نہیں۔ پیپ موجود ہو اور بخار بھی ہو تو مریض کو ماء الشعیر دیں۔ شلم خشک ہو تو عصارہ بادام چنی بادام سے تیار شدہ چنی دیں اور اس کے مشابہ بنریاں کھلائیں۔ شلم نرم ہو تو امکان کی حد تک حفاظت کریں۔ چشیاں نہ دیں، صاف روئی کسی عصارہ کے ہمراہ دیں۔ تھوکی جانے والی پیپ گاڑھی ہو مگر ساتھ میں مرہ (ہت) نہ ہو نہ بخار ہو تو ماء العسل پلائیں کیونکہ یہ مفید ہے۔ پیپ خراب ہو جاتی ہے تو ماء العسل سب سے زیادہ مفید ثابت ہوتی ہے۔ کیونکہ اس وقت زخم پر میل آ جاتا ہے۔ ایسی حالت میں عصارہ حلیہ بھی یا دودھ کے ساتھ پکا کر پلائیں۔

پیپ کے خارج ہونے میں سہولت پیدا کریں، اس کے ساتھ شہد یا گھی میں شامل کر دیں تو

(۱) اطر یہ ایک قسم کا کھانا، دھاگے کے مانند، آنے سے تیار کرتے ہیں (سونیاں)

بہتر ہے۔ یہ جو شانہ قبل از طعام پلائیں۔ ماء العسل تمام اوقات میں دیں اور نیم گرم دیں۔
 سل کی بیماری طویل ہو جاتی ہے تو مریض کی طاقت گر جاتی ہے۔ اخراج بلغم کی طاقت کمزور ہو
 جاتی ہے۔ اس کی وجہ سے تنفس میں تنگی آ جاتی ہے۔ اس صورت حال کے اندر جو کی دلیہ کے ساتھ
 کبوتر کا بچہ اور چوزہ پکا کر مریض کو پلائیں۔ مرغ کا خسیہ کھلائیں تاکہ مریض میں طاقت پیدا ہو اور گلا گھٹنے
 کی کیفیت نہ ہونے پائے۔ امکان کی حد تک مریض کی طبیعت کی حفاظت کریں۔ طبیعت نرم ہوگی تو
 دی جانے والی غذا مفید نہ ہوگی۔ شکم نرمی دے تو مریض کو چوزے بھون کر دیں۔ ٹھنڈی غذا میں جن
 سے رطوبتیں جاری ہوں، دیں۔ اس سے شکم کو قوت ہوگی اور وہ ر کے گا۔ طاقت زیادہ کمزور ہو تو
 تھورے نمک کے ساتھ بھیجے بھون کر دیں۔ زیادہ نمک شکم کو نرم کر دیتا ہے، تاہم تھوڑا نمک شامل
 نہ کیا جائے تو غذا ہضم نہ ہوگی۔ پائے، بادام، چغوزہ، منقہ تھوڑی طاقت آ جانے کے بعد دیں۔ زیادہ
 کمزوری دیکھیں حتیٰ کہ مریض کھانہ سکے تو یہ قیس آرائی کریں کہ پیپ سینہ کے اندر ٹوٹ چکی ہے۔
 کیفیت بگنی ہو تو دودھ پلائیں، اس سے طاقت بہت بڑھنے لگی۔ الایہ کہ شدید حرارت ہو، اسی صورت میں
 دودھ مفید نہ ہو گا بہت بخار نرم ہو تو دودھ پلا کر قوت واپس لاتے ہیں۔ (اسکندر)

دودھ کے بارے میں :

پیپ بد بودار ہو تنقیہ کی ضرورت ہوتی ہے اور دودھ پلانا ضروری ہو تو گدھی کے دودھ کا
 انتخاب کریں۔ کیونکہ حقیقہ کی اس کے اندر بجمد صلاحیت موجود ہوتی ہے، نیز اونٹنی کا دودھ دیں اس
 سے تھوکنے اور تنفس میں سہولت پیدا ہوگی بہت شدید بخار کی حالت میں دودھ نہ دیں۔ بیماری کے شروع
 میں دودھ نہ پلائیں۔ مذکورہ دودھ مریض کو ناپسند ہوں تو بکری اور گائے کا دودھ دیں۔ دودھ سے
 اسماں آنے لگے تو دودھ کا چھاپہ پکا کر پلائیں اور بطور غذا کے بھی استعمال کریں۔ بعض اوقات اس
 کے اندر سمیذ روٹی، سویاں یا جاورس یا چاول ڈال کر کھلائیں۔ اس سے تنقیہ ہوگا اور زخموں کا گوشت
 اگے گا۔ بخار کی موجودگی میں ٹھنڈی غذا میں دیں۔ اگر یہ نہ ہو تو کثرت شامی کاپتہ، بند گوبھی اور بلون
 (Asparagus) دیں۔ یہ تنقیہ کرتی ہیں۔ چڑیوں کا گوشت بھون کر دیں شوربہ سے زخموں پر میل
 آ جاتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ مرغیاں، تیترا، بئیر، چکور، اور گوریاں جو فریہ نہ ہوں دی جائیں۔ مریض
 شور بایسند کرے تو اس میں شہد اور کراث شامی کاپتہ شامل کر دیں۔ خشکی پیدا کرنا مقصود ہو تو مسور،
 بند گوبھی، اطرہ (سویاں) نشاستہ وغیرہ شامل کریں۔ نمکین ایک یا دو بار کھالی جائے تو اس سے اخراج
 بلغم وغیرہ میں آسانی ہوتی ہے کثرت استعمال سے زخم خواہ کتنے خراب ہوں خشک ہو کر سخت ہو جاتے

ہیں۔ لہذا نمکین سے پرہیز کریں۔

جن لوگوں کا بلغم تیز اور نمکین ہوتا ہے ان کے لئے بے مزہ غذائیں نہایت عمدہ ہوتی ہیں، باقی جو مریض لاغر نہ ہوئے ہوں ان کے لئے مفید ہے کہ سیر و سیاحت کریں، جہازوں پر سمندر کا لطف اٹھائیں اور حمام کریں، جو لاغر ہو چکے ہوں ان کے لئے دودھ، روغنیاں اور چربیوں کی ہلکی مالش، اور سوپ مفید ہے (بولس)

پھیپھڑے کے اندر ورم حار ہوتا ہے تو ورم حار معدہ کی طرح مریض کو پیاس نہیں لگتی۔ تنفس ٹھنڈا، رنگ سرخ اور زبانیں سخت کھردری ہوتی ہیں، مریض ٹھنڈی ہوا میں رہنا چاہتا ہے۔ ٹھنڈے پانی سے محروم ہونے کے باعث یہ بات نہایت سکون بخش ہوتی ہے۔ (اسکندر)

کتابوں کے مطالعہ سے حسب ذیل دوا میں نے ترتیب دی ہے۔

غذاء دوائی:

ایسے مریض کے لئے جو کھانسی کی وجہ سے کمزور ہو گیا ہو یا جسے رطوبت کی ضرورت ہو۔ آرد چنے، آرد باقلا اور نشاستہ۔ گائے کے دودھ میں صوفہ بنالیں اور روغن بادام اور شکر ملا کر استعمال کریں۔ اس کے بعد دوسرے دن آیزن میں بیٹھیں۔ آیزن میں خشخاش ڈال دیں تو اور بہتر ہوگا۔ حرارت غالب ہو تو نہ کورہ چیز عصارۂ جو اور دودھ سے تیار کریں۔ بخار زیادہ تیز ہو تو دودھ خارج کر کے عصارۂ جو، روغن بادام، شکر اور اطر یہ یا اس کے اندر حواری کی بھوسی ڈال کر استعمال کریں۔ (مؤلف)

گدھی کا دودھ استعمال کرنے کا طریقہ:

اس سے پھیپھڑے کی تمام بیماریوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ گدھی کا دودھ دودھ استعمال کریں، اور نصف النہار تک اجستار کریں پھر چڑیوں کے گوشت کی بخنی لیں اور اس کے اوپر ملی ہوئی (Mixed) شراب پی لیں، شراب سے نقل اور کھٹاس محسوس ہو تو اس میں شکر ملائیں اسی طرح تین ہفتہ علاج کریں۔ (طیب نامعلوم)

سل کی بیماری انہیں پیش آتی ہے جن کے سینہ تنگ، گردن لمبی اور شانے پروں کی طرح معلق ہوتے ہیں۔

سل کے مریض کے اندر طاقت ہو تو اسے گدھی کا دودھ پلائیں۔ (شمعون) اس لئے کہ

گدھی کے دودھ سے شکم چلنے لگتا ہے۔ اس کی شہادت خود شمعون نے دی ہے۔ (مؤلف)
 پیپ تھوکنے کی پرانی بیماری، پرانی کھانسی اور بدبودار تھوک کے لئے صبح کو قطر ان ایک چھوٹا
 چچہ استعمال کریں۔ (ابن ماسویہ)

سل کی تین قسمیں ہیں:

- ۱۔ سر سے اترنے والے نزلہ کی وجہ سے پیدا شدہ
- ۲۔ نفث الدم کے بعد پیدا ہونے والی بیماری کی وجہ سے پیدا شدہ
- ۳۔ کسی عضو کے فضلہ کو پھیپہڑا قبول کر لے، جو پھیپہڑے میں چپک کر متعفن
 ہو جائے اور قرحہ پیدا کر دے۔

نفث الدم کی وجہ سے جو لوگ سل کے لئے مستعد ہوتے ہیں، وہی ہوتے ہیں جن کے
 جسموں میں حرارت کی وجہ سے امتلائی کیفیت سر تک پہنچ جاتی ہے اور نزلے سینہ کی جانب اترنے
 لگتے ہیں۔

سل کی موجودگی میں ہونے والے بخار دقتی ہوتے ہیں جو کبھی جدا نہیں ہوتے نیز وہ
 باریک (دقیق) بخار بھی ہوتے ہیں جو روزانہ باری سے آتے ہیں۔

سل کے اندر بلغم تقریباً پختہ نہیں ہوتا۔ اس کا اوپر چڑھنا اور تھوکنہ بھی مشکل ہوتا ہے۔ بلغم
 خارج ہوتا بھی ہے تو تھوڑا، بد رنگ، خراب اور تیزی سے تلف ہو جاتا ہے۔ جس سل میں بلغم تیزی
 سے پختہ ہوتا ہے اور اخراج پہ آسانی ہوتا ہے وہ زیادہ دیر تک باقی رہتا ہے۔

بخار کی عدم موجودگی میں گول بلغم کا خارج ہونا اس بات کی علامت ہے کہ مریض دبا
 ہو جائے گا۔ اس طرح کا بلغم خارج کرتے ہوئے ایک مخلوق کو میں نے دیکھا ہے کہ ایک زمانہ تک ان
 کے جسم دبلے ہوتے رہے اور سل کے مریضوں کی طرح فوت ہو گئے۔ بیماری کے شروع میں جن
 لوگوں کے سینوں میں پیپ ہوتی ہے پھیپہڑے کے فاسد ہونے سے پہلے یہ حالت ہوتی ہے۔

اطباء قدیم نے قرحہ ریوی کے مریضوں کو حکم دیا کہ کثرت سے گرم ہواناک کے اندر داخل
 کریں۔ زیادہ داخل کرنے سے زخم صاف ہو گا اور گرم ہوا سے پھیپہڑا خشک ہو گا۔ بیماری کے شروع
 میں حالت گنہگار ہو جانے اور ڈھیلا پن پیدا ہونے سے پہلے پہلے یہ عمل کیا جائے گا۔ (جالینوس)

دودھ پینے کے بارے میں:

عورتیں مریضوں کو دودھ پلائیں تو تیزی سے آسانی پیدا ہوتی اور پھیپہڑے کا زخم سرعت

سے مندل ہو جائے گا۔

سینہ کی پیپ کے بارے میں:

ذات الجنب وغیرہ کی وجہ سے کوئی پھوڑا پک کر پھوٹ جاتا ہے تو سینہ کے اندر پیپ آ جاتی ہے۔ شروع میں، یعنی پھوڑا نکلتے وقت سینہ کے اندر بوجھ، تناؤ اس کے بعد باریک بخاروں کا بیجان، خشک کھانسی، ذات الجنب کی ابتدائی حالت کی طرح، لاحق ہوتی ہے۔

پھوڑا پختہ ہو کر پیپ زدہ ہو جانے کا رجحان رکھتا ہے تو پیپ کی وجہ سے وہ پھوٹ جائے گا اور شدید کپکپی طاری ہوگی۔ غدہ کے اندر سرخی آجائے گی کھانسی ابھرے گی، انگلیاں گرم ہو جائیں گی حاصل کر انگلیوں کے اندر نیچے۔ پیپ تھوڑی ہوتی ہے تو کبھی اخراج کے ذریعہ صاف ہو جاتی ہے اور زیادہ ہوتی ہے تو انجام سل تک پہنچتا ہے کبھی ایسا ہوتا ہے پیپ بول اور براز کی نالیوں میں چلی جاتی ہے اور کسی طرح کی خون آشامی نہیں ہوتی۔ کبھی یہ بات طبیعت کے مخفی راستوں سے ہو جایا کرتی ہے پیپ اور بلغم کے اندر فرق یہ ہے کہ آگ پر رکھنے سے پیپ کے اندر سے بخارج ہوگی کیونکہ یہ بدبودار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ پانی میں نہ نشیں ہو جائے گی بلغم تیرتا رہے گا۔ کس جانب پیپ ہے اس کا اندازہ یوں ہوگا کہ مریض کو یکے بعد دیگر مختلف پہلوؤں پر لٹائیں جس جانب وہ اوپر کی جانب کوئی ثقل معلق (لٹکا ہوا) محسوس نہ کرے، اس میں پیپ نہ ہوگی ہر پیپ کی آواز بھی آئے گی۔

ضاد رکھیں، ماء الشعیر یا ماء اللہن پلائیں۔ پیپ پیدا کرنا چاہیں تو یہ دیکھیں کہ نچ ہو گیا ہے یا نہیں۔ نچ کی علامت یہ ہے کہ بخار میں سکون ہو جائے گا۔ ایسی صورت میں فراسیون، حاشا، انجیر، اور شہد کا جو شانہ پلائیں تمکین مچھلی کے کھانے اور بوقت خواب تو قایا پینے سے پیپ سرعت بنتی ہے۔

حنے سے پیپ کو مدد ملتی ہے مگر اس میں بیحد بڑا اشکاف ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے خالص پیپ کرنے لگتی ہے اور گلا گھٹنے کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اس میں خطرہ ہے۔ پیپ پھٹنے تو یہ دیکھیں کہ اگر کم ہے اور تھوکنے سے متقیہ ہو سکتا ہے تو ماء العسل، ایرسا، حاشا اور زوفادیکر اخراج میں طبیعت کے لئے سہولت پیدا کر دیں۔ غذا ملین اور مسہل دیں۔ چالیس دن تک اخراج ہوتا رہے تو فہا ورنہ سل ہو جائے گا اور یہ دیکھیں کہ مشکل ہو تو جاذبہ القح (پیپ کھینچنے کا آلہ) کے ذریعہ پیپ کھینچ لیں اور یہ دیکھیں کہ پیپ بہت زیادہ ہے تو باریک داغنے کے آلہ کو گرم کریں اور اس کے ذریعہ سینہ کو چھید کر جاذبہ القح کے ذریعہ رفتہ رفتہ پیپ کو چوس لیں، اور اسے ماء العسل سے دھوئے رہیں پیپ جذب

کرنے کے بعد جگہ کو منہ مل کرنے کی جانب توجہ دیں (روفس)

ذات الریۃ للغمونی پھیپھڑے میں ہوتا ہے۔ زیادہ تر زکام، خناق اور ربو کے بعد ہوتا ہے نیز ذات الجنب یا سر سے اترنے والے بعض تیز قسم نزلوں کے بعد بھی ہوتا ہے جو پھیپھڑے کی جانب آتے ہوں اور پھیپھڑا انہیں دفع کرنے کی طاقت نہ رکھتا ہو۔ بعض اوقات پھیپھڑے کے اندر یہ حالت ابتدائی طور پر پیدا ہوتی ہے۔ درد کے ساتھ ضیق تنفس، تیز بخار، ثقل، سینہ کے اندر تناؤ، امتلائی کیفیت، سرخی، چہرے میں سرخی خاص کر رخسار کی دونوں ہڈیاں سرخ ہو جاتی ہیں کیونکہ یہاں تیز بخارات چڑھ کر آتے ہیں۔ ذات الریۃ بعض ان بیماریوں کے بعد پیدا ہو جن کا اوپر تذکرہ کیا گیا ہے۔ اور اس حالت میں مریضوں کی قصد کھول دی گئی ہو تو اب قصد نہ کھولیں اس کے بعد پیٹ کو خالی کر کے روغن بادام تلخ اور قانید کے ساتھ ماء الشعیر دیں۔ درد اور حرارت میں سکون ہو جائے تو جو کا حلوہ جو روغن بادام اور شہد سے تیار کیا گیا ہو دیں، اخراج ہونا شروع ہو جائے تو زود فاو را پر سا کا جو شانہ دیں۔ حرارت جب تک رہے سینہ پر بنفشہ، موم سفید اور لعاب اسپغول کے ذریعہ ہلکی مالش کریں حرارت اوپر آجائے تو گھی، ہڈی کے گودے وغیرہ کے ذریعہ مالش کریں۔

(ابن سرائیون)

کتاب الفصول میں بقراط کا حسب ذیل بیان پڑھا ہے

حرارت غریزی کمزور ہو جائے حتیٰ کہ بجھنے کے قریب ہو، پھر مریض سل کا خود معمول یہ ہو کہ اس باب میں اس کی حالت افزوں ہو جاتی ہو تو کبھی اسے اختلاط (بد عقلی فساد عقل) کی بھی شکایت ہو جاتی ہے۔ (مؤلف)

ذات الریۃ کے مریض کا تنفس سخت متواتر اور عظیم ہوتا ہے۔

زخموں کی وجہ سے پھیپھڑے کے اندر درد نہیں ہوتا۔ البتہ ثقل ہوتا ہے۔ تناؤ کثرت سے ہوتا ہے جو عظم التحس سے پشت کی ہڈی تک پہنچتا ہے کیونکہ پھیپھڑے کو جو جھلیاں احاطہ کرتی ہیں وہ مذکورہ مقامات سے مربوط ہیں۔ اس میں للغمونی قسم کا جو ہوتا ہے اس میں ضیق تنفس بہ کثرت ثقل، بخار اور رخسار کی ہڈیوں میں سرخی ہوتی ہے البتہ التهاب ناقابل برداشت ہو اور مریض کمزور و ناتواں ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ورم حرہ ہے (جالینوس)

اور اگر التهاب لم، بخار میں سکون اور ثقل زیادہ ہو تو ورم بلغمی ہو گا۔ (مؤلف)

سوء مزاج رہے بلا مادہ غیر مساوی ہو تو کھانسی پیدا کرے گا اور مساوی ہو تو تھوڑا ہونے کی صورت میں تنفس تبدیل کر دے گا۔ تیز اور گرم ہونے کی صورت میں ہوائے سرد میں سانس لینے

اور آب سرد پینے کی خواہش پیدا کرے گا۔ زیادہ مدت گزر جانے کے بعد بخار بھی آئیں گے۔ سرد ہونے کی صورت میں برعکس اسباب لاحق ہوں گے۔ یعنی ہوائے گرم میں سانس لینے اور آب گرم پینے کی خواہش ہوگی بشرطیکہ سوء مزاج تھوڑا ہو، زیادہ ہونے کی صورت میں پھیپھڑے کے اندر مواد بھر جائے گا۔ (جالینوس)

اس کے بعد ریو لاحق ہوگا۔ یہاں ایسے ربو کا علاج کرنا درست ہوگا جس کے ساتھ بخار نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

مکول بلفم مریض کو زیادہ عرصہ گزرنے کے بعد سل اور لاغری کی حد تک پہنچا دیتا ہے کیونکہ اس سے سینہ کے اندر بہ کثرت حرارت کا پتہ چلتا ہے۔ سر سے اترنے والا دائمی نزلہ مریضوں کے اندر کھانسی اور گلا بیٹھنے کی کیفیت پیدا کرتا ہے۔ زیادہ مدت گزرنے پر کھانسی کے اندر سکون پیدا نہ ہو تو سل ہو جاتا ہے۔

سل کی بڑی قسمیں دو ہیں:

- ۱۔ سر سے متواتر اترنے والے نزلہ سے پیدا شدہ سل۔
- ۲۔ نفس ریہ کے اندر پیدا شدہ آفتوں سے لاحق ہو جانے والا سل۔ زیادہ تر یہ قسم نفث الدم کا نتیجہ ہوتی ہے بالخصوص نفث الدم جب کہ دوسرے لاحق ہوا ہو۔

سل کی بنیادی قسمیں تین ہیں:

- ۱۔ سر سے اترنے والی چیز سے پیدا شدہ سل۔
- ۲۔ کسی بھی عضو سے اتر کر پھیپھڑے میں آنے والے مادہ کی وجہ سے پیدا ہونے والا سل۔
- ۳۔ پھیپھڑے کے اندر ابتدائی طور پر ہونے والا سل۔ جیسے نفث الدم ریوی، پھیپھڑے کی جانب جو مادہ آتا ہے وہ زیادہ تر سینہ اور حجاب سے آتا ہے۔ کبھی جگر اور معدہ سے بھی آتا ہے۔ (جالینوس)

میاں میں حسب ذیل بیان پڑھ چکا ہوں:

کھانسی کی ایک قسم ایسی ہے جو قصۃ الریہ کے کھردرے پن سے پیدا ہوتی ہے اس میں مسلسل ادویات مثلاً انگور کا گاڑ حارس، نشاستہ، انڈا اور کیترا استعمال کریں۔ (مؤلف)

مرطوب کھانسی کے لئے بالخصوص عمدہ دوا:

شب ۶، ایوان ۴، بار زد ۶، میو ۴۔ مقدار خوراک ۵۔ ۳ گرام۔ (جالینوس)

کبھی سینہ اور پیچھے مرطوب ہو جاتے ہیں، ایسی حالت میں زاج سے زیادہ مفید اور کوئی چیز نہیں ہے۔ مقدار خوراک ۵ گرام۔ میرے نزدیک سل کو خشک کرنے کے لئے عجیب و غریب ہے۔ اسی طرح غہ کورہ گولی بھی۔ (مؤلف)

سل کے جن مریضوں کا مزاج خشک ہوتا ہے خزاں کا موسم جس کے اندر شمالی ہوا موجود ہو انہیں مضر ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے سینہ اور پیچھے کے اندر ابتزاز پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح شمالی ہوا جس کے اندر رطوبت نہ ہو مثلاً موسم سرما، اور حرارت نہ ہو، تو تھوڑا تحصیل کر دیتی ہے۔ اس لئے یہ نقصان پہنچانے کے لئے موافق ہوتی ہے۔ (مؤلف)

عروق قسا کی وجہ سے نفث الدم ہو تو فصد نہ کھولیں۔ شہد جیسی غذاؤں اور ماء اشعیر جیسی معدن اشیاء کے ذریعہ سہیہ کریں۔ خشک کرنے والی ایسی ادویات پلائیں جن سے سوزش نہ ہو۔ اور قرص کبریا جیسی قابض دوا میں دیں۔ (ابن ماسویہ)

سل کی بیماری نفث الدم، ذات الجنب، ذات الرئہ یا سر سے اترنے والے تیز نزلوں کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ نفث الدم سے بالخصوص سل کی جو بیماری ہوتی ہے وہ کسی رگ کے کھل جانے سے ہوتی ہے۔ اس میں نفث الدم زیادہ اور تیز ہونے لگتا ہے۔ نفث الدم کے لئے مستعد جو مریض ہوتے ہیں وہی سل کی بیماری کے لئے بھی مستعد ہوتے ہیں۔ یہ وہی نوگ ہوتے ہیں جن کے سینے تنگ، کم ہرے اور شانے گوشت سے خالی، اور پشت سے ابھرے ہوئے ہوتے ہیں کیا لگتے ہیں جیسے پر ہوں۔ یہ ذات نفث الدم کے لئے مستعد ہوا کرتے ہیں۔ اسی طرح وہ اوٹ جن کی گردنیں لمبی ہوتی ہیں پنجرے ابھرے ہوتے ہیں، جسموں کے سرے تیزی سے بھر جاتے ہیں اور ان سروں سے ہمیشہ نزلہ اترتے رہتے ہیں۔ وہ طویل کھانسی اور سل کے لئے مستعد ہوتے ہیں۔ ساتھ میں ضعف سر بھی موجود ہو۔ اور اس سے بہ کثرت نزلہ کا انصباب ہوتا ہو۔ تیز سینہ کی بناوٹ بھی خراب ہو تو اپنے ایک شدت سے سل کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ نفث الدم سے وہ حضرات دور ہوتے ہیں جن کے شانے سینوں سے چپکے ہوئے، گوشت کھر دے اور جسم ابھرے ہوئے ہوتے ہیں، انہیں نفث الدم نہیں ہوتا۔ ہوتا بھی ہے تو کم ہوتا ہے اور وہ بھی کسی بڑے سبب کے باعث جو اس حالت تک مجبور پہنچا دیتا ہے۔ اور وہ بھی جب یہ سبب گوشت اور رگوں کے اندر لاحق ہو جاتا ہے۔ ایسا

مریض جلد صحتیاب ہو جاتا ہے کیونکہ اس کی پیپ کے لئے ایک جگہ ہوتی ہے۔ جہاں اس کا انصباب ہوتا ہے۔ نیز اس لئے بھی کہ سینہ کی رگیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ ان میں کوئی بڑا شگاف پیدا نہیں ہوتا کیونکہ یہاں کئی اجزاء زیادہ ہوتے ہیں۔ پھیپھڑے اور پھیپھڑے کے گوشت میں پیدا ہونے والا شگاف مشکل سے اچھا ہوتا ہے کیونکہ یہاں کی رگیں بڑی ہوتی ہیں گوشت کم اور ڈھیرا ہوتا ہے اور کریاں بڑی ہوتی ہیں۔ یہاں سے پیپ صرف کھانسی کے ذریعہ چوسی جاسکتی ہے۔ ترقرحہ کو مندرجہ ہونے کے لئے سکون کی ضرورت ہوتی ہے۔ کھانسی سے اس میں حرکت ہوتی ہے اور وہ پھٹ جاتا ہے بایں ہمہ کھانسی اسے متورم بھی کر دیتی ہے۔ یہ ورم پیپ اکھٹا کرتے لگتا ہے جسے تھوکنے کے لئے کھانسی کی ضرورت ہوتی ہے اس طرح معاملہ گھوم جاتا ہے۔ نیز یہ بات بھی ہے کہ جن ادویات کے ذریعہ پھیپھڑے کا علاج ہوتا ہے انہیں ضرورت یہ ہوتی ہے کہ مقام ماؤف تک پہنچنے کے لئے بہت سارے مقامات سے گذریں، چنانچہ ان کا اثر کمزور ہو جاتا ہے۔ پھیپھڑے کے زخموں کو دیگر زخموں کی طرح خشک ہونے کے لئے گرم اور طیف دوائی کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ وہ دواؤں کو قرحہ تک پہنچا سکیں۔ قرحہ ریوی زیادہ تر بخار کے ساتھ ہوتا ہے اور بخار، اند کو رد اثر کو رد کرتا ہے لہذا انہی وجوہ سے پھیپھڑے کے زخموں کا علاج مشکل ہوتا ہے۔

حدت، ورم، یا عروقی فساد سے جن لوگوں کو سل ہو جاتا ہے انہیں مسلسل نرم بخار رہتا ہے، جسم لاغر ہو جاتا ہے، ناخون میڑھے ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ناخون کے نیچے گوشت چلے جاتا ہے۔ حالت دیر تک باقی رہتی ہے تو بال جھڑنے لگتے ہیں۔ سہیہ سے اور زیادہ جھڑنے لگیں گے۔ اس کے بعد نفث الدم (اخراج) بند ہونے لگتا ہے یہ حالت موت کے قریب پیش آتی ہے کیونکہ اس وقت مریضوں کو دست آنے لگتے ہیں اور وہ مر جاتے ہیں۔ اس سے قبل اشتہا ختم ہو جاتی ہے، شلہ تحلیل ہونے لگتا ہے۔ اخراج بلغم ناممکن ہو جاتا ہے۔ یہی صورت سل کے مریضوں کی ہوتی ہے جب وہ مر رہے ہوتے ہیں۔ طاقت بالکل رُج جاتی ہے ایسی صورت میں شروع سے مذکورہ علامات کے رد ہونے کے وقت تک اخراج رُک جاتا ہے تو یہ بیماری کے خراب ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے کیونکہ شروع ہی سے اخراج کار رُک جانا خراب سل کے اندر ہوتا ہے جس میں پختلی قطع نہیں آتی۔

(ابن سینا)

بخار کی موجودگی میں پھیپھڑے کے زخم کا علاج:

آطفہ، تبرید، اور ترطیب کے ذریعہ، پھر زخم کو خشک کر دینے کے بعد بخار میں سکون ہو جاتا

ہے، واضح رہے کہ عروقی فساد کے باعث پیدا شدہ پھیپھڑے کا زخم مندمل نہیں ہوتا کیونکہ اس طرح کا زخم صحت کے لئے لمبی مدت چاہتا ہے۔ اس مدت کے اندر زخم متعفن ہو کر سخت ہو جاتا ہے چنانچہ پورا پھیپھڑا فاسد ہو جاتا ہے یا پھر فساد کے وقت پھیپھڑا خشک ہو کر سخت ہو جاتا ہے اور ناقابل اندمال صورت اختیار کر لیتا ہے۔ واضح رہے کہ عروقی فساد کے باعث پیدا شدہ زخم کا فوری تدارک نہ ہو تو سل کا نہ کو رہ بالا انجام ہو کر رہتا ہے۔ ایسی حالت میں یعنی جب کہ عروقی فساد کا فوری علاج نہ کیا گیا تو ممکن حد تک زخم کو خشک کرنے پر توجہ دیں اور اس سے ہوشیار رہیں کہ سر سے پھیپھڑے کی جانب کسی چیز کا انصباب نہ ہونے پائے۔ اس کے لئے سر کا ستھیر کر دینے والا مسہل استعمال کریں نیز مانع نزہ ادویات سے کام لیں۔ اس مقصد کے لئے مریض کو دیا توڑہ دیں سر میں شدید استلائی کیفیت موجود ہو تو قیصال کی فصد کھولیں۔ اس کے بعد سر کا ستھیر کر دینے والا مسہل دیں بشرطیکہ بخار یا نرم بخار نہ ہو، بخار اور نرم بخار ہونے کے صورت میں حسب ذیل نسخہ استعمال کریں:

نسخہ:

تر بد سفید ۵، مگرام، صبر مغسول ۵، مگرام، رب السوس ۲ مگرام۔

حرارت بالکل نہ ہو تو حب افادیہ ماست کے ہمراہ دیں۔ حرارت شدید ہو اور کھر دراپن ہو تو بنفشہ، اصل السوس، مویز منقی، سپستان، عناب، خیار شہز، اور ترنجبین کا جو شانہ دیں۔ جسم کا ستھیر ہو جانے پر سر طان کے ہمراہ ماء الشعیر جیسی مغری، معدل اور مجفف دوائیں استعمال کریں۔ بوقت خواب اسپغول اور گل ارمنی دیں۔ یہ بیحد مفید ہیں۔ پینے میں بارش کا پانی یا ایسا پانی دیں جس میں گل ارمنی، گل سرخ، طباشیر شامل کیا گیا ہو۔ کھر دراپن بڑھا ہو اور اخراج رکا ہوا ہو تو نرم غذاؤں اور دواؤں کا مسہل دیں اور حالت بہتر ہو تو ممکن حد تک مجفف و خشک کر دینے والی دوائیں دیں۔ بخار نہ ہو یا ہو مگر تھوڑا ہو تو دودھ استعمال کریں۔ جس جانور کا دودھ دیں اسے خشک چیزیں کھلائیں۔ عورتوں کا دودھ افضل ہے۔ جو مریض بیحد کمزور اور لاغر ہو چکا ہو اس کے لئے دودھ عمدہ ہوتا ہے۔

سل کی ایک قسم بخار کے بغیر ہوتی ہے پہلے طویل کھانسی اور بیحد لوسہ اور غلیظ بلغم خارج ہوتا ہے جو مچھلی کے سریش کی طرح ہوتا ہے۔ حرارت بالکل نہیں ہوتی۔ سل کی وجہ پھیپھڑے کا زخم بھی نہیں ہوتا بلکہ دائمی نزلہ ہوتا ہے جس کا انصباب پھیپھڑے پر کثرت سے ہوتا ہے قصہ الریہ کی وجہ سے پھیپھڑا تنگ ہو جاتا ہے۔ مسلسل کھانسی اور ضیق نفس سے مریض کمزور اور لاغر ہو جاتے ہیں علاج ان کا ربو کے علاج جیسا ہے۔ کراث شامی، ابہل، آب نخل، بادام صنوبر، اور بادام جیسی

مسہل دوائیں دیں۔ کثرت اخراج (بلغم) کا اہتمام کریں۔ حرارت جس قدر کم ہو اسی قدر ملطف کی قوت بڑھا دیں۔ اخراج بلغم کی کثرت سے مریض بچ جائیں گے۔ ان کی موت اس لئے بھی ہوتی ہے کہ اخراج کی طاقت کمزور ہو جاتی ہے۔ ادویات اور ضہاد کے ذریعہ خشکی پیدا کرنے سے احتراز کریں۔ اس کے برعکس ترتیب سے کام لیں۔ دودھ پلائیں تو اس کے ساتھ کچھ قاطع ادویات شامل کر لیں۔ زخم کی وجہ سے جو سل ہوتا ہے اسے ممکن حد تک ادویات اور ضہاد کے ذریعہ خشک کریں۔ سینہ پر صبر، مر، افاقیا، جوز السرو، راکم، کبریا، اور خاکستر بند گو بھی کا ضہاد رکھیں۔ روغن آس یا روغن گل کے ذریعہ تدہین کریں، حرارت موجود ہو تو برگ خلاف، طرقاء، گل سرخ اور صندل استعمال کریں (اسحاق)

یہاں اسحاق کی جو گفتگو پیش کی گئی ہے وہ مکمل خلاصہ ہے یہ ضرورت سے کم ہے۔

بہتر یہ ہے کہ فساد ریوی سے ابتداء یا ابتدا کے بعد رگ کے پھٹ جانے سے بچھڑے کی جو حالت ہوتی ہے اس کا نیز پیپ اور بچھڑے کے پھوڑے کا علاج ہم خود پیش کر دیں۔ سل غلیظ کا جو علاج اسحاق نے پیش کیا ہے وہ برحق ہے یعنی اس کا علاج وہی ہے جو ربو کا ہے البتہ اس کے ساتھ حرارت بھی ہوتی ہے لہذا تھوڑی فصد کھول دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

یہ ارادہ کر لیں کہ سینہ سے پیپ کی صفائی منہ کے ذریعہ اخراج سے کرنی ہے تو تدبیر بھاری (غلیظ) اور ابھارنے والی کریں۔ اس موقع پر قاطع ادویات کی ضرورت نہیں ہوتی۔ سینہ کا ستھیر اخراج کے ذریعہ کرنا ہو تو ابھارنے کے ساتھ اس بات کی بھی ضرورت ہوتی ہے کہ چیزیں ملین اور ملطف ہوں کوئی چیز مغلظ (گاڑھا پن پیدا کرنے والی) ہرگز نہ ہو۔ استفرغ تھوڑا تھوڑا کرنا چاہئے تاکہ طاقت نہ گرے خارج ہونے والی پیپ سفید ہو تو مریض کا بیج جانا اور اس کے زخموں کا مند مل ہو جانا زیادہ سزاوار ہے۔ پیپ اگر بدبودار اور خراب ہو تو یہ حالت اس بات کی زیادہ سزاوار ہے کہ فاسد زخم کا ستھیر کیا جائے۔ (ابن سرائیون)

سل کے مراتب اور ابواب حسب ذیل ہیں:

۱۔ نفث الدم مزمن، ذات الجنب، پیپ کے بننے، ذات الریہ اور ذات الحجاب کی ابتدا۔

۲۔ پیدا ہونے والا تیز نزلہ جو بچھڑے کو فاسد کر دے۔

۳۔ بکثرت غلیظ مادہ جس سے بچھڑا بھر جائے۔ یہ جھاگ دار سل ہوتی ہے مؤثر الذکر دونوں

قسمیں سر سے انصہاب نزلہ کی پیداوار ہوتی ہیں۔

سینہ کی تجویف تک سرایت کرنے والے پھوڑے سے صحت ہو جاتی ہے، امعاء اور معدہ تک سرایت کرنے والے پھوڑے سے صحت تقریباً نہیں ہوتی، کوشش یہ ہونی چاہئے کہ پھوڑے کے شکاف کے مند مل ہونے سے پہلے وہ جگہ مند مل نہ ہو جس کا تھقیہ کیا جا رہا ہے۔ (مؤلف)

سل کے مریضوں کی آنکھیں دھنس جاتی ہیں۔ ناک کا کنارہ تیز ہو جاتا ہے کنپٹیاں چپک جاتی ہیں۔ شانے اور کہنیاں اس حد تک اوپر اٹھ جاتی ہیں کہ جسم سے الگ ہو کر معلق ہو جاتی ہیں، کیا معلوم ہوتی ہیں جیسے پر لگے ہوئے ہیں۔ (جالینوس)

واضح رہے کہ بخن (وہ مریض جن کے شانے وغیرہ پر جیسے معلوم ہوں) وہ لوگ ہوتے ہیں جن کی کنپٹیاں اور تمام بازو پہلوؤں سے دور ہو جاتے ہیں۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ دونوں شانے پشت سے اندر سے ابھر کر اوپر اٹھ جاتے ہیں، کیونکہ بالارادہ یہ صورت اختیار کرتے ہیں تو بازو پہلو سے دور رہنا پڑتا ہے بالخصوص جب کہ اسی کے ساتھ اسے اوپر اٹھ لیں۔ (مؤلف)

جس تھوک کے اندر زیادہ خون شامل نہ ہو، خون نہایت سرخ اور ایسا ذات الریہ کے شروع میں ہو تو یہ سلامتی کی نہایت اعلیٰ علامت ہے۔ بیماری کی اس حالت پر ایک ہفتہ یا اسے زیادہ عرصہ گزر جائے اور نمٹنڈک کا یہی حال ہو تو اس میں ہلاکت کا کم سے کم امکان ہوتا ہے (بقراط)

اس طرح کا تھوک اس بات کی علامت ہے کہ پھیپھڑے کا ورم دموی ہے یہ ورم چار سے سات دنوں کے اندر چپک جاتا ہے۔ ساتویں دن کے بعد بھی اسی حالہ باقی رہے تو یہ معلوم ہو گا کہ اس کا پتہ دشوار ہے۔ پکنے میں دیر ہو تو ایسا مریض یا طبیب کی غلطی سے ہو گیا یا پھر یہ بات ہو گی کہ مریض دن رات پہلے ہی گر چکی تھی۔ ورم کا بحالہ باقی رہنا عمدہ نہیں ہے (جالینوس)

مفردات:

زفت رطب نفث الدم کے مریض کے لئے عمدہ ہے۔ دوسرے مریضوں میں اسے ۵ سے ۳ ارام پلاتے ہیں اس سے زیادہ نہیں۔ پیپ تھوکنے میں سہولت پیدا کرنے کے لئے شہد مفید ہے۔ ربو کے لئے وہ مٹی تجویز کی گئی ہے جو مریض سل کے زخموں کو خشک کر دیتی ہے حتیٰ کہ ماسی بند ہو جاتی ہے۔ صرف تھوڑی رہ جاتی ہے الا یہ کہ علان میں کوئی غلطی واقع ہو جائے۔ نوامیر جس طرح چپک کر خشک ہو جاتے ہیں اسی طرح پھیپھڑے کے زخموں کو بھی خشک کر دینے والی دواؤں سے فائدہ بہت بڑا ہے حتیٰ کہ اکثر لوگوں کو اس کے استعمال سے اپنے صحتیاب ہونے کا گمان ہونے لگتا ہے۔ اس کے بعد وہ خشک آب و ہوا میں منتقل ہوئے اور اپنے تحفظ کی باتیں ترک کر دیں۔ علان چھوڑ

دیا تو کھانسی دوبارہ عود کر آئی جیسا کہ نواصیر بھی جسمانی امتلاء سے مرطوب ہو جایا کرتے ہیں۔
(جالینوس)

قطران ۵۵ گرام چائے سے پھپھردے کے زخم صاف اور تبدیل ہو جاتے ہیں۔ حب الغار پھپھردے کے زخم اور عسر تنفس کے لئے عمدہ ہے۔ غار یقون پھپھردے کے زخموں میں طلاء کے ہمراہ پلاتے ہیں۔ کراٹ نبطی قرحہ روی کے لئے عمدہ ہے۔ (دیا ستوریدوس)

جھاگ (کف دریا) سینہ اور پھپھردے کی بیماریوں کو پختہ کر دیتا ہے اور کھانسی میں مفید ہے۔
(اریاسیوس دیونس)

سرطان نہری کا شوربا اور گوشت سل کے مریضوں کے لئے عمدہ ہے۔ (ابن ماسویہ)
سوس سینہ کی پیپ کو تحلیل کر دیتا ہے۔ (خوز)
صمغ عربی بیحد ٹھنڈی اور خشک ہوتی ہے یہ پھپھردے کے زخموں کی مضر توں کا ازالہ کر دیتی ہے۔ (ابو جریج)

نوجوان سل کی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو بوز مہا ہونے پر مر جائے گا۔ (بقراط)
بقراط نے یہ بات اس لئے کہی ہے کہ لوگوں کے اس خیال کو غلط بتایا کہ مریض سل کی عمر اتنی ہی لمبی ہوتی ہے جتنی اس کی عمر ہوتی ہے۔ (مؤلف)
ذات الر کے مریضوں کو حکم دیا جائے کہ عورت کی چھاتی سے دودھ پیئیں۔ (رومن ابودیس)
اس کا مطلب یہ ہے کہ سل کی ابتدا میں دودھ استعمال کیا جائے کیونکہ ذات الر نام ہے سل کی ابتدا کا۔ الا یہ کہ خیال ہو کہ تھوکی جانے والی شے میں اس سے ہمیشہ بچھ ہوتا ہے یا تھوک کے اندر بہت کم چیز ملتی ہو۔ تھوکی جانے والی چیز ہمشقت تھوڑی تھوڑی تھوکی جا رہی ہو۔ یہ حالت پختہ ہونے کے لئے بہت کم ہے برعکس حال برعکس نتیجہ کا حامل ہے۔

حرارت اور بخار کی موجودگی میں پیپ تھوکنے والے مریض کیلئے
مجنون کا عمدہ نسخہ :

لومزی کا پھپھردہ، بادیان، رب السوس، عصارہ پر سیاہ شاں، شکر پانی کے اندر شامل کر کے اور
پکا کر گاڑھا کر لیں۔ (مؤلف)

البحران کے تیسرے مقام کے شروع میں جالینوس کا بیان ہے۔

”رعاف (نکسیر ٹوٹنا) ورم روی کے مشابہ نہیں ہے، یہ ذات الحب کے مشابہ ہے۔“ مراد یہ ہے

کہ یہاں عمدہ بحر ان نہیں ہوتا۔ یہیں سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ذات الجنب کے باب میں فصد کھول دینا۔ ذات الرئہ کے مقابلہ میں زیادہ ضروری ہے ذات الرئہ میں فصد کی ضرورت نہیں ہوتی۔ الا یہ کہ فصد کے لئے اثر علامات نمایاں ہو گئی ہوں۔ (مؤلف)

سل کی ایک قسم نہایت خراب، ضبیث اور سرعت موت طاری کر دینے والی ہوتی ہے۔ اس قسم میں یا تو اصلاً تھوکی جانے والی شے پختہ نہیں ہوتی یا ہوتی ہے مگر بد گودار اور کم ہوتی ہے مریض اوپر آنے والی چیز کو تھوڑا تھوڑا کھینچ پاتا ہے۔ اس کی ایک اور قسم ہوتی ہے، یہ خراب نہیں ہوتی ہے اور تا دیر قائم رہتی ہے۔ یہ خوب پکتی اور تھوک کے ذریعہ بہ آسانی خارج ہوتی ہے۔ (جالینوس)

بچے دانت نکلنے کی عمر تک چونکہ ان کے اندر نشوونما کی قوت زیادہ ہوتی ہے اسلئے بچہ دشوار امراض سے بچے رہتے ہیں بالخصوص دانت نکلنے وقت وہ کسی مشکل بیماری میں مبتلا نہیں ہوتے۔

(جالینوس)

یہ پھیپھڑے کے زخموں سے بالخصوص بچے رہتے ہیں۔ زخم ہو بھی جاتے ہیں تو تیزی سے مندمل ہو جاتے ہیں چونکہ مزاج مرطوب ہوتا ہے اس لئے ان کے اندر دق کی بیماری تقریباً نہیں ہوتی۔ کئی بچوں کے اندر ذات الرئہ کا مستحکم زخم میں نے دیکھا ہے۔ یہ بچے مکمل طور پر صحتیاب ہوئے۔ (مؤلف)

بچوں کے تمام امراض بہت جلد پختہ ہوتے ہیں ان سے وہ بہت جلد صحتیاب ہو جاتے ہیں۔

(جالینوس)

سل کی بیماری دقیق لازم بخار سے خالی نہیں ہوتی۔ یہ بخار کئی بخاروں سے مرکب بھی ہوتا ہے، مثلاً پانچویں دن آنے والا بخار اور ناندہ دیکر آنے والا بخار (شطر الغب) روزانہ آنے والا اور ناندہ دے کر آنے والا بخار۔ سب سے زیادہ برا اور مہلک بخار وہ ہوتا ہے جو پانچویں دن آنے والے بخار سے مرکب ہوتا ہے۔ اس کے بعد ناندہ دے کر آنے والا بخار پھر روزانہ آنے والا بخار۔ (جالینوس)

سر کو منڈا کر اس پر خردل، تافثیا، اور ہیٹ کبوتر کا طلاء اس وقت کرتے ہیں جب مادہ سر کی جانب اتر کر گرم گرم پھیپھڑے کی جانب آتا ہے اور بخار نہیں ہوتا۔ اس وقت فصد سے ابتدا کرنی چاہئے۔ سر موٹا جائے اور نہ کورہ ادویات کا اس پر طلاء کیا جائے۔ نزلہ کورہ دکنے کے لئے منوم، مخدر اور مغری ادویات استعمال کی جائیں۔

یہ عمل بیماری کے شروع میں کیا جاتا ہے بشرطیکہ نزلہ پھیپھڑے کو زخمی کرنے کی حد تک نہ بڑھ گیا ہو۔ مریض اس علاج سے مکمل صحتیاب ہو جاتا ہے۔ زخم ہو جانے کی صورت میں پھیپھڑے کو خشک کرنے کی تدبیر کرنی چاہئے، مگر صحتیابی کے لئے کوئی راہ نہیں ہے۔ (جالینوس)

سل کی یہ تیسری قسم نہایت خبیث اور خراب قسم ہے۔ شروع میں مذکورہ تدبیر کے ذریعہ نزلہ روک کر اور خشک کرنے والی اور مخدر ادویات کے استعمال سے صحت لائی جاسکتی ہے۔ اس سل کی علامت یہ ہے کہ کھانسی کے بغیر نفث الدم ہوگا۔ نفث تیز نہ ہوگا حالت دیر تک باقی نہ رہے گی، نفث الدم بھی بار بار نہ ہوگا۔ البتہ نفث کی ابتدا میں یہ کیفیت رہے گی۔ (مؤلف)

پھیپھڑے کا ایک پھوڑا مشاہدہ میں آیا جو سکڑ کر خون کرنے لگا پھر یہ خون پیپ بنا اور مریض صحتیاب ہو گیا۔ یہ پانچ سال کا بچہ تھا۔ (مؤلف)

سل کی بیماری حسب ذیل اطوار سے لاحق ہوتی ہے

- ۱۔ ابتدائی طور پر پھیپھڑے میں پھوڑا ہو جائے۔
 - ۲۔ پہلو میں پھوڑا ہو جائے اور پیپ کا انصباب سینہ کی جانب ہونے لگے اور سینہ صاف نہ ہو سکے۔
 - ۳۔ نزلہ کا انصباب سر کی جانب ہونے لگے۔
 - ۴۔ ربو مزمن باعث بن جائے۔
 - ۵۔ نفث الدم سبب بن جائے۔
- یہ ساری قسمیں علاج سے جاتی رہتی ہیں، بہ شرطیہ کہ فساد پیدا نہ ہو۔ فساد پیدا ہو جانے کی صورت میں پھیپھڑے کو فقط خشک کیا جاتا ہے۔ دودھ سب سے عمدہ دوا ہے اس سے سل کی تمام قسموں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ یہ ردی خلط کی تعدیل کرتا ہے۔ اخراج کے اندر سہولت پیدا کرتا ہے۔ طاقت کو بڑھاتا ہے۔ قرح کو دھو کر صاف کر دیتا ہے اور منہ مل بھی کر دیتا ہے کیونکہ یہ قرح کو سکڑ دیتا ہے۔ (مؤلف)
- ایک شخص کو ذات الریہ کی بیماری ہو گئی۔ صحتیاب ہوا تو بازو پیچھے کی جانب سے داخل پہلو سے اور پیش بازو کے دونوں مقامات انگلیوں تک بے حس ہو گئے۔ بعض لوگوں کی حرارت کے اندر بھی تھوڑی مضرت لاحق ہوئی ہے، ایسا اس لئے کہ جو مقامات (۱) کے درمیان واقع ہیں ان میں پہلے اور دوسرے مقام سے نکلنے والے اعصاب کو مضرت لاحق ہوئی۔ (جالیئوس)
- ذات الریہ اور ذات الجنب کے مریض کو صحتیابی کے بعد کبھی حس و حرکت کے اندر دشواری پیش آتی ہے۔ اسے سمجھنے کے لئے باب الفالج کا مطالعہ کریں۔ (مؤلف)

(۱) صل میں بھی عبارت چھوٹی ہوئی ہے

دودھ کے بیان میں :

دودھ پھینک دے کے زخم کو صحتیاب کر دیتا ہے کیونکہ اپنی مائیت سے اس کی صفائی کر دیتا ہے۔
پنیر سے قرحہ پر مہر لگا دیتا ہے یہ سل کے مریضوں کو قطعی طور پر صحتیاب کر دیتا ہے۔ البتہ جس مریض
کا بخار طاقتور ہوتا ہے وہ لاغری کی حد تک پہنچ جاتا ہے تو دودھ کو ہضم کرنا اس کے بس سے باہر ہوتا
ہے۔ دیگر لوگوں میں بخار کی حرارت سے دودھ میں تبدیلی واقع ہو جاتی ہے۔ (فلاڈیوس)

گدھی کا دودھ لکڑی کے پیالہ میں پینا چاہئے۔ جس پانی کے ہمراہ اسے پیا جائے وہ بارش کا پانی
ہونا چاہئے۔ سینہ پر ایک بار تازہ مرہم بیرون تک رکھیں اور دوسری بار چاہیں تو طلاء کریں۔ احتباس
تنفس میں ماء العسل دیں۔ رب السوس نہایت مؤثر ہے۔ اسے شب میں دیں، مریض اسے زبان کے
نیچے رکھے۔ (لیفلریوس)

پرانے سل اور کبڑے پن کے لئے نہایت عمدہ نسخہ :

روزانہ ایک کیکڑا آتش جو کے ہمراہ جوش دیں۔ کھانے میں بیضہ کا گودا اور پیہ مرغ اور روغن
بادام کے ساتھ نرم بخنی دیں۔ کھانے کے بعد مریض کو تھوڑا آبن میں بٹھائیں۔ زیادہ دیر تک
نہیں۔ اس کے بعد روغن بنفشہ سے ہلکی مالش کریں۔ (بخیشون)

قصہ الریہ میں پھوڑے اور ورم کی علامت یہ ہے کہ بخاری سخت ہوگا، پشت کے وسط میں
تڑپ، جسم میں خارش، آواز بیٹھی ہوئی اور منہ کے بو مچھلی جیسی ہوگی۔ پھینک دے کے اندر کبھی پانی
آ جاتا ہے، اس کے ساتھ ہلکا بخار مسلسل ہوتا ہے سوء تنفس، اطراف میں ورم، مواد کا اخراج ہوتا ہے اور
دیر تک ہوتا رہتا ہے۔ کبھی ایسے محسوس ہونے لگتا ہے جیسے استقاء کی بیماری ہو گئی ہے۔ کبھی یہ پانی
شکم کے نیچے اتر آتا ہے ایسی صورت میں تنفس پہلے ہلکا پھر بھاری ہو جاتا ہے پہلو سے آپریشن کر کے
ہیپ کے علاج کی طرح علاج کریں۔ (بقراط)

پھینک دے کے پھوڑے کے ساتھ شدید بخار، گرم تنفس متواتر، منہ کی بدبو، طاقت میں ڈھیلا
پن، شانے کے نیچے ہنسی اور چھاتی میں تڑپ، سینہ کے اندر بوجھ اور مریض پر ہدائی کیفیت طاری
ہوتی ہے۔ کچھ مریضوں میں ایسا ہوتا ہے کہ وہ کھانسی کی حد تک تڑپ محسوس نہیں کرتے۔ جھاگ
سفید مادہ کا اخراج کرتے ہیں۔ شروع میں زبان سرخ پھر سیاہ ہو جاتی ہے۔ سیاہی تیزی سے نہ آئے تو
پھوڑا پھوٹنے کے لئے بے قرار ہوگا زبان پر ہاتھ رکھیں گے تو وہ چپک جائے گا۔ مرطوب المزاج

مریضوں کے اندر در زیادہ تیز ہوتا ہے۔ تھوک کے اندر شیرینی محسوس ہونے لگے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پھوڑے کے اندر پیپ پیدا ہو گئی ہے۔ چالیس دنوں کے اندر پیپ صاف ہو گئی تو ہو گئی ورنہ ایک سال تک باقی رہے گی۔ مریض کا تھوک بدبودار ہو گا تو ہلاک ہو جائے گا۔ (البقراط)

علاج سر کے استفرغ سے کریں تاکہ پیچھے بے کی جانب بہہ کر کوئی چیز نہ آسکے۔ مریض کو شیریں حلوہ دیں تاکہ پھوڑا پک اور دھل جائے۔ چار یا پانچ دن تک یہ عمل کریں اور شیرینی ترک کر دیں اور کوشش کریں کہ مادہ اوپر آئے، شہم سہل ہو جائے تاکہ بخار کے لئے کوئی قابل قدر طاقت باقی نہ رہے۔ ورنہ طاقت گر جائے گی اور صحت ہونا ممکن نہ ہو گا۔ پیپ بہہ کر سینہ کی جانب آجائے تو ایسا محسوس ہو گا کہ افادہ ہو گیا ہے مگر کچھ ہی دنوں کے بعد حالت خراب ہو جائے گی پندرہ دنوں سے پہلے پہلے جلد سے جلد پانی گرم کر و پھر مریض کو نہار منہ ایک کرسی پر بٹھا دو۔ ایک شخص شانوں کو پکڑ کر حرکت دے، آپ اپنا ہاتھ مریض کے سینہ کے دونوں جانب رکھ کر دیکھیں کہ پیپ کس پہلو ہے جس پہلو ہے اسے قطع کر دیں۔ ہائیں پہلو کی پیپ زیادہ محفوظ ہوتی ہے۔ جس مریض کی بھی پیپ سینہ کی جانب آئے اور کچھ بھی اس کا اخراج نہ ہو اور نہ ہی ادویات کے ذریعہ اسے اوپر چڑھانے کی امید باقی ہو تو اس کا آپریشن کر دیں۔ کتاں کی ایک دھجی لیکر گل سرخ میں ڈبو کر پہلو پر چھڑک دیں جو مقام جلد از جلد خشک ہوتا ہے وہ وہی ہے جہاں پیپ کا اجتماع ہوتا ہے۔ اس کے سخت ہونے سے اس کی جگہ معلوم ہو جائے گی۔ لہذا وہیں آپریشن کریں۔ سر کو زردوں سے محفوظ رکھیں۔ معدہ کو ٹھنڈی غذاؤں کے ذریعہ تقویت پہنچائیں۔ اس کے لئے مثال کے طور پر وہ غذا دیں جو قوس والے استعمال کرتے ہیں۔ (مؤلف)

پانچواں باب

ذات الجنب، ذات الجنب اور ورم سبب میں فرق
اور ورم رء نیز ورم حجاب میں فرق

ذات الجنب میں جو چیزیں اکٹھا لیتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ تیز بخار۔
 - ۲۔ پسلیوں کے اندر جھین جیسا درد۔
 - ۳۔ تنفس میں تبدیلی۔
 - ۴۔ اور کھانسی۔
- کھانسی تو آتی ہے مگر مرض کوئی چیز کھانسی کے ذریعہ تھوکتا نہیں ہے۔ یہ اس بات کی علامت ہے کہ مرض قطعی طور پر پختہ نہیں ہوا ہے۔ دوسرے یہ کہ کوئی چیز تھوکتا بھی ہے تو وہ چیز نامحسوس ہوتی ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- ۱۔ تھوکی جانے والی شے کے اندر فقط نچ نہ ہو۔
 - ۲۔ ناپختہ ہونے کے علاوہ فی نفسہ روی اور خراب ہو۔
- پختہ تھوک ان دونوں کے برعکس ہوتا ہے۔ اسی کو اطباء خصوصیت سے ”بزاز“ کہتے ہیں۔ ان کا معمول یہ ہے کہ ”بزاز“ اس تھوک کو وہ نہیں کہتے جو خون، مرارہ، بلغم یا جھاگ سے مشابہ ہو۔ ان تمام چیزوں کو وہ ”نفث“ سے تعبیر کرتے ہیں۔ ”نفث“ کے اندر خون، صفراء، اور سوداء کچھ بھی نہیں ہوتا ہے تو اسے وہ بزاز کا نام دیتے ہیں مرض پیدا ہونے کے بعد یہ بزاز تیزی سے پیدا ہو جاتا ہے تو کم ہوتا ہے۔ نفث کچھ بھی نہ ہو یا ہو مگر ناپختہ ہو تو مرض کے طویل ہونے کی علامت ہوتا ہے۔

خراب ہونے کے ساتھ خبیث بھی ہو تو موت کی خبر دیتا ہے۔ (جالینوس)

گفتگو کا حاصل یہ ہے کہ بیماری کے بعد نفث کا نہ ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ پیپ قطعاً پختہ نہیں ہوتی ہے۔ جس قدر نفث میں تاخیر ہوگی، کتنا زمانہ بھی اسی قدر دراز ہوگا۔ نفث ہونا کی بیماری کے ہونے کی دلیل نہیں ہے البتہ یہ پختہ، محمود، اور ردی کیفیات سے خالی ہو حتیٰ کہ بزاز سے کہا جاسکے اور بیماری کے بعد جلد رونما ہوا ہو تو بیماری کے کم ہونے کی دلیل ہے۔ ان صفات کے برعکس ہو تو اس بات کی علامت ہوگا کہ مرض فقط طول کھینچے گا بشرطیکہ نفث صرف پانچنگلی کی حد تک ہو یعنی بزاز کے بعد برعکس کیفیات کم ہوں، جیسا کہ آگے ہم بیان کریں گے یا پھر وہ اس بات کی علامت ہوگا کہ موت قریب ہے۔ ایسا اس وقت ہوگا جب پانچ پختہ ہونے کے ساتھ ”نفث“ ردی اور خبیث ہوگا۔ (مؤلف)

جن چیزوں کو ”نفث“ کہتے ہیں ان میں شوخ سرخ رنگ، زرد رنگ، جھگڑا دار یا پتلا اس بات کی علامت ہے کہ تحفّض نفع نہیں ہو سکتا ہے۔ ان سے کسی خطرہ کا اندازہ نہیں ہوتا مگر جس نفث کا رنگ نہایت سرخ، نہایت زرد، نہایت سبز، بجمد جھگڑا دار، لیسدار، یا گول ہو گا وہ ردی ہونے کی علامت ہے۔ ان میں جو زیادہ سیاہ ہو گا وہ اور زیادہ ردی ہوگا۔ اسی کے ساتھ یہ دیکھیں کہ تحفّض میں آسانی ہو رہی ہے مشکل۔ اگر اخراج سہولت ہو رہا ہے تو عمدہ اور محمود اور برعکس ہے تو ردی ہوگا۔ (جالینوس)

اخراج میں آسان ہونا عمدہ ہونے کی علامت ہے، خارج ہونے والی شے کا عمدہ ہونا ضروری نہیں ہے۔ مگر سیاہ نفث سہولت خارج ہو رہا ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ نفث محمود ہے۔ اخراج کی جہت محمود ہے۔ مثلاً دو نفث خراب ہونے میں برابر ہوں مگر ایک زیادہ آسانی سے خارج ہو رہا ہو تو اس کے اندر فساد کم ہوگا۔ برعکس صورت حال برعکس ہوگی۔ (مؤلف)

تقدّم المعروفہ میں بقراط کا ایک بیان ہے کہ اسے یہاں میں پیش کر رہا ہوں، وہ لکھتا ہے کہ ”میدنہ پھیپھڑا اور پیسیوں کے تمام دردوں میں بزاز کو بہ آسانی خارج ہونا چاہیے۔ سرخ رنگ بزاز کے اندر بری طرح شامل ہوگا۔“

اس ”فٹلو“ نے ثابت کر دیا ہے کہ بقراط کے نزدیک ایک مذکورہ بالا ”نفث طبعی“ یہ ہے کہ سرخ رنگ اس کے اندر اچھی طرح شامل ہو۔ (جالینوس)

مذکورہ ”فٹلو“ سے واضح ہو گیا ہے کہ عمدہ اور قابل تعریف ”نفث“ اس بیماری کے اندر وہ نہیں ہے جس کے اندر سرخی اور کوئی تبدیلی موجود ہو بلکہ وہ ہے جس میں تھوڑی سرخی اچھی طرح ملی جلی

ہو۔ عمدہ قسم کا اختلاط طاقت میں زیادہ ہونے کا پتہ دیتا ہے۔ اختلاط جس قدر عمدہ ہوگا اسی قدر نفٹ ردی ہونے سے دور ہوگا۔ برعکس صورت برعکس ہوگی۔ اور جو شے بذاق سے اچھی طرح ملی جلی نہ ہوگی وہ ردی ہوگی۔ (مؤلف)

بقراط کا خیال ہے کہ تمام چیزوں کے اندر اختلاط غیر مساوی اور مختلف ہی اختلاط ہوگا۔ تجربہ سے اس کی شہادت ملتی ہے کیونکہ سرخ رنگ اگر خالص ہے تو یہ خطرے کی علامت ہوتا ہے۔ ”خالص“ سے اس کی مراد یہ ہے کہ بذاق کے اندر ملی جلی نہ ہو۔ اس کے بعد اس نے کہا ہے کہ لیسہ ارسفید اور گول ”نفٹ“ غیر مفید ہے۔ اس کے بعد آگے اس نے بیحد خراب نفٹ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ نفٹ جب بیحد سبز یا جھاگ دار ہو اور نہایت خالص ہو حتیٰ کہ سیاہ ہونے کا گمان پیدا کرنے لگے تو یہ مذکورہ نکتوں سے بیحد خراب ہے۔ اسی مثال پر اس نے ذات الجنب سے خصوصیت رکھنے والی چیز کا استدلال کیا ہے۔ انہی کے ساتھ تیز امراض کے ساتھ اس کی عمومی چیزوں پر بھی غور کریں۔ عمدہ علامتیں یہ ہیں کہ مریض مرض کو برداشت کر لے، تنفس صحیح ہو، درد نہ ہو، بذاق بہ آسانی خارج ہو، جسم متوازن طور پر گرم ہو، نرم ہو، پیاس نہ ہو، بول و بزار، خیند اور پسینہ محمود ہو۔ آلات تنفس کی مخصوص عمدہ اور تمام تیز امراض کی مشترک علامات کا تذکرہ ہم کر چکے ہیں۔ اس کے بعد بقراط نے ردی علامات کا تذکرہ کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ ”ردی علامات یہ ہیں کہ بیماری کو برداشت کرنا مریض کے لئے گراں ثابت ہو۔ تنفس عظیم متواتر ہو، درد کے اندر سکون نہ ہو۔ (جالینوس)

مراد وہ درد ہے جو چھین کی طرح پہلو میں محسوس ہوتا ہے۔ (مؤلف)
بذاق کا اخراج محقق ہو، زور دار چھینک آتی ہو، جسم کے اندر بخار کی حرارت مختلف ہو، شکم اور دونوں پہلو بیحد گرم ہوں، پیشانی دونوں ہاتھ اور پیر سرد ہوں، بول و بزار، خیند اور پسینہ سب خراب اور نامحسوس ہوں۔

سیاہ لٹٹ نا پختہ ہونے کے علاوہ موت اور ہلاکت کی علامت بھی ہے۔ ذات الجنب کے مریض میں نفٹ تیزی سے اور متداول طور پر رونما ہو تو مرض کی مدت کم ہوتی ہے لیکن یہ بیماری کے آخر میں رونما ہو تو بیماری طویل ہوگی۔ ذات الجنب میں آنے والے بخار بالعموم ناغہ دیکر آتے ہیں۔ صبح کی کوئی بھی علامت نظر آئے جو دوسری باری کے آنے سے پہلے رہی ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ مرض کی مدت کم اور مریض محفوظ رہے گا۔ تندرستوں کے بذاق سے مشابہ بذاق آلات تنفس کے بیحد محفوظ ہونے کے علامت ہے۔ اس کے مخالف بذاق جس قدر مخالف ہوگا اسی

قدر آلات تنفس متاثر ہوں گے۔ طبعی بزاق کے برعکس بزاق اس بات کی علامت ہے کہ مادہ پختہ ہے نیز یہ کہ آلات تنفس بیکد کمزور ہیں۔ اس کے اندر کوئی ردی چیز بھی موجود ہو تو یہ موت کی علامت ہے۔ (جالینوس)

علاج کی علامتیں جتنی مقدم ہوں گی اتنی ہی بیماری کی مدت کم ہوگی اور جس قدر ان کے اندر طاقت ہوگی اسی قدر بیماری محفوظ ہوگی۔ بزاق کی بات، ذات الرئہ اور ذات الجنب کا پختہ ہونا "باب الزماں الامراض" میں بیان کیا گیا ہے۔ ہمیں حسب ضرورت تمام تفصیلات پیش کی گئی ہیں۔ اجماعی طور پر یہ بتا دینا یہاں کافی ہے کہ جس بزاق کے اندر خالص سرخی، زردی، جھاگ، اور لسی نہ ہو وہ اخراج میں آسان اور بے درد ہوگا۔ جس مادہ سے ذات الجنب ہوا ہے اس کے پختہ ہونے پر مذکورہ بزاق کے علامت بننے کا مقام وہی ہے جو مقام پیشاب کے اندر سفید، چکنے اور بیٹھ جانے والے شعل کا ہوتا ہے۔ مریض مادہ کا اخراج قطعاً نہ کرے گا۔ کھانسی اسے خشک آئے گی جیسا کہ بول مائی کا حال ہوا کرتا ہے۔ اگر پتلا اور تھوڑا اخراج ہو رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مریض آہستہ آہستہ بیکد پختگی کی جانب منتقل ہو رہا ہے۔ یہ اس بات کی علامت نہیں ہے کہ ان علامات کو موجودگی میں ذات الجنب کی شروعات کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ ذات الجنب کا بڑھنا تو دور کی بات ہے۔ نفث بکثرت اور گاڑھے پن میں زیادہ بڑھنے لگے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پختگی کی راہ شروع ہو گئی ہے۔ نفث، پختہ، زیادہ آسان اور بغیر کسی درد کے ہونے لگے تو یہ مکمل پختگی کی علامت ہے۔ یہ وقت انتہائے مرض کا ہوتا ہے۔ اس نفث کی مقدار کم ہو جائے تاہم گاڑھا پن اور اخراج کی آسانی باقی ہو اور کچھ بھی درد موجود نہ ہو تو اس حد تک بہو نچنے کے بعد بیماری کا خاتمہ یا انحطاط ہونے لگتا ہے۔

(مؤلف)

درم جس مقام پر ہوتا ہے وہ مقام پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی ہوتا ہے۔ درم کی وجہ سے یہاں درد ہوتا ہے جو جھبے والا ہوتا ہے اور اس کا حلقہ پھیلا ہوا ہوتا ہے کیونکہ درم جھلی کے مقام پر ہوتا ہے اور حساس پھلیوں میں درم کی یہی کیفیت ہوا کرتی ہے۔ علاوہ ازیں جھلی آلات تنفس کا چیز ہوتی ہے۔ تنفس کے اندر اس پہلو سے تبدیلی واقع ہوتی ہے کہ یہ دل سے قریب ہوتا ہے لہذا درم کی التهابی کیفیت سے دل کو تھوڑا نقصان پہونچتا ہے۔ قلب کو اس طرح کا التهابی اثر پہونچنے سے بخار کا ہو جانا لازم ہوتا ہے۔ مقام تنفس پیچھڑے سے بھی قریب ہوتا ہے۔ پیچھڑے کے اندر چونکہ قحط، نرمی، رقت اور ہر مرطوب جوہر کی بہ آسانی اور بہ سرعت قبول کر لینے کی صلاحیت ہوتی ہے اس لئے جھلی کے اندر جو مرطوبت موجود ہوتی ہے پیچھڑا لازمی طور پر اس کا کچھ حصہ قبول کر لیتا ہے ایسی

صورت میں لازماً کھانسی پیدا ہوگی۔ عام حالات میں یہ ضروری نہیں ہے کہ کچھ اخراج بھی ہو، بہت غشی و نرم کی وجہ سے پھیپھڑے کی جانب بہ کثرت غلیظ مادہ بہہ کر آ رہا ہو تو کھانسی کے ساتھ اخراج بھی ہوگا۔ مادہ تھوڑا اور رقیق ہوگا تو بیجان تو پیدا کرے گا۔ کھانسی بھی آئے گی مگر اجتماع مادہ اور رنج کے بغیر اخراج نہ ہو سکے گا۔ اس طرح اس میں اضافہ اور گاڑھا پن پیدا ہوگا۔ ذات الجنب چونکہ ایک ایسے عضو کے ورم کا نام ہے جو سخت، تنگ، اور اپنے اندر کی تمام رطوبتوں کو محبوس کر لیتا ہے اس لئے شروع میں اخراج نہیں ہوتا مگر یہ عضو نرم ہو کر ڈھیلا پڑتا ہے اور کوئی چیز پھیپھڑے کی جانب بہہ کر آنے لگتی ہے تو کھانسی بڑھ جاتی ہے اور اس وقت اخراج ہونے لگتا ہے۔ نکلنے والے مادہ کے رنگ سے ورم کی باعث خلط کو پہچانا جاسکتا ہے چنانچہ مادہ جھاگ دار ہوتا ہے تو خلط بلغمی ہوتی ہے۔ مائل بہ سرخی ہوتا ہے تو مادہ صفراوی ہوتا ہے۔ اسی طرح مائل بہ سخت زردی ہوتا ہے تو اس بات کی علامت ہوتا ہے کہ صفراء کے اندر بہ کثرت مانی رطوبتیں شامل ہو گئی ہیں۔ یہ مادہ مائل بہ باریک زردی ہوتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ خالص مرارہ کے اندر جو رطوبت شامل ہوئی ہے وہ زیادہ شامل ہو گئی ہے۔

مادہ سیاہ ہوتا ہے تو خلط مائل بہ سیاہی ہوتی ہے۔ شوخ سرخی کی جانب مائل ہوتا ہے تو زیادہ تر شوخ رنگ کا میلان رکھتا ہے۔ یہ زیادہ تر خون اور کم تر صفراء ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طرح کا مادہ کم تکلیف دہ اور ہلاکت کا زیادہ رجحان رکھتا ہے۔ مذکورہ اعراض یعنی چھین، بخار، ضیق تنفس کی قوت مریض کی قوت کا پتہ دیتی ہے۔ یہ اعراض کمزور ہیں تو مریض کے کمزور ہونے کا پتہ چلتا ہے۔ ذات الجنب میں نبض تناؤ کے ساتھ صلب ہوتی ہے کیونکہ کسی عصبی عضو کی بیماری مساوی ہوا کرتی ہے۔ بیماری یہاں ورم کی ہوتی ہے چونکہ اس کے ساتھ شدید بخار ہوتا ہے اس لئے نبض سریع متواتر اور عظیم ہو جاتی ہے۔ نبض مذکورہ اعراض کے تحت بیماری کے سخت ہونے کا پتہ دیتی ہے۔ برعکس صورت سے برعکس حالت کا پتہ چلتا ہے۔ (جالینوس)

سینہ اور پھیپھڑے کے ورم کو پکانے کیلئے قرص کا عمدہ نسخہ :

ختم خشک، خیر، خبازی، خرپڑہ، کدو، رب اسوس، کلی ناخونہ، بنفشہ، کیترا، لعاب ختم کستاں میں قرص تیار کریں اور عرق انجیر کے ساتھ استعمال کریں۔ (جالینوس)

نچ کا پتہ دینے والا براق پھر بھی براق سفید، لیسدار، مائل بہ زردی یا خون آمیز نہیں ہوا کرتا۔ ان براقوں کے اندر بعض خطرہ کی علامت ہیں مثلاً مائل بہ زردی اور پان کے رنگ کا براق۔ تھوڑا سیاہ

بزاق بھی موت کی بڑی علامت ہوتا ہے بشرطیکہ سیاہ ہونے کے ساتھ بدبودار بھی ہو۔ کچھ بزاق موت کی ہلکی علامت ہوتے ہیں۔ مثلاً سیاہ جو بدبودار نہ ہو۔ یہ ہیں ہر خارج ہونے والے مادہ کی چار علامتیں۔ خارج ہونے والی اشیاء جو منجمد ہوتی ہیں، میں مقدار، کیفیت اور اخراج مادہ کا وقت اور اخراج دیکھا جاتا ہے۔ مقدار کم بھی ہوتی ہے اور زیادہ بھی۔ کیفیت کا جہاں تک تعلق ہے اس کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

۱۔ توام یہ غلیظ پانی ہوتا ہے۔

۲۔ رقیق (پتلا)۔

۳۔ رنگ۔ سفید۔ آتش، سخت سرخ یا سیاہ ہو سکتا ہے۔

۴۔ بو۔ بدبودار یا غیر بدبودار ہوگی۔ شکل گول یا گول نہیں ہوگی۔ اخراج مادہ کا وقت ابتدا میں ہوتا ہے اور انتہا میں بھی۔ طریق اخراج یہ ہے کہ کھانسی کے بغیر مادہ بہ سانی یا سخت کھانسی کے ساتھ خارج ہوتا ہے۔

مادہ کی قسمیں تین ہیں:

۱۔ پختہ یہ ایک ہی قسم کا ہوتا ہے۔ ۲۔ ناپختہ اس کی بے شمار مختلف قسمیں ہیں۔ توام اور رنگ۔ توام پتلا اور گاڑھا دونوں ہوتا ہے۔ یہ دونوں اس بات کی علامت ہیں کہ مادہ تھوڑا ہے۔ رنگ سرخ یا بے حد آتش ہوتا ہے۔ دونوں ہی بڑے خطرے کی علامت ہیں، کچھ رنگ ایسے ہیں جو موت کا پتہ دیتے ہیں۔

تھوکنے سے بزاق کا تھوڑا اور پختہ خارج ہو تو ایسی صورت میں بیماری کے اعراض بھی موجود رہیں تو بیماری میں اضافہ ہوگا۔ برعکس ازیں اعراض میں سکون ہو تو انحطاط مرض کی دلیل ہے۔

(جالینوس)

ذات الجنب میں جس چیز کا اخراج ہوتا ہے وہ ورم پیدا کرنے والی خلط کی پیپ ہوتی ہے۔ دستور کے مطابق یہ پیپ جاری نہیں ہوتی تو اس کا ترشح ہونے لگتا ہے۔ نکلنے والی چیز کبھی سیاہ ہوتی ہے جو ابتدا میں نہیں ہوتی بلکہ مرض پر ایک مدت گزر جانے کے بعد ہوتی ہے۔ اس سے پہلے بالعموم زرد چیز کا اخراج ہوتا ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب میں ورم حار ضربان (تڑپ) سے محسوس نہیں ہوتا کیونکہ ورم پسلیوں کو استر کرنے والی جھلی میں ہوتا ہے اور اس سے شریاتوں کی ملاقات مدافعت کی حد تک نہیں ہوا کرتی۔ ورم حار اگر

پسیلوں کے مابین عضلہ کے اندر ہوتا ہے تو اس کی موجودگی میں دردناک حد تک تڑپ موجود ہوتی ہے کیونکہ شریانوں کے انبساط سے ورم پر دباؤ پڑتا ہے۔ (جالینوس)

اس مقام پر تڑپ کا ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ ورم باہر کی جانب مائل ہے۔ لہذا یہ ذات الجنب نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے اس کا منہ باہر کی جانب کھل جائے۔ کھانسی کے ساتھ تھوڑی چھین بھی ہو جو سخت اور دردناک حد تک نہ ہو، ضیق تنفس اور بخار بھی ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ورم اندر سے پسیلوں کو ڈھانکنے والی جھلی کے اندر ہے۔ یہ حقیقی ذات الجنب ہوتا ہے۔ باہر کی جانب پھٹ کر بننے کی اس سے امید رکھنا مناسب نہیں ہے۔ (مؤلف)

کیونکہ پسیلوں کو استر کرنے والی جھلی پسیلوں کے سروں کے نیچے سے چل کر ہنسی تک پہنچتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ذات الجنب میں درد کبھی ہنسی کی جانب ہوتا ہے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جب ورم ادھر کے اجزاء میں ہوتا ہے۔ درد کبھی حجاب کے نزدیک ہوتا ہے۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب کہ ورم نچلے اجزاء کے اندر ہوتا ہے۔

ذات الجنب کے مریض سینہ کے اندر بوجھ اور ایک ایسا درد محسوس کرتے ہیں جو غیر صدری حصہ سے شروع ہو کر عظم القص کے گوشہ تک اور یہاں سے پشت کی بڈی تک جاتا ہے، ساتھ میں تیز بخار، چھین والا درد، رنگین یا جھاگ دار مادہ خارج ہوتا ہے۔ بالعموم مادہ کے اوپر مرادیت غالب ہوتی ہے۔

فرض کر لیں کہ کوئی شخص تنفس کے وقت پیچھے کی پسیلوں میں درد محسوس کر رہا ہے اس پر ذات الجنب کے ہونے کا حکم لگانا مناسب نہیں ہے۔ یہاں یہ دیکھیں کہ مریض کھانستے وقت کوئی چیز خارج کرتا ہے یا نہیں۔ اگر کوئی چیز مذکورہ بیان کے مطابق تبدیل شدہ رنگ کے ساتھ خارج کرتا ہے تو ذات الجنب کا فیصلہ کریں گے۔ کھانسی بالکل نہ آتی ہو تو ذات الجنب کا ہونا جائز ہے۔ الا یہ کہ ورم میں نچھٹا ہوا مادہ بیکہ شافت کے ساتھ جھلی کے اندر محسوس ہو حتیٰ کہ کسی چیز کا تشعشع نہ ہوتا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پیچھے کی پسیلوں میں جو درد اٹھ رہا ہو وہ ورم کبد کے نتیجہ میں ہو۔ ہوتا یہ ہے کہ جگر میں معلق ہونے والے اعضاء جو بعض جسموں کے اندر پسیلوں کے ساتھ مربوط ہوتے ہیں وہ اندر کی جانب کھینچتے اور پھیلتے ہیں تو اس سے یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ درد پسیلوں پر استر کرنے والی جھلی تک پہنچتا ہے۔ البتہ ذات الجنب رگوں کی نبض، ورم کبد کے اندر پیدا ہونے والی نبض سے مشابہ نہیں ہوتی۔ اسی طرح یہ بھی ہے کہ جو چیزیں ورم کبد میں براز کے اندر خارج ہوتی ہیں وہ ذات الجنب میں خارج نہیں ہوتیں البتہ اس طرح کے استفراغات اور اورام کبدی میں ہمیشہ نہیں بلکہ ضعف کبد کی

موجودگی میں پائے جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں داہنی جانب ٹنول کر دیکھیں، ورم ہے تو فہما، جگر متورم ہوگا۔ ورم محسوس نہ ہو تو ممکن ہے کہ سبب ورم ہو مگر مقرر حصہ میں یا محب حصہ میں اس مقام پر ہو جسے پیچھے کی پسلیاں پوشیدہ رکھتی ہیں۔ ایسی صورت میں مریض کو حکم دیں جس قدر ہو سکے لمبا سانس لے۔ اس کے بعد پوچھیں کہ ثقل بالائی اعضاء میں معلق ہے یا ان اعضاء کے اندر کسی مقام پر محسوس کر رہا ہے جو جگر پر مشتمل ہیں۔ (جالیئوس)

ٹھیک ہے لمبے سانس پر مریض ثقل محسوس کرے تو یہ ورم سبب کی، اور درد محسوس کرے تو ذات الجنب کی علامت ہے۔ کبھی تنگی تنفس بھی ہوتی ہے کیونکہ ورم سبب سے حجاب پر دباؤ پڑتا ہے۔ حجاب اس کی مزاحمت کرتا ہے اور مریض کچھ کھانسنے لگتا ہے مگر نبض سے امتیاز ہو جائے گا ذات الجنب میں نبض صلب مساوی اور ورم سبب میں لین ہوتی ہے۔ (مؤلف)

(جالیئوس) نے وہ علامات پیش نہیں کی ہیں جن کے ذریعہ ورم سبب اور ذات الجنب میں امتیاز قائم کرنا ممکن ہو کیونکہ ورم کی موجودگی میں کھانسی، ضیق تنفس، پیچھے کی پسلیوں میں درد اور بخار بھی ہو سکتا ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ یہ درد چھیننے والا بھی نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

مرض طویل ہو جاتا ہے تو اصل بات روشنی میں آتی ہے۔ ورم سبب میں زبان سیاہ، اور ذات الجنب کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پورے جسم میں تغیر واقع ہو جاتا ہے (جالیئوس)

ذات الجنب میں پیپ کی علامات :

تنفس سے ربو کے مریض کی طرح سینہ بری طرح پھیلتا، تیز اور متواتر ہوتا ہے۔ بخار اور اس کی شدت ہو، پسلیوں کے اندر مریض بوجھ کا اثر محسوس کرتا ہو، ایک پہلو ہو تیزی سے دوسرا پہلو بدلے تو پیپ کی آواز میں اضطراب پیدا ہوتا ہو، کبھی یہ آواز خود نہیں بلکہ مریض سن لیتا ہو، تو سمجھ لیں پیپ پیدا ہو گئی ہے۔ اس کا یقین اس طرح ہو جاتا ہے کہ مریض کی بیماری سخت تو ہو مگر وہ کوئی لائق اعتنا چیز نہ تھوکتا ہو۔ (جالیئوس)

ورم اگر پسلیوں پر چپکنے والے ظاہری عضلات ہو تو اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کوئی زخم ہو جسے حس لاحق ہوتی ہو، ورم اگر پسلیوں کے مابین واقع ہونے والے عضلات کے اندر ہو تو دبانے پر مریض درد محسوس کرے گا۔ چھین، بخار، اور تنگی تنفس کا احساس ویسا نہ ہو گا جیسا پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ورم ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ورم ہوتا ہے تو مریض حس کے ذریعہ درد محسوس نہیں کرتا۔ خالص ذات الجنب یہ ہے کہ یہ جھلی مریض

ہو جائے (جالینوس)

میرے خیال میں یہ جھلی متورم نہیں ہوتی بلکہ عضلاتی سطح متورم ہوتی ہے جو اس جھلی سے اتصال رکھتی ہے۔ (مؤلف)

بیماری اس جھلی کے اندر دوسرے بالائی حصہ میں ہوتی ہے تو درد سینہ کی ہڈیوں تک پہنچتا ہے۔ نچلے حصوں میں ہوتا ہے تو درد پسلیوں کے سروں تک پہنچتا ہے۔ ان تمام ورموں میں لازمی طور پر تیز بخار ہوتا ہے کیونکہ یہ دل سے قریب ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی غلاف قلب سے متصل ہوتی ہے نبض سے پتہ چلے گا کہ ورم پسلیوں کو ڈھانکنے والی جھلی میں ہے۔ یا اس جھلی سے چپکنے والے عضلات میں ہے۔ چنانچہ نبض کے اندر صلابت اور پھیلاؤ جھلی کے اندر ورم ہونے کی علامت ہے۔ ورم غشاء اور ورم رے کے درمیان فرق یہ ہے کہ ورم رے کے اندر نبض کے اندر صلابت نہ ہوگی۔ اس ورم سے جو پیپ بہتی ہے وہ پھیپھڑے کے اندر داخل ہوتی ہے اور کھانسی کے ذریعہ رفع ہو جاتی ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ بیماری کے باعث خلط کارنگ کیا ہے۔ طاقتور اور سخت بیماری کے اندر سخت پیپ تھوکنے والے کی پیپ کو جمع کیا جائے تو آٹھ تو طولی وزن ہوگا۔ ایک تو طولی ۹ اوقیہ کا ہوتا ہے۔ کبھی پیپ اس سے زیادہ بھی خارج ہوتی ہے۔

چھٹا باب

سینے کی فضا سے پھیپھڑے کے اندر پیپ داخل ہونے کا سبب

اعضاء آلمہ کے پانچویں مقالہ کے اندر اچھی طرح اور مکمل طور پر بیان کیا جا چکا ہے۔ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی اور اس سے چسپنے والے عضلات کے اندر ورم ذات الجنب کی بیماری میں لاحق ہوتے ہیں۔ اس بیماری کے کچھ لازمی عوارض ہوتے ہیں۔ مثلاً تیز بخار، چھینے والا درد، تناؤ، تنفس صغیر اور متواتر، نبض صلب اور متمد، کھانسی جو بالعموم رتھین تھوک کے ساتھ ہوتی ہے کبھی تھوک کے بغیر بھی ہوتی ہے۔ یہ کیفیت فوری موت کا باعث ہوتی ہے یا دوسری بیماری کے مقابلہ میں زیادہ طویل ہوتی ہے۔ تھوک کی عدم موجودگی کبھی فقط قلت مادہ کی وجہ سے ہوتی ہے، بیماری کی خباثت وجہ نہیں ہوتی۔ خمیث بیماری کی علامت یہ ہے کہ درد اور بخار میں شدت ہوتی ہے۔ اس بیماری کے اندر درد ہوتا ہے مگر کسی مادہ کا اخراج نہیں ہوتا۔ درد اور بخار پر اٹھ کر ہنسی کی ہڈیوں تک پہنچتا ہے یا نیچے پسلیوں کے سروں تک آتا ہے۔

پسلیوں کے اندر دیگر اور ام بھی ہوتے ہیں جن کے ساتھ بخار ہوتا ہے، ان میں تنفس بھی متواتر اور صغیر ہوتا ہے۔ البتہ مریض کو چیز تھوکتا نہیں ہے۔ یہ کیفیت خالص ذات الجنب جس کے ہمراہ اخراج مادہ نہیں ہوتا کے لئے انتہا ہوتی ہے۔ دونوں کیفیتوں میں فرق یہ ہے کہ خالص ذات الجنب میں گو مریض کچھ تھوکتا نہیں ہے مگر اس کے ساتھ خشک کھانسی لازماً ہوتی ہے مذکورہ کیفیت میں کھانسی شروع میں ہوتی ہے، نبض کے اندر صلابت ہوتی ہے نہ تمد، بخار تیز ہوتا ہے، تنگی تنفس کم ہوتی ہے، پسلیوں پر دبائے سے درد پیدا ہوتا ہے پھوڑا بیر وئی کی جانب مائل ہوتا ہے۔ پختہ ہو جائے اور پیپ نہ پڑے تو آپریشن کی ضرورت ہوتی ہے (جالینوس)

یہ ہے خالص ذات الجنب جس میں ورم پسلیوں پر چسپنے والے عضلات کے اندر ہوتا ہے۔

(مؤلف)

ذات الجنب میں تڑپ (ضربان) پیدا نہیں ہوتی، گو ورم جاری کیوں نہ ہو کیونکہ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر تڑپنے والی کوئی رگ نہیں ہوتی۔ (جالینوس)

اس میں چھین ہوتی ہے۔ چھین تھلیوں کے دروں میں خصوصیت سے ہوتی ہے۔ ذات الجنب کے اندر ورم پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے بالکل بالائی جزء میں ہو تو یہاں ہنسی کی ہڈی اپنی صلابت کے باعث درد کا سبب بنتی ہے۔ درد نچلے جزء کے اندر ہو تو اس کا سبب اپنی حرکت کی وجہ سے تباب بنتا ہے۔ ذات الجنب میں نبض منشاری ہوتی ہے کیونکہ ورم سخت جھلی کے اندر ہوتا ہے۔ ذات الجنب اور ورم جگر میں ہنسی کی ہڈی نیچے کی جانب کھینچ رکھتی ہے۔ ذات الجنب میں اسے پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کھینچتی ہے اور ورم جگر میں ورید اجوف کیونکہ یہ جب سخت ہوتی ہے تو ہنسی کی ہڈی پر اپٹ اٹھتی ہے۔ پھیپھڑے کے اندر پیپ تب ہی داخل ہوتی ہے جب اسپر سینہ کا دباؤ نہایت سخت اور تیز ہو جاتا ہے۔ طبیعت طاقتور ہوتی ہے تو اپنے دفاع کے لئے ایسا کرتی ہے جب کہ موذی اشیاء کو دفع کرتے وقت طبعی قوتیں ماثر پیدا کر دیتی ہیں۔ ہنگی اور چھینک کی اوج۔ پیپ طاقتور کھانسی کے ذریعے ہی دفع ہو سکتی ہے، ایسا اسی وقت ممکن ہے جب جسم کے اندر سخت طاقت موجود ہو۔ یہی وجہ ہے کہ طاقت کمزور ہوتی ہے تو پیپ زدہ اثر مریض مر جاتا ہے کیونکہ شدید دباؤ سخت طاقت کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ (مؤلف)

ورم داخلی عضلات میں ہوتا ہے تو اس کے ساتھ مریض تھوکتا ہے کیونکہ اس میں کبھی مادہ بہہ لڑ جھلی اور معدہ تک آتا ہے۔ دبانے پر درد بہت کم مگر سانس لیتے وقت تیز ہوتا ہے۔ نبض میں زیادہ صلابت ذات الجنب خالص میں ہوتی ہے۔ پھر ان ورموں میں ہوتی ہے جو جھلی سے متصل عضلات کے اندر ہوتے ہیں۔ تنگی تنفس، کھانسی اور صلابت نبض بہت کم ہوتی ہے حتیٰ کہ صلابت بالکل ہی نہیں ہوتی۔ سب سے زیادہ درد ان ورموں میں ہوتا ہے جو بیرونی عضلات میں ہوتے ہیں۔ جھلی سے متصل عضلہ میں درد جھلی کے اشتراک اور جھلی میں درد متعدد عضلہ کے اشتراک سے ہوتا ہے۔

ذات الجنب اور ذات الرئہ میں فرق:

عسر تنفس، کھانسی، تھوکی جانے والی شے کے رنگ میں تغیر اور بخار میں دونوں مشترک ہیں مگر ذات الجنب میں درد پہلو میں اور ذات الرئہ میں درد سینہ کے اندر ہوتا ہے۔ ذات الجنب میں درد چھینے والی اور ذات الرئہ میں فقط بیماری کی حد تک ہوتا ہے۔ ذات الجنب میں نبض صلب اور منشاری مگر ذات الرئہ میں مادی اور میں ہوتی ہے۔ ذات الجنب میں ورم بالعموم مریض ہوتا ہے کیونکہ ماؤف جھلی صرف

لطیف خلط کو قبول کرتی ہے۔ ورم اگر جھلی سے خالی مقام پر ہو تو فصد کھولیں۔ علامت یہ ہے کہ درد پیچھے کی پسلیوں میں ہوتا ہے۔ ورم پسلیوں کو ڈھانکنے والی جھلی میں نہ ہو بلکہ پسلیوں سے چسکنے والے گوشت کے اندر ہو تو نبض صلب اور منثری نہ ہوگی۔ نہ ہی بخار زیادہ ہوگا، نہ ہی تنگی تنفس سخت ہوگی، نزلے پر ورم کا نکلا ہوا سر محسوس ہوگا۔ (جالینوس)

بقراط کہتے ہیں کہ ذات الجنب کے اندر درد پسلیوں کے سروں کے نیچے ہو، مریض ہنسی کی ہڈی میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے تو خربق سیاہ یا ہلیون دے کر شلم کو نرم کریں۔ (جالینوس)

ہلیون حب النسیل کو کہتے ہیں۔ اس میں شک ہے (مؤلف)

خارج ہونے والی بزاق تندرست انسانوں کے بزاق سے غایت درجہ مشابہت رکھتا ہو تو یہ آلات تنفس کی حد درجہ صحت کی علامت ہوتا ہے۔ تندرستوں کے بزاق سے مشابہت جس قدر کم ہوگی اسی قدر آلات تنفس طبعی حالت سے دور ہوں گے۔ ناپختہ تھوک، بیشتر اعضاء تنفس کے ضعف کی علامت ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ "نفث سیاہ" جیسی ردی علامت بھی ہو تو بلاکت کی یہ نہایت زوردار علامت ہوگی۔ (جالینوس)

ذات الجنب کے بارے میں ایک مثال پیش کرنا چاہتا ہوں، اس پر دیگر امراض کی پیشگی دریافت پر قیاس کیا جاسکتا ہے۔ اس جھلی کے اندر پیدا ہونے والا ورم خاص دموی ہوا کرتا ہے البتہ یہ ورم حار ہوتا ہے۔ دم صفراوی اور دم بلغمی سے بھی یہ ورم ہوتا ہے۔ دم بلغمی سے پیدا شدہ، جھگ دار ہوگا۔ دم سوداوی سے بھی ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں وہ "اسبروس (۱)" ہوتا ہے۔

دم سوداوی سے ہونے والا ورم پکنے میں دشوار اور طویل المدت ہوتا ہے۔ تحلیل بھی، بر میں ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ بیماری کے شروع میں کھانسی کے ذریعہ جو تھوک خارج ہوتا ہے اس کا رنگ بھی تبدیل نہیں ہوتا۔ تبدیل ہوتا بھی ہے تو بہت تھوڑا۔ کیونکہ ناپختہ ورم سے کسی چیز کا ترشح بالکل نہیں ہوا کرتا۔ زیادہ عرصہ گزر جانے کے بعد مریض "نفث سیاہ" خارج کرتا ہے۔ سیاہی، خون کے اندر سوداء کا جس قدر غلبہ ہوگا اسی قدر ہوگی۔ کبھی نفث مقدار میں کم اور کبھی زیادہ ہوتا ہے۔ خون پر جب بھی مرہ صفراء کا غلبہ ہوگا نفث کا رنگ زرد یا زردی سے مشابہہ یا پیپ کے رنگ کی حد تک شوخ زردی سے ملا جلا ہوگا۔ شوخ رنگ لازماً تمام قسموں میں زیادہ سخت ہوتا ہے اسی لئے زیادہ زردی ہوتا ہے۔ خون پر بلغم کا غلبہ ہوگا تو نفث جھاگ کے مشابہہ ہوگا۔ نفث سرخ اس وقت ہوتا ہے جب ورم فلفمونی ہوتا ہے۔، نفث، بیماری کے شروع میں یا آخر میں، آسن یا دشوار، کم یا بیش ہوتا ہے۔ ذات

الجنب کی اس بیماری میں کبھی تناؤ چھین سے زیادہ اور کبھی چھین زیادہ ہوتی ہے۔ چھین میں سوزش اور بخار بھی ہو تو یہ بیماری کے حسب حال ہو گا۔ یعنی بیماری جس قدر زیادہ ہوگی اسی قدر سوزش اور بخار بھی ہو گا۔ اسی طرح جس قدر بیماری زیادہ ہوگی پیاس میں شدت بھی اسی قدر ہوگی۔ بے خوابی، فساد عقل، ضعف قوت اور استرخائی کیفیت سب بیماری کے حسب حال ہوں گے۔ لہذا ان تمام باتوں کو نظر میں رکھیں۔ نجات کی علامتیں غالب ہوں گی تو مریض بچ جائے گا۔ برعکس صورت برعکس انجام کی ذمہ دار ہوگی۔ بخار، بے خوابی، پیاس، فساد عقل، ضعف قوت، بھوک کے اندر گراوٹ، دشواری تنفس، اور نفث کے اندر بچہ مذموم علامتیں ہوتی ہیں۔ برعکس علامات محمود ہوتی ہیں۔

موجب ورم خلط کی خرابی اور کثرت ردی علامات ہیں، برعکس کیفیت، عمدہ علامت ہے۔ خرابی کی پہچان نفث کے رنگ سے مگر مقدار کی پہچان نفث کی مقدار سے نہ ہوگی، ہوتا یہ ہے کہ ابتداء میں مریض زیادہ چیز خارج نہیں کرتا کیونکہ یہ چیز پختہ ہو رہی ہوتی ہے۔ خلط کبھی زیادہ ہوتی ہے، پھر مریض آخر میں زیادہ چیز خارج کرنے لگتا ہے۔ خلط کبھی کم ہوتی ہے۔ مگر نفث شروع میں زیادہ ہوتا ہے کیونکہ شروع ہی میں مریض کل کا کل خارج کر دیتا ہے یہ صورت عمدہ ہوتی ہے۔ پہلی صورت بچہ خراب ہے۔

خلط کی مقدار کتنی ہے؟ اسے یہ دیکھ کر معلوم کریں کہ "نفث" کے ساتھ نفع (پختگی) ہو چکا ہے۔ حتیٰ کہ نفث گویا ہو مگر پختہ براق کے ساتھ ملا جل ہو اور کھانسی سے بہ آسانی اوپر آجاتا ہو۔ تنفس آسان ہو، درد تھوڑا اور بے خوابی کم ہو۔ نفث شروع ہونے سے پہلے براق میں ملی جلی کیفیت ہو تو یہ کیفیت کم اور پھر بالکل ختم ہو جائے گی۔ سب سے بڑی علامت یہ ہے کہ نفث کے لئے مریض ہلکا ہو گا، اسے برداشت کرے گا، جسم اور حرکتیں ہلکی ہوں گی۔

خلط زیادہ ہو جائے گی تو یہ نا پختہ تھوک کے ہمراہ ملے گی، براق میں ملی جلی نہ ہوگی، عسر تنفس ہو گا، بخار آئے گا، سحر اور فساد عقل لاحق ہو گا۔ یا پھر مریض بحالہ باقی رہے گا اور آخر میں مریض کی قوت برداشت اور طاقت گھٹ جائے گی۔ ایسی کیفیت کو نبض سے پہچانا جاسکتا ہے۔

لہذا علامتوں کی طاقت پر نظر کریں۔ ذات الجنب کے مریض میں درد سینہ کے سب سے شریف حصہ اور دل سے قریب ہو، اس کے ساتھ عسر تنفس شدید، بخار تیز، بے خوابی، درد، زوال اشتہا اور فساد عقل بھی موجود ہو، ساتھ میں نفث سیاہ ہو، نہ مراری شوخ، بلکہ شروع میں سرخ، زرد یا جھاگ درد ہو تو تھوڑی ہی مدت کے بعد تبدیلی ہو کر لچ کی جانب مائل ہو گا۔ ایسی حالت کے اندر یہ مناسب نہیں ہے کہ ان بیماریوں کی شدت سے گھبرا جائیں۔ یہ یاد رکھیں کہ یہ سب کچھ اس لئے ہے

کہ ورم نے پیپ جمع کر لی ہے۔ بقرط کا قول ہے کہ پیپ کی پیدائش کے وقت درد اور بخار بہت زیادہ اور خراب علامتیں ملنے لگتی ہیں۔ قوت معاونت کرتی ہے تو صحیح نفث ہوتا ہے، مریض صحتیاب ہونے لگتا ہے، چنانچہ نہایت پختہ مادہ خارج کرتا ہے۔ اور پھر مذکورہ اعراض سب کے سب ساکن ہونے لگتے ہیں۔ ہوتا یہ ہے کہ نفع سرعت بحر ان کا پتہ دیتی ہے اور صحت کی حقیقت کی جانب رہنمائی کرتی ہے۔ لہذا نفث کے اندر نفع کی طاقت کو دیکھیں کہ اسی بیماری کے اندر کس طرح وہ مذکورہ علامات پر غالب ہے۔ یہی بات ہر اس بیماری کے اندر دیکھیں جہاں نفع مطلوب ہوتا ہے کیونکہ سینہ کے جو امراض بھی ہیں ان میں یہی ایک علامت پائی جاتی ہے۔ یعنی نفث کا نفع طاقت میں تمام ردی علامتوں سے مقدم ہوتی ہے۔ قوت ارادی معاونت کرتی ہے تو مریض پختہ مادہ سب کا سب خارج کرنے لگتا ہے۔ اس طرح نفع تمام کو پہنچتا ہے۔ قوت مساعدت میں کرتی تو قوت طبعیہ کا دوش نہیں ہوتا، یہ ارادی قوت ہوتی ہے جو ستقیہ کرنے سے عاجز ہو جاتی ہے۔ قوت طبعیہ کا کیا فرض ہے وہ معلوم ہے۔ یہ بات ان امراض کے اندر ہوتی ہے جن کا ستقیہ قوت ارادی سے ہوتا ہے۔ باقی وہ امراض جن میں نفع کے بعد فضلات کا اخراج طبعی قوت کے ذریعہ ہوتا ہے تو ان میں ایسا نہیں ہے۔ نفع اچھی طرح مکمل ہو جاتا ہے تو فضلات ایک طاقتور قوت کے ذریعہ دفع ہو جاتے ہیں مگر سینہ اور پیچہ دے کے اندر جو چیز نفع پاتی ہے وہ کھانسی کے ذریعہ اخراج کی، اور عضلاتی قوت کی صحت کی محتاج ہوا کرتی ہے۔

ذات الجنب میں موجب مرض، مراری خلط ہوتی ہے تو فصد کھولنا ممنوع ہے۔ مراری خلط کا علم

”نفث“ (تھوکی جانے والی شے) سے ہو گا۔ (جالینوس)

یہ بات محل نظر ہے۔ (مؤلف)

بعض حضرات یہ کہتے ہیں کہ نفث دموئی ہوتا ہے پھر مراری ہو جاتا ہے تو بیماری بحر ان کی

جانب رواں دواں ہوتی ہے۔ (جالینوس)

یہ بھی محل نظر ہے۔ (مؤلف)

سینہ، پیچہ دے، اور پسلیوں پر ہونے والی تمام بیماریوں میں مناسب یہ ہے کہ ”بزاق“ نفث، سہل

اور تیزی سے خارج ہو۔ تیزی سے خارج ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ابتداء مرض میں ایسا ہو، نفث جب

اس کیفیت کا حامل ہو گا تو بالعموم سہل اور آسان ہو گا۔ بزاق کا خارج کرنا مشکل اس لئے ہوتا ہے کہ

سینہ میں درد کی تکلیف ہوتی ہے۔ لہذا رقیق ہونے کی وجہ سے اور ضعف قوت کے باعث بزاق منجمد

نہیں ہو پاتا، یا پھر یہ کیفیت غلیظ مادہ کی وجہ سے ہوتی ہے کیونکہ غلیظ مادہ چپکتا ہے اور توڑنے کے لئے

شدید طاقت درکار ہوتی ہے۔ یا اس کی وجہ رقیق مادہ ہوتا ہے کیونکہ رقیق مادہ محرک ہوا کے ذریعہ

نہیں ہوتا۔ یہ ہوائے اثر سے آزاد رہتا ہے اور ہوا کے ارد گرد آسانی سے بہتا رہتا ہے۔ پس آسانی کے ساتھ نفث کا ہونا مذکورہ بالا آفات سے محفوظ ہونے کی علامت ہے اور اس کا تیزی سے خارج ہونا بیماری کی مدت کے کم ہونے کی بشارت دیتا ہے۔

نفث کے اندر ایک سرخی نظر آئے گی جو تھوک سے بری طرح ملی جلی ہوگی۔ مراد وہ خارج ہوتا ہے وہ بزدل کے اندر بری طرح ملا جلا ہوتا ہے، یہ خالص نہیں ہوتا کیونکہ خالص ہونا بیماری کی خرابی اور کثرت کی علامت ہے۔ ابتدائے مرض میں بجمد تاخیر سے ہونے والا نفث سرخ اور خالص زرد ہوتا ہے۔ یہ سخت کھانسی کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اور ردی ہوتا ہے۔ سرخ جب خالص ہوتا ہے تو ردی ہوا کرتا ہے۔ سفید، لیسدار، اور گول عمدہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ سوختہ بلغم سے بنتا ہے۔ مادہ جسدہ خبیث ہوگا اسی قدر خبیث اس سے پیدا ہونے والا ورم ہوگا۔ بلغم طبعی سے جسدہ رہنا ہوا یہ بلغم ہوگا اسی قدر اس سے بننے والا ورم خراب ہوگا۔ الغرض دُموی اور بلغمی مادہ نسبت کم خراب ہوتے ہیں۔ صفراوی اور سوداوی دونوں خراب ہوتے ہیں کیونکہ اعضاء کو فاسد کر دیتے ہیں۔ صفراوی سخت بخاروں کے ہمراہ اور سوداوی دشوار اور طویل المدت ہوتا ہے۔ ہنر جھاگ دار بھی خراب ہوتا ہے کیونکہ ہنر زنجاری پیپ کا نتیجہ ہوتا ہے۔ جھاگ دار کثرت رطوبت کی آئینہ دار ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ شدید اضطراب اور اضطرابی حرارت بھی ہوتی ہے۔ ان سب سے زیادہ خراب، سیاہ ہوتا ہے۔ پھیپھڑے سے خلط خارج نہ ہوتی ہو بلکہ پھیپھڑے کے اندر بھری ہوتی ہے اور حلق کے اندر جوش کی کیفیت پیدا کرتی ہو تو یہ بھی خراب ہوتی ہے۔ کوئی بھی نفث ہو اس کے ذریعہ درد میں سکون نہ ہوتا ہو تو خراب ہوتا ہے بالخصوص نفث سیاہ۔ اور ہر وہ نفث جس کے ذریعہ درد کے اندر سکون ہو جاتا ہو وہ محمود ہوتا ہے کیونکہ درد کے اندر سکون ہو جانا ہے اس بات کی علامت ہے کہ وہ چیز جسم سے خارج ہو کر صاف ہو رہی ہے۔ مذکورہ بالا تمام کیفیتوں کے اندر سکون نفث سے ہوتا ہو نہ اسہال شکم سے نہ فصد سے نہ طاع بالادویہ سے، تو انجام یہ ہے کہ ورم کے اندر پیپ پڑ کر رہے گی۔ (جالینوس)

دائیں رہے کہ یہ حالت اس ورم حار کی طرح ہے جس کی تڑپ بالکل خاموش نہیں ہوتی۔ جس طرح یہ حالت موت و ہلاکت کی نچی علامت ہے۔ اسی طرح مذکورہ کیفیت بھی موت کی علامت ہے۔ یہ صورت حال ذات البیہ میں دیکھیں تو یقین کر لیں کہ یا تو پیپ پڑے گی یا مریض ہلاک ہو جائے گا۔ (مؤلف)

یہ بیماری خراب اور خبیث الخط نہ ہو تو انجام یہ ہے کہ پیپ پڑے گی اور ردی ہونے کی صورت میں مہلک ہوتی ہے۔

پیپ پڑ جائے اور بڑا ق اس پر مرارہ کے بعد غالب ہو جائے اور مراری نفٹ اور پیپ دونوں کے اخراج ایک ساتھ ہونے لگیں تو یہ حالت بچہ خراب ہے۔ لیکن نفٹ مراری اور پیپ یکے بعد دیگرے خارج ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ خلط ردی ہے کچھ تو نچ پا چکی ہے اور بقیہ کے لئے موافق حالات نہیں پار ہی ہے۔ طبیعت تلخ پیدا کرنا چاہتی ہے مگر اس کے لئے موقع میسر نہیں ہوتا۔ بالخصوص اس وقت جب کہ ساتویں دن پیپ ظاہر ہو اور ساتھ میں مراری نفٹ بھی موجود ہو۔ ایسے مریضوں کی موت چودھویں دن متوقع ہے۔ الا یہ کہ اس کے بعد کوئی بہتر حالت رونما ہو جائے۔ (جالینوس)

بہتر حالت یہ ہے کہ بیماری میں ہلکا پن آجائے، درد کے اندر سکون پیدا ہو جائے، اعراض کم اور کمزور ہو جائیں، نفٹ عمدہ ہو جائے۔ برعکس ازیں حالات کے اندر موت بڑی تیزی سے آئے گی کیونکہ ساتویں دن ردی تغیرات رونما ہوں گے۔ عمدہ اور مذموم علامات کے ظاہر ہونے کے مطابق موت مقدم اور مؤخر ہو سکتی ہے۔ فرض کر لیں کہ ساتویں دن مریض نے پیپ اور مرارہ دونوں یکجا خارج کیا، حالات سب کے سب درمیانی ہیں نہ خراب ہیں نہ اچھے ہیں۔ اس وقت موت کے وقت درمیانی ہوگا یعنی چودھویں دن۔ ساتویں دن کے بعد آٹھویں یا نویں دن سیاہ نفٹ ظاہر ہو گیا تو مریض کیارہویں دن مر جائے گا اگر کوئی اچھی علامت رونما ہو گئی تو اس علامت کے اندر جتنی قوت ہوگی موت میں اتنی ہی تاخیر ہوگی۔ واضح رہے کہ نجات کے لئے قوت سب سے بڑی علامت ہے۔ اس کی حیثیت سب چیزوں سے بڑھ کر ہے لہذا قوت پر غور کرتے رہیں۔ (مؤلف)

پیپ کا خالص نفٹ (تھوک) ذات الجنب کے اندر غیر خالص نفٹ سے زیادہ عمدہ ہوتا ہے۔ (مؤلف)

اطباء کا آخری اتفاق فیصلہ :

باطنی اور ام میں جب پیپ پڑتی ہے تو پیپ پڑتے وقت کچھ پیدا ہوتی ہے، اس کے بعد بخار آتا ہے۔ کچھ اس لئے طاری ہوتی ہے کہ پیپ سے اعضاء کے اندر ویسی ہی سوزش پیدا ہوتی ہے جیسی سوزش زخموں کے اندر تیز دوائیں پیدا کرتی ہیں۔ اس میں بخار قبل ازیں حالت کے مقابلہ میں زیادہ دھواں ہو جاتا ہے۔ اس وقت مریض بوجھ محسوس کرتا ہے کیونکہ پیپ ایک جگہ پر سمٹ کر جمع ہو رہی ہوتی ہے۔ اس وقت سے لیکر بیسویں، چالیسویں، ساٹھویں دن تک پیپ کا پھٹنا متوقع ہوتا ہے۔ یہی وہ دن ہوتا ہے جس میں کچھ اور شدید بخار پہلے سے زیادہ لاحق ہوتا ہے۔ ثقل بھی بڑھ جاتا ہے۔ (جالینوس)

ایک دوسرے مقام پر اس نے یہ کہا ہے کہ اطباء اس بات پر متفق ہیں کہ پیپ جب بن چکتی ہے تو بخار اور درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ درد اور بخار اس وقت سب سے زیادہ ہوتا ہے جب پیپ بن رہی ہوتی ہے لیکن بن چکنے کے بعد بخار اور درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ اس کی جگہ ثقل پیدا ہو جاتا ہے۔ پیپ جب پھنکتی ہے تو کچکی اور سخت بخار ہوتا ہے کیونکہ پیپ سے ان اعضاء کے اندر سوزش پیدا ہوتی ہے جن پر وہ گرتی ہے۔ غلط فہمی نام میں اشتراک ہو جانے سے پیدا ہوئی ہے۔ اس نے تفسیر کا لفظ استعمال کیا ہے اور کہتا ہے کہ ”تفسیر کے وقت“ اس طرح کا ہوتا ہے۔ اس نے واضح نہیں کیا کہ تفسیر سے مراد پیپ کا جمع ہونا یا پھٹنا ہے (۱) (مؤلف)

یہ ظاہر ہے کہ تفسیر سے پیپ کا پھٹنا ہی مراد ہے کیونکہ اس کے بعد وہ لکھتا ہے کہ مریض اگر کسی پہلو بوجھ محسوس کرتا ہے تو تفسیر ہو گا۔ پھر اس کے کچھ دیر بعد لکھتا ہے کہ تفسیر کے بعد تنفس تنگ ہو جاتا ہے کیونکہ جس فضاء کے اندر پیپ ہوتا ہے وہ پیپ کے انصباب سے تنگ ہو جاتی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پھر لکھتا ہے کہ تفسیر پیدا ہو جانے کے بعد وہی مریض محفوظ رہتے ہیں جن کا بخار جاتا رہتا ہے اور بھوک لگن شروع ہوتی ہے۔ اس کے چند فصلوں کے بعد جو بات میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل واضح ہے جو کوئی پڑھنا چاہتا ہے وہ اس کتاب کو پڑھ کر دیکھ لے۔ معلوم ہو جائے گا کہ جالینوس تفسیر کا لفظ پیپ کے جمع ہونے کے لئے نہیں پھٹنے کے لئے استعمال کرتا ہے۔ (مؤلف)

تفسیر (پیپ کا ٹھیننا) کس جانب ہے اسے اس طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ پہلو زیادہ گرم ہو گا۔ مریض تندرست پہلو پر سوئے گا تو ایسا معلوم ہو گا کہ ماؤف پہلو سے کوئی چیز معلق ہے۔ (جالینوس) پیپ کا انصباب سینہ کی کسی ایک تجویف میں ہوتا ہے۔ پیپ ہڈے کی بیماریوں میں دونوں طرف ہوتا ہے۔ پیپ کس پہلو ہے اس کا اندازہ گرمی اور ثقل سے ہو گا۔ (جالینوس) اس کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ درد کا ہونا شروع ہی میں امتیاز پیدا کر دیتا ہے کہ پھوڑا پیپ ہڈے کے اندر ہے یا سینہ کی جھلی میں۔ درد اور دیگر علامات سے اس کا اندازہ بخوبی ہو جائے گا۔

(مؤلف)

سل کا علامت:

بقا کا قول ہے کہ پیپ کے مریضوں کو حسب ذیل علامات سے پہچانیں۔ ہکا بخار برابر رہے،

(۱) عبارت سے یہ بیان مؤلف کا معلوم ہوتا ہے۔ اس سے ہم نے اسے مؤلف کی جانب منسوب کر دیا ہے۔ جالینوس نے اصل میں اصحاب کا آخری حلق پیش کیا ہے۔ اس لئے اگر اس نے کسی اور جگہ اصحاب کا تعلق پیش کیا ہے تو مذکورہ بیان سے اس اتفاق سے ان کا رجوع ثابت ہوتا ہے۔ (مترجم)

شب میں تیز ہو گا۔ کثرت سے پینے آئے گا، کھانسی سے سکون ملے گا مگر کوئی قابل ذکر مواد خارج نہ ہو گا۔ آنکھیں دھنسی ہوں گی۔ رخسار سرخ ہوں گے، ناخون بڑے ہو جائیں گے، انگلیاں بالخصوص ان کے کنارے گرم ہوں گے، جسم میں پہلے درم پیدا ہوں گے پھر یہ چپ کر اندرونی طور پر پیدا ہوں گے، بھوک غائب ہو گی، جسم کے اندر چھالے پڑ جائیں گے۔ (جالینوس)

پیپ پھٹ کر سینہ کی فضا میں جب بھی بہونے لگے گی اور آسانی سے اور بہ سرعت خارج نہ ہو گی تو انجام سل ہو گا اور مریض ہلاک ہو جائے گا۔ سل کے شروع ہی سے مسلسل ہلکا بخار رہتا ہے جو رات میں خاص کر تیز ہو جاتا ہے۔ یہ خصوصیت ان تمام مریضوں کی ہوتی ہے جو دق کے بخار میں مبتلا ہوتے ہیں۔ (جالینوس)

کیونکہ رات میں جسم مرطوب ہو جاتا ہے، ایسے ہی جیسے غذا لینے کے بعد جسم مرطوب ہوتا ہے۔ مریض کو مختلف اوقات میں معمول کے مطابق جب بھی غذا دیں گے بخار تیز ہو جائے گا۔ سینہ ضعف کی وجہ سے ہوتا ہے کیونکہ ایسے مریضوں کی غذا تیزی سے تحلیل ہو جاتی ہے۔ کھانسی کی خواہش اس لئے ہوتی ہے کہ پیپ سے چھین پیدا ہوتی ہے۔ کوئی مادہ خارج اس لئے نہیں ہوتا کہ کوئی قابل قدر چیز خارج ہو جائے تو پیپ کا صفایا ہو جائے گا مگر ایسا اس لئے نہیں ہوتا کہ پیپ لیسار ہوتی ہے، غلیظ اور کثیف ہوتی ہے پھر پھیپھڑے کو محیط جھلی بھی کثیف ہوتی ہے اور مریض کمزور بھی ہوتا ہے۔ آنکھیں اس لئے دھنسی جاتی ہیں کہ مزمن بخاروں کے تمام مریضوں کا یہ ایک لازمی عرض ہوتا ہے خاص کر جن بخاروں کی خشکی بالکل ظاہر ہوتی ہے ان میں یہ کیفیت اور زیادہ ملتی ہے۔ چہرہ سرخ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ پھیپھڑے گرم ہوتا ہے۔ کھانسی اس لئے آتی ہے کہ جسم کی جانب پھیپھڑے سے بخارات اٹھ کر آنے لگتے ہیں۔

علاوہ ازیں کھانسی چہرے کے اندر خون کی کثرت کو دبا بھی دیتی ہے۔ ناخون میڑھے اس لئے ہو جاتے ہیں کہ جو گوشت اسے دونوں جانب سے مضبوطی کے ساتھ گرفت میں رکھتا ہے وہ پھٹ جاتا ہے انگلیاں گوبالعموم مزمن امراض کے اندر سرد ہوتی ہیں مگر دق بخاروں میں گرم رہ جاتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ یہ بخار اصلی اعضاء کے اندر ہوا کرتا ہے۔ بیماری پر عرصہ گزر جاتا ہے تو پھر متورم ہو جاتے ہیں کیونکہ یہ عضو چونکہ دل سے دور ہوتا ہے اس لئے اس کی موت جلد شروع ہو جاتی ہے۔ اس وقت بھوک جاتی رہتی ہے کیونکہ قوت غذا یہ میں فساد پیدا ہو جاتا ہے۔ جسم کے اندر چھالے اس لئے پڑتے ہیں کہ اکال قسم کی غلطیوں مجتمع ہو جاتی ہیں۔ (مؤلف)

سینہ کی فضا میں پیپ کا انصباب جب عرصہ سے ہوتا رہتا ہے تو مذکورہ علامات نمودار ہوتی

جس عمر ابتدا میں کچکی اور شدید بخار ہوتا ہے۔ نقل اور سانس میں تنگی ہوتی ہے کیونکہ سینہ کی فضا میں جب پیپ کا انصباب ہوتا ہے تو پھیپھڑے کی نالیوں کے تنگ ہو جانے سے سانس کے اندر تنگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ سے نیز پیپ کی سوزش سے مریض کھانسی کا مشق ہو جاتا ہے۔ کچکی یوں پیدا ہوتی ہے اس کا سبب بیان کیا جا چکا ہے۔ (مؤلف)

ورم پیدا ہو جاتا ہے تو ذات الجنب کے اوقات اور حدود ہوا کرتے ہیں۔ اس وقت مناسب یہ ہے کہ ورم کو روکا جائے اور مادہ کا امالہ کیا جائے۔ ورم ہو جانے کی صورت میں اسے نفع دینا اور نفث کے ذریعہ اس کا تنقیہ کر دینا ضروری ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں سرعت سے کام لیا جائے۔ نفع و تنقیہ کا انحصار خلط کے عمدہ ہونے، طبیعت کی قوت اور طبیب کے ایسے عمل پر ہے جس کے ذریعہ وہ نفع دے سکے اور قوت کی حفاظت کر سکے اور غذا کی مقدار میں اس سے غلطی سرزد نہ ہو سکے۔ اگر نفث رک جائے، کوئی قابل قدر چیز خارج نہ ہو، پہلے سے بخار زیادہ ہو جائے اور درد بھی ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پیپ بننے کا عمل شروع ہو چکا ہے۔ بخار کی تیزی اس کے بعد جاتی رہے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ پیپ بن چکی ہے۔ کچکی آنے لگے اور اس کے بعد بخار بھی آجائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پھوڑا پھٹ چکا ہے۔ اگر نفث کے ذریعہ جلد تنقیہ ہو جاتا ہے تو لہذا درد نہ سل ہو جائے گا۔ ذات الجنب میں جو چیز جمع ہونا چاہتی ہے اس کی ملامت یہ ہے کہ نفث تھوڑا، درد اور بخار تیز ہو گا۔ برعکس کیفیت برعکس علامات کا مظہر ہوگی۔ (مؤلف)

پیپ بننے کا عمل تیز ہوتا ہے یا سست، اس کا اندازہ درد، عسر تنفس، تھوک اور کھانسی سے ہو گا۔ تفصیل یہ ہے کہ یہ علامات مسلسل، تیز اور طاقتور ہوں گی تو جس پیپ بننے کا عمل مکمل ہوا ہے۔ اس دن سے لیکر بیسویں دن یا اس سے کم تک پھوڑے کے پھننے کی توقع کریں اور یہ علامات کم تر ہوں تو اسی کے مطابق ذات الجنب میں پیپ سے متاثر ہوڑھے اور ذات الجنب میں اسی سے متاثر ہو جوان زیادہ مریں گے۔ پیپ پھٹ کر جن کے سینوں میں داخل ہوتی ہے ان میں سے اکثر وہ حضرات محفوظ رہتے ہیں جنہیں پیپ پھننے کے بعد بخار تیزی سے چھوڑ دیتا ہے اور بھوک لگنا شروع ہو جاتی ہے۔ جن حضرات کے پہلو میں پھوڑے نکلتے ہیں او پھٹ کر نواصیر کی صورت اختیار کر لیتے ہیں وہ نجات پاتے ہیں۔ ذات الجنب اور ذات الریہ کے مریضوں میں اگر درد اور بخار نہیں جاتا اور وہ کوئی قابل قدر چیز خارج بھی نہیں کر پاتے، شکم بھی بار بار نہیں چھتے، پیشاب بھی زیادہ نہیں ہوتا نہ اس میں کثرت سے رسوب پائے جاتیں۔ بایں محفوظ ہونے کی تمام علامات بھی ملتی ہوں تو یاد رکھیں کہ ورم پھوڑے کی جانب مائل ہو کر باہر کی جانب پھوٹ کر بہہ جانے والا ہے۔ (جالینوس)

کیونکہ ان علامات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ خلط کا استسراغ نہیں ہو رہا ہے۔ ان علامات کے ساتھ سلامتی کی علامات نہ ہوں تو موت کا پتہ چلتا ہے۔ ورم اندر کی جانب مائل ہو گیا ہو۔ بصورت دیگر یہ اس بات کی علامت ہے کہ ورم باہر کی جانب پھنے گا۔ (مؤلف)

کبھی نفث پختہ ہوتا ہے اور ضعف قوت یا مادہ کے گازھے ہونے کی وجہ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ کبھی نفث زیادہ ہوتا ہے مگر پختہ نہیں ہوتا۔ صحتیابی کے لئے ضروری یہ ہے کہ وہ پختہ ہو اور نکل جائے اور کثرت سے نکلے تاکہ سستہ ہو جائے۔ ہلاکت کیلئے بس یہ کافی ہے کہ نفث ناپختہ ہو۔ (جالینوس)

ذات الجنب کی ابتدا میں مقصود یہ ہوتا ہے کہ ورم کو بننے سے روکا جائے، اس کے لئے فصد اور استسراغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے بعد اگر چیھن تیز ہو، بخار اور اعراض بھی لاحق ہوں تو پھر اس بیماری کو وجود میں آنے سے روکنا ممکن نہیں ہوتا۔ ایسی صورت میں کثرت سے خون خارج کرنا ضروری نہیں ہوتا کیونکہ اس سے طاقت کم ہو جائے گی اور نفع کا معاملہ مؤخر ہو جائے گا۔ نفث بھی کمزور ہو گا۔ ورم پختہ ہو جانے کے بعد پیپ بننے سے پہلے تنقیہ ہوا کرتا ہے۔ پیپ بن جاتی ہے تو مقصود نفث کے ذریعہ پھیپھڑے کے فاصد ہونے سے پہلے پیپ کا تنقیہ ہوتا ہے۔ ایسے مریضوں کیلئے تدبیر وہی کی جاتی ہے جو امراض حادہ کے مریضوں کے لئے کی جاتی ہے۔ یعنی ماء الشعیر، اور ماء الغسل وغیرہ دیا جاتا ہے۔ (مؤلف)

ذات الجنب خشک ہو، نفث تھوڑا آتا ہو، مریض پر مسہل اور فصد کا فوری عمل بھی کر چکے ہوں اور اسے صبح و شام ماء الشعیر دو بار باپ الامراض الحادہ کے مطابق دینا ضروری ہو تو دوسری بار اسے کم مقدار میں دیں۔ اس سے پہلے ماء الغسل یا سفید رقیق شراب جو بھی زیادہ مفید ہو جیسا کہ آگے ہم بیان کریں گے اس کے مطابق دیں کیونکہ جن مریضوں کی بیماری زیادہ خشک ہوتی ہے ان کی بیماری طول پکڑتی ہے یا مریض ہلاک ہو جاتا ہے جن مریضوں کی بیماری مرطوب اور نفث بہ سہولت ہوتا ہے ان کے اندر حرارت آسانی اور تیزی سے آتی ہے۔

جس قدر نفث زیادہ ہو مریض کو غذا کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ طاقت پہنچائیں کیونکہ نفث کی زیادتی میں مریض خطرے کی زد پر ہوتا ہے۔ اس وقت اسے طاقت کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ فضلہ کو دفع کر سکے۔

تھوک کے ذریعہ ضروری حد تک نفث ہو جائے، فصد، اسہاں اور حقنہ کی ضرورت باقی نہ ہو تو مریض کو غذا میں جو کی دلیہ دیں مگر فصد و اسہال اور حقنہ کی ضرورت ہو تو اسے نہ دیں نہ اس کا پانی دیں حتیٰ کہ مذکورہ تدبیروں کا اثر مکمل ہو جائے۔ اس کی ضروری ہے یا نہیں؟ اس سلسلہ میں شک ہو جائے

تو دیہ کاپانی دیں تاکہ معاملہ واضح ہو جائے، پھر جیسا حال ہو اس کے مطابق تدبیر اختیار کریں۔

بزاز کے ذریعہ مناسب نفٹ ہو رہا ہو اور مریض کو کسی دوا یا حقنہ کی ضرورت نہ ہو تو بقیہ اطباء جو کی دلیہ کھلانے کا حکم دیا کرتا تھا۔ ضرورت کے مطابق جو کی دلیہ دینے سے مریضوں کا نفٹ آسانی سے ہوتا ہے۔ اس میں سکون ہوتا ہے، تنقیہ ہوتا ہے، بحر ان تیزی سے آتا ہے۔ پیپ بھی آجاتی ہے تو دوسری تدبیروں کے مقابلہ میں اس تدبیر کی وجہ سے بچہ کم ہوتی ہے کیونکہ جو کی دلیہ رطوبت پیدا کرتی ہے اور ان اخلاط کو توڑ دیتی ہے جن کا اخراج ضروری ہوتا ہے چنانچہ نفٹ بہ آسانی ہونے لگتا ہے۔ بایں ہمہ طاقت بھی پیدا کرتی ہے۔ ماء العسل کو رطوبت پیدا کرتا ہے مگر دلیہ کی طرح طاقت نہیں پیدا کرتا۔ گاڑھی غذاؤں کو طاقت زیادہ پیدا کرتی ہیں مگر یہ نفٹ کو گاڑھا بنا کر اخراج کے اندر مشکل پیدا کرتی ہیں، لہذا ان سے پرہیز کرنا لازم ہے کیونکہ مکمل انخطاط کے بعد حتیٰ کہ اخلاط کے اخراج کے سوا کسی اور چیز کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ طیب اگر شوصہ کے مریض کو سرکہ کے اندر بھگوئی ہوئی مسوردے دیتا ہے تو اس سے نفٹ رک جاتا ہے اور مریض مر جاتا ہے کیونکہ دوسری شب میں اسے اختناق ہو جاتا ہے مگر ماء الشیر اور جو کی دلیہ اخلاط کے اندر کشافت نہیں رطوبت پیدا کرتی ہے اور انھیں توڑ کر رکھ دیتی ہے۔ مریض کو زیادہ طاقت کی ضرورت ہو تو اس کے لئے سب سے زیادہ موزوں چٹانوں کی مچھلی ہے جسے پانی، کراث (گندنا) شبث (سویا) نمک، اور تھوڑے معتدل روغن کے ذریعہ تیار کیا گیا ہو۔ اس سے پہلے مریض کو سکنجبین دیں۔ الایہ کہ مریض کے اعصاب کمزور اور بیمار ہوں اور مریض عورت ہو تو اس کا رحم کمزور ہو۔ ایسی صورت میں سکنجبین کی جگہ فراسیون، اور اصل السوس سے تیار شدہ دوا دیں کیونکہ تنہا ہی دوا ماء العسل کے ساتھ جب بھی پی جائے گی تو سینہ کے فضلات خارج ہو جائیں گے۔ تھوک کے ذریعہ نفٹ آسان ہو جائے گا۔ اعصابی بیماری نہ ہو تو سکنجبین اخلاط کو توڑ دینے کے لئے کافی ہوگی بایں ہمہ معدہ کے لئے مضر نہیں ہوتی۔

نہایت عمدہ جو کا دیہ لیں اور اچھی طرح اسے پکالیں کیونکہ پکنے سے یہ اور زیادہ عمدہ ہو جاتا ہے۔ مری کے اندر رکتا نہیں نہ ہی یہاں پر چپکتا ہے۔ برعکس ازیں گاڑھی غذاؤں کا حال ہو آتا ہے۔ ذات البلب کی بیماری میں یہ بچہ نفع کرتی ہے کیونکہ ذات البلب اور ذات الرئہ میں حرارت سینہ کے اندر زیادہ ہوتی ہے۔ مری کے اندر کوئی چیز چپک جائے گی تو تیزی سے خشک ہو جائے گی اور کرب پیدا کرے گی اس کا زائل ہونا مشکل ہوگا۔ نتیجہ میں پیاس اور غم لاحق ہوگا۔

جو کا دیہ پیاس زائل کرتا ہے پھسلتا ہے اور تیزی سے ہضم ہو جاتا ہے بشرطیکہ اچھی طرح پکایا گیا ہو۔ ضروری حد تک استعمال کیا جائے تو بچہ نفع کرتا ہے۔

اب میں یہ بتاؤں گا کہ کیسے اس کا استعمال ہو گا۔ مریض کے شکم میں کھانے کا بوجھ زیادہ عرصہ سے ہو اور ایسی حالت استفراغ سے پہلے ہو تو لازمی طور پر یہ ضروری ہے کہ اس کی وجہ سے امعاء کے اندر پیدا شدہ سدوں کے باعث پانکھانہ خشک ہو جائے اور آنتوں کے اندر محبوس ہو کر رہ جائے کیونکہ دلیہ لینے کے بعد ریاخ خارج ہونے کے لئے نیچے نہیں جاسکے گی بلکہ سب سے نیچے مقام تک یہ ریاخ خراب حالت میں مہو نیچے گی۔ چنانچہ لازماً درد سخت ہو گا۔ تھوڑی دیر کے لئے اس میں سکون بھی ہو گا تو پھر دوبارہ ہونے لگے گا۔ اور ماضی میں قطعی طور پر ساکن رہا ہو تو اب اور زیادہ تیزی سے ہونے لگے گا کیونکہ ریاخ پیدا ہوں گی اور خارج نہ ہو سکیں گی۔ پانکھانہ کے انخراب بیمار پہلو میں مہو نہیں گے اور درد پیدا کریں گے۔ شدت درد کی وجہ سے تنفس متواتر ہو جائے گا۔ تنفس کے اندر جتنی شدت سے تواتر ہو گا اتنی ہی متواتر حرکت کی وجہ سے آلات تنفس میں حرارت پیدا ہوگی اور پھیپھڑا اور حجاب خشک ہو گا اور دواور زیادہ بڑھے گا۔

بقراط کہتا ہے کہ "ذات الجنب کا درد سینے سے پانکھانہ ہو اور تھوک خارج نہ ہو بلکہ اور زیادہ لیسدار ہو جائے اور شکم کو نرم کرنے اور ضرورت کی حد تک فصد کھولنے اور ماء الشعیر دینے کے باوجود درد زائل نہ ہو تو مریض اس حالت میں جلد مر جائے گا۔"

بزاق (تھوک) کے اندر لسی بڑھ جائے اور مشکل ہو جائے۔ نفٹ نہ ہو تو یہ ردی شوصہ کی علامتیں ہوں گی۔ لیسدار نفٹ کے اندر تھوڑی لسی بھی پیدا ہو جاتی ہے مگر بہت زیادہ لسی پیدا نہیں ہوتی۔ بایں ہمہ اخراج بھی آسان ہوتا ہے۔ مگر نفٹ مسلسل لیسدار ہوتا جائے اور اس کے ساتھ اخراج بھی مشکل ہو جائے تو یہ ایک خبیث اور ردی علامت ہے۔ شوصہ کا درد سینکائی، فصد، یا تلہین شکم سے زائل ہو جاتا ہے۔ اگر ان باتوں سے زائل نہ ہو سکے تو ردی ہوتا ہے۔ اس حالت میں ازالہ درد سے پہلے جو کا دیہ دیدیا گیا تو مریض تیزی سے مر جائے گا۔ محذر ادویات سے شوصہ کا درد اس لئے ساکن نہیں ہوتا کہ فاعلی سبب کا ازالہ ہو جاتا ہے بلکہ اس لئے ہوتا ہے کہ حس زائل ہو جاتی ہے۔

(جالینوس)

جالینوس کے دوران کلام میں یہ بات آتی ہے کہ حالت سخت ہو تو محذر ادویات استعمال کی جاسکتی ہیں۔ (مؤلف)

مذکورہ حالات کے اندر جو کا دیہ استعمال کیا گیا تو مریض ساتویں دن مر جائے گا۔ اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی مر سکتا ہے۔ بعض مریضوں کے اندر فساد عقل اور بعض کو اختناق ہو جاتا ہے۔ اسی اس وقت ہوتا ہے کہ جب تھوک کے اندر لسی زیادہ ہو جاتی ہے۔ یہ لسی اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے

جب تنفس میں تواتر زیادہ ہو جاتا ہے۔ درد بحد زیادہ اور خراب ہوتا ہے تو مرنے کے بعد مریض کا پہلو سبز ہو جاتا ہے بالکل ایسے ہی جیسے چوٹ کی جگہ سبز ہو جاتی ہے کیونکہ مریض مرتا ہے تو اس مقام پر آنے والا خون مرتا ہوا چنانچہ سبز ہو جاتا ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ ازالہ درد سے پہلے ہی مریض مرتا جاتا ہے کیونکہ ان کا تنفس عظیم اور متواتر ہو جاتا ہے۔ تھوک کے اندر لسی پیدا ہو جاتی ہے اور تیزی سے ان کا گلا گھٹ جاتا ہے۔ مذکورہ دونوں باتیں ایک دوسرے کی معاون ہوتی ہیں۔ تھوک کا رک جانا تنفس کو عظیم اور متواتر کر دیتا ہے اور تنفس کا عظیم اور متواتر ہونا، تھوک کے اندر لسی بڑھا دیتا ہے۔ محسوس ہونے کی صورت میں لسی کے اندر اور زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ تھوک جب بھی رک جائے گا قصبہ الرئہ تنگ ہو جائے گا اور مریض عظیم اور متواتر تنفس کے لئے مجبور ہو جائے گا۔ ایسی حالت میں سینہ زیادہ گرم ہو جائے گا۔ اخلاط شدت سے خشک ہو جائیں گے۔ اخلاط شدت سے خشک ہو جائیں گے تو لسی اور زیادہ ہو جائے گی۔ اس طرح دور چلتا رہے گا۔

بقراط کہتا ہے ”ناوقت جو کالہ استعمال کرنے ہی سے یہ صورت نہیں پیدا ہوتی بلکہ دیگر اشیاء کے استعمال سے بھی جو دلیہ کے مقابلہ میں کم موافق ہوتی ہیں یہ صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ الغرض جب بھی پہلو میں چھین کے ساتھ بخار شروع ہو اور مریض نے کھانا جلد ہی لیا ہو اور شہم کا استفراغ نہ ہو تو اسے قطعی طور پر حساء دیں تاکہ کھانا نیچے اتر سکے۔ (جالینوس)

نیز تاکہ درد کے اندر سکون ہو جائے۔ (مؤلف)

قصہ کھولی جائے، مسہل دیا جائے۔ ذات الجنب کے مریضوں کو سرد موسم میں سکنجبین نیم گرم اور گرم موسم میں ٹھنڈی کر کے پلائیں۔ پیاس سخت ہو تو پانی بھی پلائیں۔ واضح رہے کہ اس بیماری میں سرد پانی پلانا بہتر نہیں ہے، مجبور پلایا جاسکتا ہے مگر ممکن حد تک کم سے کم۔ پیاس کے اندر سکنجبین اور سرد پانی سے سکون نہیں ہوتا کیونکہ سرد پانی سے ورم کے اندر نفع پیدا ہونے میں دیر ہوتی ہے۔ نفع کے اندر رکاوٹ بھی بنتا ہے سکنجبین کے ساتھ اس کی موجودگی دو اسباب کے تحت اندیشہ سے خالی ہوتی ہے۔ ایک یہ کہ اس کی مقدار کم ہوتی ہے کیونکہ پیاس بجھانے کے لئے جب کہ ورم میں ہکا پتہ پیدا نہ ہو جو سرد پانی پیا جاتا ہے وہ بہت زیادہ ہوا کرتا ہے دوسرے یہ کہ سکنجبین پانی کا مصلح ہے کیونکہ سکنجبین کے اندر توڑنے اور لطافت پیدا کرنے کی تاثیر موجود ہوتی ہے۔

فرض کر لیں کہ ایک ایسا شخص ہے جس کا جسم کثیف، قوی خشک، رگیں کشادہ، قوت حیوانی میں بھوک برداشت کرنے کی اہلیت موجود ہے وہ ایک ایسے وقت میں بیمار ہوتا ہے جس میں اس کا فم معدہ زیادہ سرد نہیں ہوتا۔ بیمار ہونے سے پہلے وہ کثیر غذا کھانے استعمال کرتا رہا ہے۔

ایک دوسرا شخص مرطوب الجسم ہے، جسم کے اندر تھنل ہے، رگیں تنگ ہیں، قوت اور نرم معده کمزور ہیں۔ یہ گرم موسم میں بیمار ہوتا ہے۔ قبل ازیں وہ قلیل غذا کھلانے استعمال کرتا رہا ہے فرص کر لیں دونوں ذات الجنب کے مریض ہوتے ہیں، پہلے مریض کو آپ غذا نہ دیں اور صرف مشروبات پر اکتفا کریں۔ یہ طریقہ اس وقت اختیار کریں جبکہ آپ کو امید ہو کہ مرض کی انتہا اس سے زیادہ مؤخر نہیں ہوگی۔ دوسرے مریض کو آپ شروع سے جو کی دلیہ دیں۔ تو ایسی صورتوں میں آپ کا طریقہ بالکل صحیح ہوگا۔ یہ دونوں مرض سے نجات پاجائیں گے مگر تدبیر الٹ دیں گے تو ساتویں دن سے پہلے پہلے دونوں کو مار ڈالیں گے۔ ان میں ایک کا گلا تیزی سے گھٹ جائے گا، دوسرے پر غشی طاری ہو جائے گی اور قوت زائل ہو جائے گی۔ بالخصوص جبکہ پہلا مریض بوزھا اور دوسرا مریض بچہ ہو ایسی صورت میں دونوں کو موت نہایت تیزی سے آئے گی۔

آنٹوں کے اندر رکھا ہوا ثقل (فضلہ) موجود ہو، دوسرا کھانا قریب ہی مریض نے کھایا ہو اور وہ نوجوان ہو تو حقنہ دے دیں۔ بچہ ہو تو شیاف دیں۔ الایہ کہ کھانا خود سے نیچے آجائے اور اچھی طرح نیچے آجائے۔۔ تنکید سے مقام ماؤف بلا ہو کر تحصیل ہو جاتا ہے۔ ورم حار میں اس سے خون لطیف اور پتلا ہو جاتا ہے، جھض کا استفراغ ہو جاتا ہے، چنانچہ تناؤ کم ہو جاتا ہے اور درد کے اندر سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ تنکید کا یہ اثر نہ ہو یا درد بڑھ جائے تو یہ سمجھیں کہ جسم اخلاط سے پر ہے اور تحصیل سے زیادہ مختلف مقامات سے مادے جذب کر رہا ہے۔ ایسی صورت میں فصد یا مسہل کے ذریعہ جیسی ضرورت ہو پوری طاقت سے استفراغ کر دیں۔ (جالینوس)

یعنی بیماری اوپر ہو تو فصد کے ذریعہ استفراغ کریں۔ اور نچلی پسلیوں میں ہو مسہل دیں احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ کہ اچھی طرح استفراغ کے بعد ہی تنکید کریں۔ (مائل) مثلاً ماؤف ہو تو تنکید گرم پانی، اسٹینج یا پیتل کے برتن کے ذریعہ کریں۔ ورم سبب تلاش کریں، سبب اگر سرخی ہو تو مرطوب تنکید زیادہ بہتر ہے۔ فملونی ہو تو خشک تنکید عمدہ ہے۔ اس کا اندازہ لفت اور وقت سے ہوگا۔

یہ اور ام چونکہ اندر کی جانب دور ہوتے ہیں اس لئے طاقت و خشک تنکید استعمال کریں۔ درد میں سکون نہ ہو تو جسم کا استفراغ کریں۔ البتہ مرطوب تنکید کا استعمال مفید نہیں ہوتا تو زیادہ مضر بھی نہیں ہوتا۔ خشک تنکید میں بہت زیادہ مضرت ہوتی ہے۔ طاقتور تنکید وہ ہوتی ہے جو سرکہ اور کرمنہ کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ ہو شیار ہیں کہ تنکید کے وقت مریض کے چہرے تک یہ کثرت بخارات نہ اٹھنے لگیں کیونکہ اس سے کرب اور تنفس میں تنگی پیدا ہوگی۔ البتہ بیماری شدید خشکی والی ہو تو اس

وقت اس کا تھوڑا فائدہ ہو گا چنانچہ مریض مرطوب بخار سانس کے ذریعہ اندر لے جائے گا جس سے نفث میں اس کو مدد ملے گی۔ (بقراط)

اس نکتہ سے وہ یہ بتانا چاہتا ہے کہ شومہ کا مریض گرم پانی کا بھپارہ لینے یا باب النعیم کے مطابق سر کہ اور کر سنہ کے ذریعہ سینکائی کا محتاج ہوتا ہے۔ یہ ضرورت اس وقت ہوتی ہے جب قیاس آرائی میں یہ بات آجائے کہ اخلاط گاڑھے اور لیسدار ہیں ورنہ تنہید جاورس اور نمک کے ذریعہ ہوگی۔ لہذا تنہید سے پسلیوں کے درد کا ازالہ ہوتا ہے خواہ وہ اوپر کی ہوں یا نیچے کی۔ فصد کے ذریعہ درد کا ازالہ تب ہی ہوتا ہے جب درد اوپر ہنسی کی ہڈیوں تک جاتا ہو۔ تنہید سے درد زائل نہ ہو دیر تک اس کا استعمال نہ کریں کیونکہ اس سے پھیپھڑے کے اندر خشکی پیدا ہوتی ہے اور پیپ اکٹھا ہونے لگتی ہے۔ ورم پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے بالائی حصوں میں ہوتا ہے تو درد میں ہنسی کی ہڈی، بازو اور چھاتی بھی شریک ہو جاتی ہے۔ زیریں حصوں میں ہوتا ہے تو درد میں حجاب حاجز اور پسلیوں کے سروں کے نچلے حصے شریک ہو جاتے ہیں۔ بالائی اعضاء کی جانب درد اٹھ رہا ہو تو باسلیق کی فصد کھولیں۔ ایسی صورت میں مناسب یہ ہے کہ ماہی رگوں میں اس رک کی فصد کھولیں جو ممکن حد تک عضو مؤلف سے خون کھینچ کر اس جہت کے مخالف کر دے جس کی جانب خون مائل ہوتا ہے۔

(جالینوس)

بنا برائیں مخالف کی فصد کھولی جائے مگر یہ بات کتاب الفصد میں دیئے گئے بیان کے مخالف ہے۔ یہاں یہ کہا گیا ہے کہ تاکہ خربق کو اسی جہت کے مخالف کھینچ لے جس کی جانب وہ مائل ہوتا ہے۔ درد زیریں حصوں میں ہو تو خربق وغیرہ کے ذریعہ مسہل دیں۔ فصد باسلیق کا سبب کتاب التشریح میں ہے کیونکہ اسی جگہ اس نے یہ بیان کیا ہے کہ یہ اعضاء کہاں سے سیراب ہوتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ اس رگ کا کھول دینا بحد نفع بخش ہے۔ اس کا سبب تشریحی ہے۔ جہاں مناسب ہو گا اس کا تذکرہ ہم کریں گے۔ (مؤلف)

خون کا اخراج اس حد تک ہو گا کہ رنگ اس کا بدل جائے کیونکہ رنگ کی تبدیلی اس بات کی علامت ہے کہ متورم عضو کے اندر جو کچھ موجود ہے اور چپکا ہوا ہے اس کا استفراغ ہو گیا ہے۔ ورم کو بالعموم زیادہ سرخ اور کم تر سیاہ پائیں گے حتیٰ کہ پورے جسم کا خون بلغھی بھی ہو تو بھی یہ خون مائل بہ سرخی و سیاہی ہو گا کیونکہ جس جگہ یہ چپکا ہوتا ہے وہاں حرارت آ جاتی ہے۔ لہذا خون کی تبدیلی اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں جو موجود آچکا ہے اس کا استفراغ ہو گیا ہے مگر چونکہ مریض کی طاقت کبھی اس استفراغ کی راہ میں حائل ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ چھوڑ دیا جائے۔ ایسی صورت میں

فائدہ کم ہوگا۔ مگر طاقت کے گر جانے کے اندیشہ سے یہ مناسب نہیں ہے کہ اسے اختیار کیا جائے۔ اگر یہ رگ ظاہر نہ ہو بازو کے اندرونی شعبوں میں ابلی نام کی رگ کھولیں۔ یہ بھی ظاہر نہ ہو تو اکھل کی فصد کھولیں۔ یہ بھی ظاہر نہ ہو تو بہر حال قیظال کی فصد اپنی زبردستی سے کھول دیں۔ فائدہ ست اور کم ہوگا۔

سینہ کے بالائی گوشہ کی جانب درم کے میلان کی علامات یہ ہیں کہ ہنسل، بازو اور چھاتی کے اندر ثقل ہوگا۔ سینہ کے زیریں گوشہ میں پیدا ہونے والا درم حجاب حاجز کے قریب ہوتا ہے۔ اس کی مثال وہی ہے جو اس حصہ کے اندر پیدا شدہ دردوں کی ہے۔ لہذا فصد کے لئے پسلیوں کے سروں سے نیچے کا قصد کریں۔ اس بیماری کے اندر ہاتھ کے مابض کی فصد کا کوئی بڑا فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ قلب ان دونوں کے بیچ میں ہوتا ہے۔ سینہ کے نیچے گوشہ میں جو رگ ہوتی ہے وہ قلب سے متصل ہونے سے پہلے ورید اعظم سے نکلتی ہے۔ (جالینوس)

غالباً گھٹنے کے مابض کی فصد اس جگہ مفید ہوتی ہو۔ (مؤلف)

درد اگر پسلیوں کے سروں کی جانب ہو تو خربق سیاہ کا مسہل دیں۔

شوصہ کے ہمراہ درد، اور شدید بخار ہو تو دواء مسہل ہرگز ہرگز نہ دیں۔ فصد کے ذریعہ استفرغ کریں۔ درد زیریں حصوں میں ہو تو منقّی ادویہ دیں۔ اسہال کے مقابلہ میں فصد کے اندر کم خطرہ ہو تو زیادہ احتیاط اور اعتماد کی بات یہ ہے کہ فصد کھولیں بلکہ فصد کے اندر کوئی بڑا خطرہ نہیں ہوتا۔ بالخصوص جبکہ مریض کا مزاج معوم نہ ہو اور یہ بھی معلوم نہ ہو کہ دواء مسہل کی کتنی مقدار دی جائے۔ مسہل دینا، کسی ایسی چیز کو حرکت دینا جو خارج نہ ہو سکے اور کثرت سے استفرغ کرانا یہ ساری باتیں برے نقصانات کا باعث ہیں۔ بیمار کا مزاج معلوم ہو اور بخار زیادہ تیز نہ ہو تو مسہل دیں یا تو وہ مسہل دیں جسے بقراط نے تجویز کیا ہے یا دوسرا کوئی، سب سے عمدہ دوا یارج ہے جس میں خربق شامل ہو اور سقمونیا شامل نہ ہو۔ دوا دینے کے ایک گھنٹہ بعد ماء الشعیر دیں کیونکہ اس سے دوا کا اثر دھل جاتا ہے اور کیفیت میں اعتدال پیدا ہو جاتا ہے۔ مسہل کے وقت نہ دیں کیونکہ اس سے اسہال رک جائے گا۔ مسہل کے ساتھ ماء الشعیر دینے سے مسہل کا نقصان رفع ہو جاتا ہے اور اسہال تیزی سے ہوتا ہے۔ اسہال شروع ہو گیا ہو اور ماء الشعیر دیدیا جائے تو اسہال رک جائے گا۔ (جالینوس)

سینہ کے اندر اخلاط غلیظ صفائی کے محتاج ہوتے ہیں اور اخلاط لزجہ (لوسدار) ایسی چیزوں کے محتاج ہوتے ہیں جو انھیں توڑ دیں۔ یہی وجہ ہے کہ ماء العسل بصلق (تھوک) کے ذریعہ اخلاط غلیظ کے اخراج کے لئے بیحد موافق ہے اور کجبین اخلاط لزجہ کے لئے موافق ہے۔ ماء العسل کے اخلاط

خلیظہ کو صاف کرنے میں ماء الشعیر پھر شراب شیریں کا نمبر ہے۔ شراب اس وقت پینا ضروری ہے جب پیچھڑے اور پہلو میں ورم پختہ ہو جائے۔ ان اور ام کے سخت اور متورم ہونے کے وقت نہیں پینا چاہئے۔ شراب شیریں کے پینے سے بیمار کو پیاس لگتی ہو تو یہ کم موافق ہوگی۔ الغرض گرم امراض کے اندر بذاق کے ذریعہ ضروری مادہ کو خارج کرنے کے لئے شراب شیریں موافق ہے کیونکہ یہ رطوبت اور اعتدال کے ساتھ جلد پیدا کرتی ہے۔ نیز مقوی بھی ہے۔ وہ ایسی بات میں بھی مفید ہے جس کا سینہ اور پیچھڑے سے کچھ خارج کرنے والا محتاج ہوتا ہے۔ تھوڑا اس سے شلکم بھی چلتا ہے۔ ذہن پر اس کا اثر خمری مشروب سے کم ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے فساد عقل کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ پیچھڑے کی بیماری کے ہمارے جسے بخار ہو اس کے لئے اس سے زیادہ موافق مشروب کی کوئی اور قسم نہیں ہے۔ ناموافقت کم ہوتی ہے، پیاس اور گرمی کم لاتی ہے البتہ جگر اور کلی مریض ہوں تو ایسی صورت میں یہ ردی ہے۔ شہد کو چھوڑ کر ہر چیز سے زیادہ یہ صفراء پیدا کرتی ہے۔ اسی لئے اس سے چھینٹ آتی ہے۔ لہذا جسم میں اسی کے فوائد اور نقصانات معلوم کر کے اسی کے مطابق عمل کریں۔ مراری (صفراوی) جسموں کے باب میں اس سے زیادہ ہوشیار رہیں۔ شراب شیریں گاڑھی نہ ہو تو نفٹ کے لئے معین و مددگار ہوتی ہے۔ اس کے بعد سفید مائی شراب کا نمبر ہے۔ البتہ شراب اب ایہ حالت میں پانی سے زیادہ مقوی، قاطع اور ملطف ہوتی ہے۔

شراب شیریں سے پیاس لگتی ہو تو شراب اب ایض، شیریں کے مقابلہ میں نفٹ کے لئے زیادہ معین ثابت ہوگی کیونکہ پیاس سے تھوک میں بجمد لسی پیدا ہوتی ہے۔ سیاہ قابض اور خوصی شراب کا استعمال اس بیماری میں اس وقت صحیح ہے جب کہ میں غل نہ ہو اور یہ اندیشہ بھی نہ ہو کہ فساد عقل، حق ہوگا۔ نفٹ کے اندر لسی پیدا ہوگی اور پیشاب میں دشواری لاحق ہوگی۔ ماء الغسل شوصہ کے مریضوں کے لئے عمدہ ہے۔ البتہ کہ احشاء میں ورم ہو اور مزاج شدید گرم ہوں۔ احشاء میں ورم ہو تو اسے نہ میں محروم اور ان مریضوں کے لئے اس میں تھوڑی ملاوٹ کر دیں حتیٰ کہ پانی کے قریب ہو جائے۔ ماء الغسل باجمہ، شراب شیریں کے مقابلہ میں کم پیاس لاتا ہے۔ اس سے نفٹ میں اعتدال کے ساتھ معاونت ہوتی ہے۔ کھانسی میں سکون پیدا ہوتا ہے۔ البتہ مریض اگر اس میں دلچسپی رکھتا ہے تو اسے پیاس لگے گی اور تھوک میں لسی پیدا ہوگی۔ (جالینوس)

اپنی رقت اور کثرت مائیت کے سبب ماء الغسل، شراب اب ایض کے مقابلہ میں کم پیاس لاتا ہے۔ البتہ اگر معدہ میں پڑا رہے تو پیاس لاتا ہے۔ نفٹ کے لئے سنگین کے مقابلہ میں اس سے طاقتور معاونت حاصل نہیں ہوتی۔ سنگین بصاق (تھوک) کے ذریعہ ضروری نفٹ کے لئے معین ہوتی ہے

اور تنفس میں آسانی پیدا کرتی ہے۔ یہ وہی سنگبین ہے جو ماء العسل اور تھوڑے سرکہ سے تیار کی جاتی ہے۔ کھٹی طاقتور ہوتی ہے اور اخلاط کا اخراج زیادہ کرتی ہے۔ اخراج کی قدرت نہ ہو تو لسی میں اضافہ کر دیتی ہے۔ کبھی بصاق کو لیسدار کر کے نقصان پہونچاتی ہے کیونکہ سرکہ اخلاط کو لطیف کر دیتا ہے مگر خشک کرتا ہے۔ پس سنگبین کے اندر کسی قدر ترشی ہو۔ البتہ وہ اس حد تک نہیں پہونچتی کہ بیمار جو کچھ خارج کرتا ہے اسے توڑ دے۔ اگر یہ ترش نہ ہو تو بہتر ہے کیونکہ ترش ہونے کی صورت میں لطافت پیدا نہیں کر سکتی ہے البتہ تھوک کو خشک کر دے گی کیونکہ سرکہ سے خشکی پیدا ہوتی ہے۔ (جالینوس)

سنگبین نفث کے اندر آسانی پیدا کرنے میں کوئی معتدل ردل نہیں بلکہ طاقتور ردل ادا کرتی ہے کیونکہ سرکہ توڑ دیتا ہے، نیز سرکہ کے ہمراہ خشک کر دینے کا اثر ہوتا ہے۔ اخلاط اگر بجمد غلیظ ہوں حتیٰ کہ سنگبین حامض نفث کے ذریعہ ان کو خارج کرنے سے عاجز ہو تو ایسی صورت میں زیادہ ردی ہوگی۔ کیونکہ خشکی پیدا کرے گی۔ (مؤلف)

سنگبین ترش سے بالعموم بیماری کے اندر خرابی اور خبثت پیدا ہوتی ہے لہذا ایسی صورت میں بیمار کی تمام علامات پر غور کر کے دیکھیں گے کہ وہ نکل سکتا ہے یا نہیں کیونکہ خراب بیماریوں کے اندر سنگبین ترش اگر خلط کو لطیف کر کے نفث کے ذریعہ خارج نہ کر سکی تو اس کے اندر زیادہ گاڑھا پن پیدا کر دے گی اور اگر اپنی طاقت سے وہ خلط توڑ سکی تو توڑی ہوئی خلط کو خارج کرنے کے لئے اور زیادہ طاقت کی ضرورت ہوگی ورنہ گلا گھٹ کر مریض کی موت واقع ہو جائے گی۔

جن مریضوں کی بیماری خراب اور پختہ ہونے میں دشوار ہو مناسب یہ ہے کہ انہیں سنگبین ترش نیم گرم تھوڑی تھوڑی دی جائے۔ نیم گرم ہونے کی وجہ سے پختگی میں مدد ملے گی تھوڑی تھوڑی اس لئے کہ طاقت میں اضافہ ہو جائے گا۔ جو سنگبین ترش نہیں ہوتی وہ منہ اور تالو کو مرطوب کر کے اعتدال کے ساتھ اخلاط کا اخراج کرتی ہے۔ بایں ہمہ اس نقصان سے مریض محفوظ بھی رہتا ہے جو مراری بیماریوں کے اندر ماء العسل سے لاحق ہوتا ہے۔ البتہ ماء العسل سے صفراء کا ازالہ ہو جاتا ہے۔ (بقراط)

یہ واضح ہے کہ ماء العسل کے اندر تھوڑا سرکہ شامل کر دیا جائے تو یہ مرکب بجمد مفید ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے ماء العسل کی خوبیاں باقی رہتی ہیں۔ نیز اس سے نفث پہ آسانی ہوتا ہے نہ حد سے زیادہ ہوتا ہے نہ ہی اس کے اندر لسی رہ جاتی ہے۔ صفراء کے اندر تحریک بھی نہیں ہوتی۔ احشاء کے لئے غیر مضر ہے، ریاح اور پیشاب خارج کر دیتا ہے۔ البتہ خراش پیدا کرتا ہے۔ ماء الشعیر کے ساتھ اسے پلانا چاہیں تو دو گھنٹہ یا اس سے زیادہ وقفہ کے بعد پلائیں کیونکہ اس مدت میں وہ ضروری

مقامات تک پہنچ کر سرایت کر چکا ہو گا۔ ماء الشعیر کے ہمراہ اسے پلانا خراب ہے۔ اضطراب پیدا کرتا ہے۔ سنگین کا استعمال اس وقت ضروری ہے جب ماء العسل سے کرب اور پیاس لاحق ہوتی ہو، خارج ہونے والے مادہ میں لسی زیادہ ہو۔ ماء العسل میں تھوڑا سرکہ شامل کر کے جوش دے لیں۔ ایسی صورت میں اس کا نقصان کم ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

ماء العسل کے بجائے جلاب کا استعمال مناسب ہے۔ جلاب کے پیاس لگتی ہو تو اس میں کچھ سرکہ ملا لیں، دوبارہ پکالیں حتیٰ کہ مؤثر ہو جائے۔ پھر پلائیں۔ جس سنگین کا تذکرہ بقراط نے کیا ہے وہ ماء العسل اور سرکہ سے تیار کی جاتی ہے۔ اس کے استعمال کا حکم اس نے اس وقت دیا ہے جب ماء العسل سے پیاس لگتی ہو اور زیادہ اخراج مادہ کی ضرورت ہو۔ پانی سے اخلاط کے اخراج میں مدد ملتی ہے نہ ہی اس سے پیاس کے اندر تسکین ہوتی ہے بشرطیکہ تنہا پیا جائے۔ البتہ سنگین اور ماء العسل کے درمیانی وقفہ میں پیا جائے تو اخراج مادہ میں معین ہوتا ہے۔ اس جہت کے سوا اور کسی چیز میں مفید نہیں ہے۔ اس سے پیاس میں اضافہ ہوتا ہے اور احشاء بڑھ جاتے ہیں کیونکہ شکم میں دیر تک رکتا ہے۔ ہذا بہت زیادہ گرمی پیدا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پیاس میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ پھر اعضاء کے اندر تیزی سے سرایت بھی نہیں کرتا کہ انھیں مرطوب کر دے۔ زیادہ دیر تک رکتا ہے۔ اعضاء کے اندر ڈھیل پن پیدا کر دیتا ہے۔ سنگین کی طرح اس کے اندر پیاس بچھانے کی طاقت نہیں ہوتی۔ اس لئے اس کا ڈھیل پن اعضاء کے اندر باقی رہتا ہے۔ سنگین کا اثر برعکس ہے، یہ رطوبتوں کو لیکر سرعت سے جسم کے دور دراز حصوں تک پہنچ جاتی ہے اور مادہ کو توڑ دیتی ہے۔ حمام سے پہلو کے درد میں تسکین ہوتی ہے۔ اس سے اخلاط کے اخراج میں مدد ملتی ہے۔ تنفس بہتر ہوتا ہے، پہلو، سینہ کی ہڈی اور شانوں کے اندر عارض ہونے والے درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ لہذا ذات الجنب اور ذات الرء کے مریضوں کے لئے یہ بیحد مفید ہے جو مریض بحالت صحت حمام کے عادی ہوں انھیں دوبار حمام کرائیں۔ حمام کی برادشت سب سے زیادہ ان مریضوں کے اندر ہوتی ہے جن کی بیماری زیادہ گرم نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی باب الحمام کے مطابق ساقط القوت ہوتے ہیں۔ ورم کے پختہ ہونے سے پہلے اگر بیماری بیحد گرم نہیں ہے تو گو طاقت گرمی ہوئی ہو مرض ہلکا ہو اور غذاؤں کا استعمال جاری ہو تو حمام سے فائدہ بہت بڑھتا ہے کیونکہ اس سے درد میں سکون ہوتا ہے، مادہ پختہ ہوتا ہے اور اس کے اخراج میں آسانی ہوتی ہے۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ اس کا استعمال جسمانی استفرغ کے بعد ہی ہو کیونکہ قبل استفرغ، حمام سے مواد کھینچ کر ماذف مقامات تک آنے لگتے ہیں۔ استفرغ کے بعد اس کے استعمال سے مادہ کے پختہ ہونے میں مدد ملتی ہے۔ پختہ ہونے کے بعد اس کا استعمال تو بے خطر ہے، اخلاط کے اخراج میں بھی اس سے بیحد

مدد ملتی ہے۔ (مؤلف)

ان بیماریوں کے اندر اخراج اخلاط کے ساتھ ہی مرض انتہا پر آ جاتا ہے کیونکہ یہ وقت پختگی کا ہوتا ہے اور مادہ خارج ہونے کے بعد اعراض کے اندر اضافہ قطعاً نہیں ہوتا۔ (جالینوس)

ذات الجنب میں مادہ کا اخراج سرعت ہو تو بیماری کی مدت مختصر ہوگی۔ تاخیر سے ہو تو بیماری دراز ہوگی۔ کتاب ایڈیمیڈیا میں مذکورہ مریض آٹھویں دن تک کوئی شے خارج نہ کر سکنے کی وجہ سے پلٹ گیا اور خشک کھانسی کھانستار ہا تو اس کی بیماری چونتیس دن تک باقی رہے گی حالانکہ ذات الجنب کا بحر ان بالعموم چودہویں دن شروع ہو جاتا ہے۔ اس لئے آگے تو بیسویں دن لامحالہ آئے گا۔ بیماری کے تیسرے دن سے مریض مادے کا اخراج کرنے لگا ہو تو بحر ان ساتویں اور نویں دن اور زیادہ سے زیادہ گیارہویں دن آکر رہتا ہے۔ تیسرے دن مادہ کا اخراج ہونا شروع ہو تو بیماری چودہ دن سے آگے نہ بڑھے گی۔

ذات الجنب ایک درم ہے۔ مریض کوئی چیز خارج نہ کرے اور کھانسی خشک ہو تو اس کا یہ مطلب ہے کہ درم میں کچھ قطعاً نہیں آیا ہے۔ یہ عدم نفع کا پہلا سٹیج ہے۔ اب اگر کوئی مادہ خارج ہوتا ہو مگر رقیق ہو تو عدم نفع کا یہ دوسرا سٹیج ہوگا۔ یہ بھی نفع کی علامت ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ پہلے کے مقابلہ میں یہ کم درجہ رکھتا ہو۔ مریض اگر گاڑھا مادہ خارج کر رہا ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ نفع شروع ہو چکا ہے اور غلظت اپنے کمال کو پہنچ جائے تو یہ کمال نفع کی علامت ہے۔ ایسی صورت میں بیماری ساتویں دن سے آگے نہیں بڑھے گی بیماری کس قدر مختصر اور کتنی دراز ہوگی اس کا انحصار لازماً نفع کی مقدار اور اس کی تاخیر پر ہے۔

ذات الجنب میں کمال نفع کی علامت یہ ہے کہ مریض سفید، مساوی اجزا کا اور متوسط القوام تھوک خارج کرے گا۔ گاڑھے پن کی جانب اس تھوک کا میلان ہوگا، بالکل بی گاڑھا نہ ہوگا۔ یہی کیفیت بیماری کے تمام ایام میں ہوگی۔ پتا! اخراج اس بات کی علامت ہے کہ نفع ہلکا اور پوشیدہ ہے۔ خاص سرخ وزرد مادہ کا اخراج نامحمود ہے۔ خاکستری سیاہ اور زنجاری قسم کا مادہ موت کی علامت ہے۔ ماؤف پہلو کے بل مریض کا آسانی سے سوتا نیز بیماری کے زیادہ ہونے اور خراب ہونے کی صورت میں مریض کا بیمار پہلو کے بل بہ آسانی آرام کرنا بیماری کے کم ہونے کی دلیل ہے۔ برعکس ازیں برعکس حالت کی علامت ہے۔ (بقراط)

بیماری کے زیادہ اور خراب ہونے کی جملہ علامات یہ ہیں کہ کیفیت کے اعتبار سے بخار نہایت تیز ہوگا، تنفس میں شدت ہوگی۔ شدید چھین کے ساتھ درد ہوگا جو منہ کی ہڈیوں سے شروع ہو کر

پیچھے کی پسلیوں تک جائے گا۔ پیاس سخت ہوگی، انتخاب ہوگا۔ شلم میں حرارت زیادہ اور ہاتھ جھمکنے لگیں ہوں گے۔ اضطراب اور بے چینی کے ساتھ شدت کا درد ہوگا بیمار پہلو پر لیٹنے سے درد ہوگا۔ عرصہ تک خشک کھانسی آئیگی۔ کھانسی بھی نامحسوس اور بمشکل اخراج مادہ کے بعد آئیگی۔ فساد عقل اور بے خوابی پائی جائے گی۔ (مؤلف)

ذات الجنب اور نفث دونوں باہم متضاد ہیں۔ ایک ہی آدمی کو دونوں بیماریاں لاحق ہوں تو ان میں سب سے خطرناک بیماری کی جانب توجہ دینے کی ضرورت ہوگی۔ (بقراط)

متضاد اس لئے کہا ہے کہ نفث الام میں غلظت (گاڑھاپن) اور تقریب (پالش چڑھانا) کی اور ذات الجنب میں نچ، جلاء اور قطع مادہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

ذات الجنب کے مریض چودہ دنوں کے اندر اخراج مواد کے ذریعہ صاف نہیں ہو گئے تو پیپ آجائے گی۔ پیپ زدہ مریض پیپ کے پھٹنے سے لیکر چالیس دنوں کے اندر صاف نہیں ہوئے تو سہل میں مبتلا ہو جائیں گے کیونکہ مذکورہ مدت سے آگے بڑھ گی تو پیپ سے پھپھڑے کے اندر فساد پیدا ہو جائے گا۔

زیادہ اور کم ہونے کی صورت میں، پسلیوں کے اندر درد کتنا ہو رہا ہے اس کی مقدار معلوم کریں کیونکہ پسلیوں کے اندر جب بھی چبھنے والا درد زیادہ ہوگا تو سب سے پہلی بات جو معلوم کرنے کی ہے وہ یہ ہے کہ یہ بیماری تب ہی لاحق ہوئی ہے جب پسلیوں کے ساتھ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر بھی راحت ہو چکی ہے۔ ظاہر ہے بیماری خطرہ سے باہر نہیں ہے۔ تیسرے یہ کہ علامات کی وجہ سے طاقتور اخراج کی محتاج ہے۔ درد اٹھ کر ہنسی کی ہڈیوں تک پہنچ رہا ہو تو فصد کی ضرورت ہوگی مگر پسلیوں کے سروں سے آگے نہیں بڑھ رہا ہو تو مسہل کی ضرورت ہوگی۔ پسلیوں کے اندر درد تھوڑا ہو یاں چھین نہ ہو نیز ہنسی کی ہڈی تک پہنچ نہ ہی نیچے پسلیوں کے سروں تک آئے تو یہ ممکن ہے کہ پسلیوں کے اندر موجود نمی اعضاء کے اندر بیماری ہو، یہ بے خطر ہے۔ کسی بڑے علاج کی ضرورت نہ ہوگی۔

ذات الجنب یا ذات الر۔ کے مریض کو مرض مستحکم ہو جانے کے بعد کھانے وغیرہ کے اسباب کے بغیر دست آنے لگے تو یہ ردی ہے کیونکہ اس سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ جگر کمزور ہو چکا ہے لہذا کیلوں جذب نہیں کر رہا ہے یا معدہ بھی طول مرض کی وجہ سے کمزور ہو چکا ہے بیماری کے شروع میں دست کا آنا مفید ہے۔ بالخصوص جبکہ مرض کے بعد آئے۔ پیپ زدہ مریضوں کو داغنے کے بعد اچانک پیپ کا اخراج زیادہ ہو جائے تو ہلاک ہو جائیں گے۔

پیپ زدہ مریض وہی ہوتے ہیں جن کے سینوں کی فضا میں پیپ اکٹھا ہو چکی ہو۔ ان میں وہ مریض داغنے کے ضرورت مند ہوتے ہیں جن میں پیپ زیادہ ہو حتیٰ کہ منہ سے اخراج مایوس کن ہو۔ ایسے مریضوں کو نہایت سخت قسم کا ضیق تنفس لاحق ہوتا ہے۔ ضیق تنفس کی وجہ سے مجبوراً انھیں داغا جاتا ہے۔ کٹھی ڈکار والے مریضوں کو ذات الجنب کم ہوتا ہے کیونکہ کٹھی ڈکار انہیں کو آتی ہے جن کے مزاج بلغمی ہوتے ہیں۔ ذات الجنب نام ہے پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے ورم کا۔ یہ جھلی اپنی کثافت کے باعث بلغمی خلط کو کم ہی ہلاک کر پاتی ہے۔ (بقراط)

مذکورہ بیان سے یہ ظاہر ہوا کہ صفراوی حضرات اس بیماری کے لئے مستعد رہتے ہیں۔

(مؤلف)

ذات الجنب سے ذات الرئہ ہو جائے تو ردی ہے کیونکہ ایسا تب ہی ہو گا جب ذات الجنب کی خلط اتنی زیادہ ہو کہ سینہ اور پیچھڑے کی درمیانی فضا حد سے زیادہ پر ہو جائے۔ چنانچہ لازمی طور پر یہ خلط پیچھڑے کے اندر داخل ہوگی۔ اس طری ذات الجنب سے ذات الرئہ تو پیدا ہو سکتا ہے مگر ذات الرئہ سے ذات الجنب پیدا نہ ہو گا کیونکہ ذات الرئہ سخت ہے تو مریض کا گلا قبل اس کے کہ بیماری کا اثر سینہ میں پہنچے گھٹ جائے گا۔ اسی طرح اگر ذات الرئہ کی خلط تھوڑی ہے اور کمزور ہے تو مریض تھوڑی کھانسی کے ذریعہ اسے خارج کر دے گا۔

پیپ زدہ مریضوں کو داغنے کے بعد پیپ صاف سفید خارج ہو تو یہ سلامتی اور بد بودار سیاہ خارج ہو تو ہلاکت کی علامت ہے۔ (بقراط)

یہ بات ہر پھوڑے کے باب میں لازم ہے، صرف سینہ ہی کی حد تک نہیں بلکہ تمام اعضاء کے سلسلہ میں یہ عام قانون ہے۔ یہاں پیپ زدہ لوگوں کا اضافہ کیا گیا ہے جن کے سینوں کی فضا میں پیپ اکٹھا رہتی ہے۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے باب میں کی کا استعمال قدیم اطباء کا معمول رہا ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب اور ذات الرئہ کی بیماریوں میں ردی ہونے کی علامات حسب ذیل ہیں:

۱۔ سیاہ تھوک ۲۔ نہایت سرخ تھوک ۳۔ جھگ دار تھوک ۴۔ بد بودار تھوک ۵۔ شدید درد یا سوء تنفس کے ساتھ مشکل کے ساتھ تھوک کا اخراج۔ (جالینوس)

ذات الجنب اور ذات الرئہ اور اسی جیسی بیماری میں امتلائی علامت ظاہر ہوتی رہی ہو تو موسم بہار میں فصد یا دواء کے ذریعہ استفراغ کریں۔ خواہ جسم کے اندر امتلائی کیفیت بظاہر موجود نہ ہو۔

شومہ کے مریض میں فصد متورم پہلو کے محاذ میں کھولی جائے تو اس کا فائدہ بہت ہو گا مگر مقام مرض کے مقابل ہاتھ میں فصد کرنا پوشیدہ فائدہ رکھتا ہے، یہ فائدہ ایک زمانہ کے بعد ظاہر ہو گا۔ (جالینوس) ذات الجنب کا مریض پیپ تھوکتا ہو اور چودہ دنوں کے اندر شفا یاب نہیں ہوتا تو اس کے پھیپھڑے کے اندر پیپ جمع ہو جائے گی اور سل کا شکار ہو کر فوت ہو جائے گا۔ (جالینوس)

بات یوں نہیں ہے بلکہ یہ ہے کہ ذات الجنب کا مریض اخراج کے ذریعہ صاف نہ کیا جائے تو پیپ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ پیپ ہونے کی صورت میں یا چالیس دن تک سستی نہ کرنے کی شکل میں پھیپھڑا زخمی ہو جائیگا۔ (مؤلف)

جس مریض کے حجاب عاجز میں غلیظ ورم ہو اور اس کا اخراج بلا کسی سبب کے غائب ہو تو وہ ورم پھیپھڑے کی جانب منتقل ہو جاتا ہے اور مریض سات دن سے پہلے مر جاتا ہے۔ ذات الجنب اور ذات الرئہ کے مریض کا شلم چلنے لگے تو یہ ردی ہے کیونکہ یہ قوت طبعی کی موت کی علامت ہے۔

شفا خانہ میں ایک ایسے بچے کو تشخ ہو گیا جسے ذات الجنب تھا۔ ذات الجنب پختہ ہو چکا تھا۔ پیپ کا اخراج بہ آسانی ہو رہا تھا مگر وہ مر گیا۔ اخراج چونکہ بہ آسانی ہو رہا تھا اس لئے ہمیں اس کے بچ جانے کی امید تھی۔

ذات الجنب اور ذات الرئہ کزاز کا ہو جانا مہلک ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب کی علامات حسب ذیل ہیں :

تیز بخار، پسلیوں کے اندر جھپٹن جو انہلی کی ہڈی اور پسلیوں کے سروں تک پہنچتی ہے، تنفس، شروع میں خشک کھانسی پھر جھاگ وار شے کا اخراج جو پیپ کی جانب مائل ہوتی ہے۔ بیمار پہلو پر سو نہ سکتا، بے خوابی، زبان میں خشکی اور کھر دراپن، درد بڑھ جانے کی صورت میں ہاتھ پیر ٹھنڈے، رخسار کی ہڈیاں اور آنکھیں سرخ، رہ رہ کر پسینہ آتا ہے، پیٹ چلنے لگتا ہے، کسی پہلو مریض لیٹ نہیں سکتا، بیماری بڑھ جانے کی صورت میں تنفس تیز، اور پسلیوں کے سر سے پھیل جاتے ہیں، نبض مختلف ہوتی ہے۔ خارج ہونے والی شے سیاہ یا گلابی رنگ کے مشابہ یا بدبودار ہوتی ہے۔ تنفس سخت ہو جاتا ہے۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ بائیں پہلو میں ورم ہو گا تو قلب سے قربت کی وجہ سے تنفس نہایت سخت ہو گا بعض کا یہ قول ہے کہ دائیں پہلو میں بیماری ہونے پر تنفس زیادہ دھواں ہو گا۔ کیفیت پیپ کے مجتمع ہونے کی جانب منتقل ہو جاتی ہے تو نہ کورہ اعراض ساکن ہو جاتے ہیں۔ مریض ہمیشہ گدی کے بل سوتا ہے، ہاتھ پیر گرم ہو جاتے ہیں اور رخسار کی ہڈیاں سرخ ہو جاتی ہیں۔ (جالینوس)

تجربوں کی روشنی میں:

تیز بخار، تنگی تنفس، ذات الجنب اور ذات الرء میں رگین مادہ کا ٹھننا عام ہے۔ چھین کا درد بھی پسلیوں کے اندر ہونے لگے اور نبض کے اندر صلابت پیدا ہو جائے تو یہ ذات الجنب ہو گا۔ اسی کے ساتھ نبض کے اندر نرمی یا عدم صلابت پائی جائے، انتہائی تنفس ہو، مریض کو ایسی تنگی محسوس ہونے لگے جیسے اس کا گلا گھٹ جائے گا تو یقین کر لیں کہ یہ ذات الرء کی بیماری ہے۔ (جالیئوس)

ذات الجنب میں ورم صفراوی ہو تو گرم قسم کے آتشی اخراجات انھیں گے۔ اس کی وجہ سے فساد عقل ہو جاتا ہے۔ ورم بلفی ہو گا تو بخار زیادہ نرم، اور ساکن ہو گا۔ بخارات مرطوب اور روشن انھیں گے، غینہ اور بے خوابی دونوں ہوں گی۔ (جالیئوس)

کوئی ایسا مریض جس کی نبض بیحد صلب رہی ہو حتیٰ کہ صلابت کے سبب ذات الجنب کے مریضوں کی نبض سے بھی زیادہ صغیر ہو گئی ہو اسے موت سے نجات پاتے نہیں دیکھا۔ (جالیئوس)

فساد عقل، پسلیوں کو استر کرنے والی جملی گے ورم کے مقابلہ میں ورم حجاب سے زیادہ ہوتا ہے کیونکہ جو عصب اس سے متصل ہوتا ہے وہ دماغ سے زیادہ قریبی تعلق رکھتا ہے۔ (جالیئوس)

پہلو میں گہرا درد ہو تو زیادہ تر چنہ لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ البتہ درد کے بعد ورم نہ ہو گیا ہو اور اچھی طرح پورے جسم کا استفراغ کر لیا گیا ہو۔ اس عمل کے بعد چنہ لگانے کی افادیت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے کیونکہ اس سے مرض پسلیوں پر استر کرنے والی جملی سے دور ہو جاتا ہے اور کھینچ کر جلد کی جانب آ جاتا ہے اور اس طرح باہر نکل جاتا ہے۔ اس گوشہ میں پہونچنے کے بعد اسے تحصیل کر دینا ممکن ہوتا ہے پھر بھی باقی رہے اور تحصیل نہ ہو سکے تو بھی ان مقامات کے نرم ہونے کی وجہ سے درد کم ہو گا۔ علاوہ ازیں یہاں اعصاب بھی کم ہوتے ہیں جبکہ پسلیوں کے درمیان اعصاب زیادہ ہوتے ہیں۔ نیز اس سے بھی کہ مرض ہڈی سے دور ہو جاتا ہے کیونکہ ہڈیاں ورم سے مزاحمت کرتی ہیں چنانچہ اس سے درد اٹھنے لگتا ہے ویسے ہی جیسے داخس (Whitlow) میں گوشت سے ناخن کی مزاحمت ہوتی ہے اور درد تیز ہونے لگتا ہے۔ (جالیئوس)

یہ مجتمع کر لیا جائے تو زیادہ بہتر ہے، اس سے داخلی طور پر اجتماع سے محفوظ رہا جاسکتا ہے اور ورم پھٹ کر سینہ کی فضا میں پیپ داخل نہیں کر سکتا۔ (مؤلف)

پہونچنے سے اور اس بات سے زیادہ مفید کوئی اور چیز نہیں ہے کہ بہ کثرت سہتیہ کرنے کے بعد مقام درد کو ظاہر میں نرم کر لیا جائے تاکہ خلط کو بیرون کی جانب جذب کیا جاسکے اسے انجام دینا کوئی

معمولی بات نہیں ہے۔ اسی طرح میرا یہ خیال بھی ہے کہ جو پھوڑے تجویفوں پر ہوتے ہیں انھیں باہر کی جانب ممکن حد تک پھیلایا جائے۔

ذات الجنب میں سب سے کمزور حالت وہ ہوتی ہے جس میں اخراج مادہ نہیں ہوتا۔ (جالینوس) ایسا قلت غذا کے باعث ہوتا ہے نہ کہ امتناعی طور پر۔ اسے اس طرح سمجھا جاتا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی درد نہ ہو اور نہ ہی مرض کے اعراض کی کوئی مقدار موجود ہو۔ مرض کے اعراض زیادہ ہوں، تنفس نہ ہو تو یہ عدم تنفس کی وجہ سے ہوتا ہے نہ کہ بیماری کے ضعف اور قلت کی وجہ سے۔

(مؤلف)

”بزاق“ جو گول شکل اختیار کر لیتا ہے فساد ذہن کا پتہ دیتا ہے۔ گول شکل اس لئے اختیار کر لیتا ہے کہ اخلاط کے اندر گاز ہاپن اور لسی پیدا ہو جاتی ہے اور پھر قصبۃ الریہ میں اس کا اجتماع ہو جاتا ہے۔ سبب فاعلی اس کا یہ ہے کہ مذکورہ مقامات پر حرارت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ میرا مشاہدہ ہے کہ جب یہ پیدا ہوتا ہے اور عرصہ تک موجود رہتا ہے تو سل کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ خلطی علامات کے ہمراہ ہوتا ہے تو فساد ذہن کا پتہ دیتا ہے۔ تنہا ہوتا ہے تو اس پر اعتماد نہ کریں۔ نیچے کی رگوں میں پیپ پڑ جائے تو ذات الجنب اور ذات الریہ سے آدمی محفوظ رہتا ہے۔ (جالینوس)

جواب کے اندر ورم ہو، بایں ہمہ سخت عسر تنفس اور کرب ہو پھر فساد عقل بھی لاحق ہو جائے تو مریض چوتھے دن انتقال کر جائے گا۔ بیماری کے اندر مریض کا ہونٹ اور ناک کا کنارہ سبز ہو جائے اور پیشاب بیماری کے شروع میں سخت سرخ ہو تو ناک کے سبز ہوتے ہی مریض مر جائے گا۔ موت چھنے یا ساتویں دن واقع ہوگی۔ ذات الجنب کے ساتھ سخت غشی ہو اور مسلسل اس کا حملہ ہو تو یہ کیفیت مہلک ہے۔ (یہودی)

ذات الجنب سے بوڑھے بالعموم مر جاتے ہیں کیونکہ ضعف قوت کے باعث اخراج کے ذریعہ وہ خلط کا تھکے کرنے سے عاجز ہوتے ہیں۔ ذات الجنب خالص میں ورم ان عضلات کے اندر ہوتا ہے جو داخلی طور پر پسلیوں سے چپکے ہوتے ہیں، سب سے زیادہ درد ان مریضوں کو ہوتا ہے جنہیں یہ بیماری صفراء کی وجہ سے لاحق ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ سخت بیماری وہ ہوتی ہے جو بچوں میں تاخیر کرتی ہے۔

ذات الجنب میں پیش آنے والے نامانوس خراب اعراض حسب ذیل ہیں:

عشقی، زبان کی خشکی، بے خوابی، فساد عقل، اختلاج قلب۔

ایسی حالت میں مناسب طریقہ سے ان اعراض کا مقابلہ کریں۔ یہ ضروری ہے۔ (احرن)

ذات الجنب کے ہمراہ مسلسل بخار، ہنسی کی ہڈی اور پسلیوں کے سروں تک درد، کھانسی، و شوری تنفس، اور پسلیوں کے نیچے سخت چھینے والا درد ہوتا ہے۔ یہ تمام اعراض ورم سجدہ حار میں بھی ہوتے ہیں۔ البتہ ذات الجنب میں درد چھینے والا اور نبض صلب ہوتی ہے۔ جگر کی بیماری میں جو کھانسی ہوتی ہے اسی میں اخراج مادہ کبھی نہیں ہوتا۔ شوصہ کی حالت میں شروع میں ایسا ہوتا ہے ورم سجدہ میں چہرہ نہایت زرد اور خراب ہوتا ہے۔ ورم اگر پسلیوں پر چپکنے والے عضلات کے اندر باہر سے ہوتا ہے تو ذات الجنب غیر صحیح ہوتا ہے۔ اس حالت میں کھانسی، ہچک، اور صلب نبض نہیں ہوتی۔ دبا سنے پر درد ہوتا ہے۔ تحلیل نہیں ہوتا تو اس کا سر باہر نکل آتا ہے۔ اس وقت آپریشن کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ کیفیت ذات الجنب خالص میں کبھی نہیں ہوتی۔ ذات الجنب کا پھوڑا اندر کو پھوٹتا ہے۔

درد ہنسی کی ہڈی تک پہنچتا ہو تو فصد کردینا اولیٰ ہے مگر پسلیوں کے سروں کے نیچے تک جا رہا ہو تو مسہل دینا چاہیے۔ نا تجربہ کار اطباء ایسے تمام مریضوں کو خراب کر دیتے ہیں کیونکہ اسہال سے جو اضطراب اور بے چینی پیدا ہوتی ہے اس سے وہ ڈر جاتے ہیں۔ ضعف قوت کے سبب فصد اور اسہال نہ ہو سکے تو ایسے مسہل حقے استعمال کریں جن کے اندر حدت ہو، پھر ماء العسل اور ماء الشعیر دیں حتیٰ کہ بیماری میں انحطاط آجائے۔ انحطاط پر مذکورہ اشیاء میں کراٹ اور فوڈنج شامل کر کے پکالیں۔ تخم انجیر ہمراہ شہد چٹائیں، پہلو میں شدید درد ہو تو روغن، نخالہ، گرم دھبیوں اور گرم پانی کی تنکید کریں۔ شیریں نیم گرم روغن نمکین پانی اور دریا کے پانی میں اون ڈبو کر رکھیں۔ اس اون پر کبریت چھڑک لیں یا وہ ضہاد استعمال کریں جو پانی کے ہمراہ بزور سے تیار کیا جاتا ہے۔ پانی کے اندر بابوند، خٹمی اور تمام مرغی اور محلل ادویہ شامل کر لی گئی ہوں۔ مریضوں کو چودہویں دن تک صرف ماء الشعیر یا ماء العسل دیں اس کے بعد بادام، حب القریش اور شہد سے تیار کردہ یا اسی جیسے منٹ و ملین لعوق چٹائیں۔ رات میں مہرہ کے اندر وہ گولیاں رکھیں جو کھانسی کے لئے تیار کی جاتی ہیں۔ چربیوں، لعابوں اور تخموں جیسے نرم منفعیات کا ضہاد مقام ماؤف پر رکھیں۔ بے خوابی ہو تو لعوق خشک استعمال کریں۔ چودہویں دن پچھ لگادیں۔ تدابیر میں لطافت پیدا کریں حتیٰ کہ مرض میں انحطاط واضح طور پر آجائے۔ اس کے بعد مریض کو حمام کرائیں۔ ٹھنڈے پانی سے پرہیز کرائیں۔ تدابیر میں تھوڑی غلظت پیدا کریں۔ (یعنی کھانے پینے کی اشیاء میں ذرا موٹی غذاؤں دیں) پھوڑا بڑھ کر پیپ پیدا کرے تو اس کا علاج وہی مذکورہ بالا ہے۔ پہلو میں ریاحی درد بخار کے بغیر ہو تو محلل ریاح ادویہ استعمال کریں۔ (بولس)

فصد کر کے جسم کو صاف کر لیں اور پھر مقام درد پر چھ لگادیں تو فوری شفا کا حیرتناک منظر دیکھیں گے۔ کسی اور علاج کی ضرورت محسوس نہ کریں گے۔ درد بالکلیہ جاتا رہے گا۔ تجربہ سے یہ

علاج مفید پاکر آرمینیا کے غیر طبیب حضرات تک نے اس پر اعتماد کیا ہے۔ مرفی ضماؤں اور تھمید کا بھی یہی اثر ہے۔ تھمید سے درد میں اضافہ ہو تو اسے استعمال نہ کریں کیونکہ جسم میں امتلائی کیفیت ہوگی۔ غذا میں ماء العسل پر اکتفا کریں۔ اس سے زیادہ مفید اور کوئی شے نہیں ہے۔ بخار التہابی قسم کا ہو تو ماء الشعیر دیں۔ بے خوابی زیادہ ہو تو تھوڑا خشکاش دیں ورنہ نہ دیں کیونکہ اس سے اخلاط میں دشواری پیدا ہوتی ہے۔ ایسے مریضوں کے لئے ماء الشعیر عمدہ پکا ہوا ہونا چاہئے۔ ناپید کرنے والی چیزیں بیکہ مضر ہیں۔ عصارہ بادام اور روئی کے چھلکے ضعف کی حالت میں دیں۔ انار سے پرہیز کریں کیونکہ سینہ کے لئے خراب ہوتا ہے۔ نیز تمام سرد چیزوں اور ٹھنڈے پانی سے پرہیز کریں۔ مذکورہ حالت کے ساتھ دست آرہے ہوں تو فصد نہ کریں، شہم کا علاج کریں حتیٰ کہ دستوں کا آنا بند ہو جائے۔ ذات الجنب خالص میں جس کے ساتھ بخار ہو فصد اور نرمی سے اسھال کے ذریعہ تھمید لازم ہے۔ غیر خالص میں مقامات ماؤف پر زفت کے ذریعہ ضماؤں رکھ کر مالش کریں، پچھنے لگائیں تاکہ پھوڑے کو بیرونی جانب کھینچ لیں، بیج کرنب جلا کر چربی میں گوند لیں اور ضماؤں کریں۔ (اسکندر)

پیپ کے اخراج میں دشواری ہو تو تھمید اور نطول زیادہ کریں۔ (شمعون)

ذات الجنب میں درد بیکہ کم ہو اور مریض خون جیسی چیز خارج کر رہا ہو تو یہ جائز ہے کہ فصد نہ کھولیں کیونکہ یہ دیگر دوسرے ملا جلوں کے ساتھ چھتی ہے۔ (جالیئوس)

ذات الجنب اور کھانسی کے لئے مفید ضماؤں کا نسخہ۔

پیپہ، آبلہ، پیپہ مرغ، گائے کا تھی، بکری کا تھی، زوقائے تر، نیز تخم کتان، حبہ، ناخونہ، نطقی، کلی نورستہ اذخر، بابونہ، آرد رجو، ریشمی کپڑے سے چھانا ہوا پانی اور روغن شیرین یاروغن زکس میں آبر باغی ہو پکا کر ایک دھجی پر طلاء کریں اور پہلو پر رکھیں۔ خارج ہونے والا مادہ صاف سفید ہو اور اس میں خون شامل ہو تو درد کا سبب خون ہوتا ہے۔ (تیا ذوق)

بقراط کا قول ہے کہ حجاب میں درد ہو اور مریض ہنسی کی ہڈی میں کسی طرح کا اثر محسوس نہ کرے تو خربق سیاہ اور ہلکے بریہ کے ذریعہ شہم کو نرم کریں۔ (جالیئوس)

یہ دوا ایک زہر ہے (۱)۔ (مؤلف)

(۱) لفظ قووع استعمال ہوا ہے۔ قووع ہر اس بننے والے دودھ کو کہتے ہیں جو جسم کو زخمی کر دیتا ہو۔ مثلاً سمونیا شرم لہ عید۔ اس کی سات قسمیں ہیں۔

ذات الجنب اور درد جگر میں فرق:

پسیلوں کے اندر درد اور کھانسی ہو تو کوئی ضرورت نہیں ہے کہ یہ ذات الجنب ہو۔ البتہ اس کے ساتھ رنگین مادہ بھی خارج ہو تو ذات الجنب ہو گا۔ اخراج مادہ نہ ہو تو ممکن ہے کہ ذات الجنب میں نچ نہ ہوا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ورم جگر ہو کیونکہ جگر کی ڈوریوں میں جب تناؤ پیدا ہوتا ہے تو حجاب، پسیلوں اور ان کی جھلی سب کے اندر درد ہونے لگتا ہے۔ مگر ذات الجنب میں نبض صلب ہوتی ہے جو ورم جگر کی نبض جیسی نہیں ہوتی۔ ذات الجنب میں ورم جگر کی طرح شکم سے نہیں ابھرتی۔ شکم سے کوئی چیز بہہ رہی ہو تو اس کے بعد غائب اور مہک نہ ہو گا۔ حراق کو ٹولیں، اگر یہ بات ہو تو ورم جگر ہو گا۔ اگر نہ ہو تو ہو سکتا ہے کہ ورم جگر ہی ہو جسے پیچھے کی پسلیاں ڈھانکتی ہیں، کچھ مریضوں کا تنفس بیکہ بڑا ہوتا ہے دیکھیں کہ پسیلوں کے گوشے اور ہنسی میں کوئی بو جھل لگی ہوئی چیز تو مریض محسوس نہیں کر رہا ہے کیونکہ ورم جگر، حجاب پر مہک کے دباؤ پڑنے سے پیدا شدہ حقیقی تنفس کے باعث بھی لاحق ہو جاتا ہے۔ ڈوریوں کے درد اور دغدغہ سے کھانسی کی تحریک ہوتی ہے چنانچہ شروع میں یہ حالت ذات الجنب سے مشابہ ہو جاتی ہے۔ عرصہ گزرنے کے بعد انکشاف ہوتا ہے کیونکہ ورم جگر میں زبان سیاہ یا سرخ ہوتی ہے اور ذات الجنب میں مادہ کا اخراج ہوتا ہے۔ (ابن سرائیون)

جلد کے رنگ، غذائی تدبیر اور درد کی نوعیت سے فرق قائم کرنا ممکن ہے۔ ورم جگر میں رنگ خراب ہوتا ہے، غذائی تدبیر مولد سوادِ ربی ہوگی، درد حد سے زیادہ اور بو جھل قسم کا ہو گا۔ ذات الجنب میں رنگ سرخ ہو گا کیونکہ یہ بیماری ان لوگوں میں زیادہ ہوتی ہے جو شراب پیتے ہیں اور جن میں خون زیادہ ہوتا ہے درد سخت چھین کے ساتھ ہو گا۔ سانس لیتے وقت درد زیادہ سخت ہو جائے گا۔ (مؤلف)

ذات الجنب کے بارے میں:

ذات الجنب صحیح اور غیر صحیح ہوتا ہے۔ صحیح وہ ہوتا ہے جس میں ورم داخلی طور پر پسیلوں سے چپکنے، انی جھلی میں ہوتا ہے غیر صحیح وہ ہوتا ہے جس میں ورم پسیلوں کے مابین عضلات کے اندر ہوتا ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ ذات الجنب صحیح میں درد تیز چھینے والا ہوتا ہے کیونکہ ورم جھلی کے اندر ہوتا ہے۔ ذات الجنب غیر صحیح میں درد چھینے والا اور تیز نہیں ہوتا بلکہ تڑپ ہوتی ہے کیونکہ یہ ورم جھلی کے اندر نہیں گوشت کے اندر ہوتا ہے، نیز ذات الجنب صحیح میں درد بو جھل قسم کا ہوتا ہے، غیر صحیح میں تڑپ پسیلوں کی کسی ایک جگہ پر مستقل ہوتا ہے۔ صحیح میں نبض بیکہ صلب اور فشاری

ہوتی ہے۔ غیر صحیح میں صلابت نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں کھانسی کے ساتھ مادہ بھی خارج ہو رہا ہو تو یہ ذات الجنب صحیح ہے۔ مادہ خارج نہ ہو تو یہ غیر صحیح ہوگا۔ انگلیوں سے مقام ماؤف چھونے پر درد ہو تو ذات الجنب غیر صحیح ہے، درد نہ ہو تو صحیح ہے۔ مادہ کی پہچان رنگ سے ہوگی۔ اس کی لمبائی اور چھوٹائی کی پہچان اخراج مادہ کی تیزی، سستی، پتلے پن اور گاڑھے پن سے ہوگی۔ اسی طرح ذات الجنب کے اعراض یعنی بخار، چھین کا درد اور تنگی تنفس ذات الجنب صحیح میں زیادہ سخت ہوگی۔ بالخصوص جبکہ مریض کا ستیہ نہ ہوگا تو اسے سل کی بیماری ہو جائے گی۔ میرا خیال ہے کہ بیماری ابتدائی مرحلہ میں ہو تو مخالف میں فصد کھول دی جائے۔ مادہ کا استفراغ ہو جانے کے بعد خود ماؤف پہلو کی جانب کھولیں۔ درد جگر اور ہنسی کے گوشوں میں بہونچ رہا ہو تو فصد اور نیچے اتر رہا ہو تو مسہل استعمال کریں۔ اس کے بعد عناب، سپتال، انجیر، خشکاش، کیترا، بنفشہ مربی اور روغن بادام کا جو شانہ صبح کو پلائیں۔ مریض بہتر حالت میں آجائے تو ماء الشعیر دیں۔ اس طرح کھانسی کے اندر تسکین بھی ہوگی اور مادہ بہ آسانی خارج بھی ہوگا اور حرارت کے اندر سکون بھی ہوگا۔ چوتھے، پانچویں یا اس کے لگ بھگ دنوں کے بعد جو شانہ کے اندر اصل اسوس، اور پر سیاہ شاں ڈال دیں تلپین طبع کی ضرورت محسوس ہو تو بنفشہ جوش دیگر اس میں خیار شہر اور فانیذ املائیں اور مریض کو دیں۔ زیادہ مشکل ہو تو نرم حقنہ دیں بالخصوص جبکہ درد نیچے کی جانب پھیل رہا ہو۔ سینہ شمع مصفی، روغن بنفشہ اور ستیرا کی قیر و طی ملیں۔ آخر میں جب بخار مکمل ہو جائے، حرارت اوپر آجائے تو ماء العسل پلائیں۔ سینہ پر بابونہ، بخ عطلی، بنفشہ، آرد جو، روغن ص کا ضادر کھیں۔ غذا میں بیمار کی ابتدا سے لیکر آخر تک نیم گرم مرطوب اشیاء دیں تاکہ بخ اور اخراج مادہ میں مدد ملے۔ سخت بخار نہ ہو تو شہد شامل کر لیں۔ شدید بخار کی صورت میں فانیذ، روغن بادام شیریں، باب السعال میں مذکورہ ہزیوں کے ساتھ آپ نخالہ (سبوس گندم کا پانی) شامل کریں۔ شراب ریحانی اور اس جیسی دوسری شراب استعمال نہ کریں۔ زیادہ سے زیادہ پانی کے ساتھ ماء العسل دیں۔ حرارت اور حدت ہو تو جلب اور شربت بنفشہ استعمال کریں۔ سخت درد اور بے خوابی ہو تو شربت خشکاش دیں۔

اخراج، مادہ شروع ہو گیا ہو تو شربت خشکاش استعمال نہ کریں کیونکہ یہ مانع ہے پھر اس سلسلہ میں بجد ردی ہے۔ جگر قلیل الحس ہوتا ہے۔ تنگی تنفس اور بخار کے ساتھ پسلیوں کے اندر دردناک حد تک سخت چھین بھی ہو تو یہ درد ذات الجنب کا ہوگا کیونکہ ورم سہد میں درد محض سخت ہوتا ہے۔ (مؤلف)

پسلیوں کے مابین عضلات کے اندر ورم جار ہو تو مریض کو دردناک نہیں محسوس ہوگی کیونکہ

یہاں نبض کی حرکت محسوس ہوتی ہے اگر یہ ٹیس اور تڑپ زیادہ تیز ہوگی تو پیپ پڑے بغیر نہیں رہ سکتی لیکن ورم پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ہوگا تو تڑپ محسوس نہ ہوگی کیونکہ یہاں شریانیں کشادہ ہوتی ہیں، اور دہتی نہیں ہیں۔ (جالینوس)

ذات الجنب کا ذب کی مخصوص علامت اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ کھانسی نہیں ہوگی۔ تاہم چونکہ ایسی صورت میں ذات الجنب صحیح بھی ہو سکتا ہے، جو پختہ نہیں ہوتا اس لئے کھانسی نہیں ہوتی۔ اس لئے بقیہ تمام علامات کو دیکھ کر فیصلہ کرنا چاہئے یعنی پسلیوں پر دبا کر اور دیگر مذکورہ علامات کے ذریعہ پہچان کر لیں۔ دوسرے یہ کہ ذات الجنب کا مرض شدت اعراض میں مساوی نہیں ہوتا۔ کہیں بیحد سخت بخار ہوتا ہے کہیں شدت کی چھین ہوتی ہے بخار کم ہوتا ہے کسی میں کھانسی سخت ہوتی ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ شدت اعراض کو دیکھ کر مرض کے مقابلہ کے لئے دلیل فراہم کریں۔ کچھ حالتوں میں طاقت گری ہوئی ہوتی ہے لہذا دن میں کئی بار تھوڑی تھوڑی غذا دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح پر کہ اخراج مادہ میں دشواری پیدا نہ ہو سکے۔ (جالینوس)

مادہ خارج ہو رہا ہو تو ذات الجنب کا بھروسہ طاقت پر ہوتا ہے۔ طاقت کمزور ہوگی تو مریض کچھ بھی خارج نہ کر سکے گا اور مادہ پختہ ہوگا تو اسکی وجہ سے اس کا گلا گھٹ جائے گا۔

اس کی مثال ہم نے اپنے بھائی حامد بن عباس عامل میں دیکھی ہے۔ وہ پختہ مواد خارج کر رہے تھے۔ یہ شخص اصل میں کمزور اور خراب مزاج کا تھا۔ اطباء کو ایک زمانہ کے بعد ہی معلوم ہو سکا کہ اسے ذات الجنب ہے۔ کیونکہ وہ درد معدہ اور درد جگر کا شکار تھا۔ ذات الجنب کا علم ہوتے ہی انہوں نے دستور کے مطابق انجانے میں فصد کھول دی، چنانچہ وہ فوت ہو گیا۔ میں نے فصد نہ کھولنے کا مشورہ دیا تھا کیونکہ مجھے نبض بیحد کمزور نظر آئی تھی۔ اسے فصد کی ضرورت شروع میں تھی۔ ورم پختہ اور اخراج مادہ کے وقت غذا بہو نچانی ضروری تھی تاکہ طاقت میں اضافہ ہوتا۔ فصد کی ضرورت نہ تھی کیونکہ مریض کی سلامتی اس وقت اسی بات میں تھی کہ کثرت سے مادہ کا اخراج ہو جو سخت طاقت کے بغیر ممکن نہ تھا۔ (مؤلف)

ذات الجنب میں سکجہیں بالکل آخر میں دینی چاہئے کیونکہ اس وقت کھانسی کے اندر تحریک خلط کو توڑنا اور اخراج مادہ مقصود ہوا کرتا ہے۔ شروع میں جہاں تسکین کی ضرورت ہوتی ہے سکجہیں نہیں دینی چاہئے کیونکہ یہ کھانسی کو تحریک دیتی ہے۔ (جالینوس)

ساتواں باب

ذات الجنب کے مریض کی فصد کھولنے کا مناسب وقت

کیش نام کے آدمی کی فصد آٹھویں دن کھولی گئی اور بہ کثرت خون حسب ضرورت خارج کر دیا گیا چنانچہ درمیں کمی ہو گئی۔ خشک کھانسی آنے لگی کھانسی کی ابتدا سترھویں دن ہوئی۔ (جالینوس) فصد کا وقت اس بیماری میں اس وقت تک ہے جب تک تنگی تنفس اور چھین کا اندیشہ ہو نہ ہی مادہ خارج ہونا شروع ہوا ہو۔ (مؤلف)

حسین وضاح کو ذات الجنب کی شکایت ہو گئی۔ ساتھ میں بیش حرارت بخار، صفراء، خشکی، زبان خشک، تکلیف دہ کھانسی، اور تنگی تنفس لاحق تھی۔ بخار بحد تیز تھا۔ اعراض سب کے سب بولنک تھے۔ البتہ عقل اور خارج ہونے والا مادہ بہتر تھا کیونکہ مادہ عمدہ اور پختہ تھا۔ اس کے اندر سرخی تھی۔ میں نے اس کی فصد کھول دی اور ماء الشعیر، لعاب اسپغول اور آب خیار کا استعمال لازم قرار دیا چنانچہ اس بیماری سے چودھویں دن مکمل طور پر باہر آ گیا۔ لوگوں کو حیرت ہوئی۔ وجہ یہ تھی کہ مریض اچانک بیماری کی گرفت سے آزاد ہو گیا تھا۔ ساتویں دن اسے پر قان ہو گیا تھا۔ (مؤلف)

ذات الجنب کوئی علاج قبول نہ کرے، نہ اخراج مادہ سے تکمیل ہو اور پیپ کار، حجان رکھتا ہو تو میرے مشاہدہ کے مطابق چودھویں دن کے اندر پیپ پڑ جائے گی۔ علامت یہ ہے کہ شدت بخار اور چھین ہوگی۔ مادہ کا اخراج نہ ہوگا۔ ان باتوں کے ساتھ مریض بحد طاقتور ہو تو وہ مریگا نہیں بلکہ پیپ جمع کرے گا۔ تکلیف دہ پیپ کی علامت یہ ہے کہ شدت کا بخار اور چھین ہوگی حتیٰ کہ پیپ مکمل طور پر جمع ہو جائے گی تو بخار اور چھین میں سکون ہو جائے گا۔ اس وقت بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ وہ پھٹ کر خارج ہو۔ علامت یہ ہے کہ اس حالت میں کچکی، تنگی تنفس، اور نبض کے اند تنگی ہوگی۔ کبھی متلی ہوتی ہے بشرطیکہ پھوڑا بڑا ہو۔ پھوڑا پھٹ کر سینہ کی فضا میں پیپ داخل کرے گا تو اس وقت پیپ کا

اخراج منہ کے ذریعہ ہو گا۔ پیپ زیادہ ہو اور طاقت کم تو مریض مادہ خارج نہ کر سکے گا بلکہ گلا گھٹ کر مر جائے گا۔ علامت یہ ہے کہ مریض پھوڑا پھنسنے کی علامت کے بعد کچھ بھی منہ سے خارج نہ کرے گا، تنفس سخت سے سخت ہو گا۔ مواد کا اخراج ہو گا تو متواتر ہو گا، مریض مواد کی قے بھی کرے گا اور بچ جائے گا ورنہ سل میں مبتلا ہو جائے گا۔ علامت یہ ہے کہ رنگ سرخ، تنفس مسلسل اور التھابی کیفیت ہوگی۔ یہ فساد کی علامت ہے۔ جو پھیپھڑے کو لاحق ہو جائے گا۔ پھوڑا پھنسنے کے بعد اس طرح کی کوئی بات رونمانہ ہو بلکہ مادہ کا اخراج ہو، مریض افادہ محسوس کرے، تنفس میں کشادگی ہو، حرارت اور پیاس میں سکون ہو جائے تو مریض بچ جائے گا، پھیپھڑے کے اندر کوئی آفت پیدا نہ ہوگی۔ (مؤلف)

سخت اور دشوار ذات الحب میں درد نیچے سے پردہ شکم تک اور اوپر سے ہنسل کی ہڈی تک پہنچتا ہے اور ماؤف پسلیوں کے اندر منتقل ہو کر محفوظ پسلیوں تک جاتا ہے۔ (اغواقن)

تنگی تنفس، تڑپ اور چہن میں جتنی شدت ہو اسی قدر فصد کا قصد کریں اور یہ باتیں جس قدر کم ہوں نیز بخار کی التھابی شدت موجود ہو تو فصد سے اسی قدر گریز کریں۔ التھابی بخار جسم سے بہت ساری چیزوں کو تحلیل کر دیتا ہے اور طاقت کو تیزی سے زائل کر دیتا ہے۔ شدید التھابی کیفیت موجود ہو تو پلانے کے لئے سب سے عمدہ چیز عناب، سپتال، اصل السوس ہے، انہیں جوش دیکر صبح سے پلائیں۔ اس کے بعد صبح میں ماء الشعیر دیں۔ حرارت ہو اس میں انجیر شامل کر دیں۔ اس کے ساتھ مربی بنفشہ دیں۔ دست آجائے تو رات میں خیارشہز، سپتال، یارب السوس کے جو شانہ میں ملا کر دیں۔ مریض کے منہ میں ترنجبین کے ٹکڑے، سکر حجازی، کیترا، رب السوس خالص رکھیں طاقتور اسہال کی ضرورت محسوس کریں تو بنفشہ، اصل السوس، خیارشہز اور ترنجبین لیں۔ بنفشہ اور اصل السوس کو جوش دیکر اس میں بقیہ دونوں دواؤں کو ملا کر استعمال کریں۔ یہ نہایت عمدہ نسخہ ہے۔ اس سے بھی طاقتور نسخہ حسب ذیل ہے۔

نسخہ :

اصل السوس ۳۵ گرام، بنفشہ ساڑھے سترہ گرام، ۸۰۰ گرام پانی میں اتنا جوش دیں کہ ۴۰۰ گرام رہ جائے۔ پھر اس میں فلوں خیارشہز ساڑھے چوبیس گرام، اور ترنجبین ۳۵ گرام ملا کر پلائیں۔

ضرورت ہو تو اس میں تریبد بھی شامل کر سکتے ہیں۔ (مؤلف)

ورم جگر کی جامع علامات جو کسی حال میں الگ نہیں ہوتیں۔

درد و جمل قسم کا۔ بعض لیٹن، زبان کا رنگ تھوڑے عرصہ کے بعد بدل جاتا ہے۔ ذات الحب

میں چھین کا درد، نبض صلب، تھوڑے عرصہ کے بعد مادہ کا اخراج، کھانسی بڑھ جاتی ہے۔ (جالینوس)
 دونوں بیماریوں کے اندر حلق تنفس ایک جیسی ہوتی نہ کھانسی، نہ پسلیوں کے نیچے ہونے والا
 درد۔ گو یہ ساری علامات دونوں کی مشترک ہیں۔ ضیق النفس ذات الجنب میں زیادہ سخت ہوتا ہے۔
 نصف یوم یا ایک یوم کے اندر بڑھ جاتا ہے حتیٰ کہ سابقہ حالت سے کہیں زیادہ بڑھ جاتا ہے مگر ورم جگر
 بحال قائم رہتا ہے۔ بڑھتا بھی ہے تو تھوڑا تھوڑا، کھانسی بھی اسی طرح زیادہ سخت ہوتی ہے، تیزی
 سے ابھرتی ہے اور مادہ کے اخراج کا باعث ہوتی ہے۔ یہ باتیں ورم جگر میں نہیں ملتیں۔ درد کبھی تھوڑا
 ہوتا ہے اس لئے اشتباہ ختم ہو جاتا ہے، بایں چھین کا ہوتا ہے۔ ذات الجنب کا امتیاز یہ ہے کہ دبائے پر
 درد ہوگا، درد جگر میں ایسا نہیں ہوتا۔ اس کا میلان باہر کی جانب ہوتا ہے کیونکہ اس میں کھانسی اور حلق
 تنفس نہایت کم ہوتی ہے۔ (مؤلف)

شوصہ کی چار قسمیں ہیں:

۱۔ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی میں ورم پیدا ہو جائے۔ اس بیماری کو ذات الجنب خالص کہتے
 ہیں۔ اس میں چھین کا درد، صلب اور خشاری نبض اور تیز بخار لازماً رہتا ہے۔ ۲۔ داخلی عضلات میں
 ورم آجائے۔ ۳۔ خارجی عضلات متورم ہو جائیں۔ ان دونوں قسموں میں تڑپ ہوتی ہے، یہ تڑپ
 اگر سانس اندر داخل کرتے وقت ہو تو اس بات کی علامت ہے کہ بیماری ان بیرونی عضلات کے اندر
 ہے جو سینہ کو پھیلاتے ہیں اور اگر تڑپ سانس باہر نکالتے کے وقت ہوتی ہے تو بیماری سینہ کو سکونز
 والے عضلات کے اندر ہوگی۔ ۴۔ وہ عضلات متورم ہو جائیں جن کا مقام پسلیوں سے باہر کا ہے۔
 اس کے ساتھ جلد بھی متورم ہو جاتی ہے۔ چھونے پر ورم محسوس ہوگا۔ (جالینوس)

بخار، تنگی تنفس اور کھانسی دیکھ کر ذات الجنب کا فیصلہ کر دینا مناسب نہیں ہے۔ ذات الجنب
 اور ورم جگر کے مابین امتیاز کریں۔ ورم جگر کا تذکرہ تو بارہا ہو چکا ہے ذات الرء میں درد پسلیوں میں
 نہیں وسط میں ہوتا ہے، چھین نہیں بوجھ محسوس ہوتا ہے، تنفس بیحد کمزور، تنفس سے خارج ہونے والی
 ہوا گرم، ذات الجنب میں کبھی سرد ہوتی ہے مگر بہت کم، ر خسار کی ہڈیاں سرخ ہوتی ہیں، مریض سرد
 ہوا کا خواہشمند ہوتا ہے بالخصوص جبکہ ورم میں سرخی زیادہ ہوتی ہے۔ ساتھ خارج ہونے والا مادہ
 بالعموم بدلا ہوا ہوتا ہے، البتہ ذات الجنب کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے۔ درد سینہ کی گہرائی سے شروع
 ہو کر عظم القفس کے گوشہ اور یہاں سے عظم الصلب کے گوشہ تک پہنچتا ہے۔ بخار ہوتا ہے، نبض
 موجی چلتی ہے۔ ذات الجنب کی نبض صلب اور خشاری ہوتی ہے۔ ورم حجاب کو اسی فرق سے معلوم کریں

کہ اس میں پردہ مراق اور کھنچ اٹھتا ہے۔ ذہنی فساد اور اعراض کے اندر شدت ہوتی ہے۔ سینہ پھیلتا ہے تو درد تیز ہو جاتا ہے۔ درد اسی گوشہ کے اندر ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا امور کے درمیان فرق کرتے ہوئے ذات الجنب کی مختلف قسموں کے درمیان بھی فرق کریں۔ ذات الجنب میں خارج ہونے والے مادہ پر بالعموم جالینوس کے مطابق صفراویت اور ذات الرء میں بلغمیت غالب ہوتی ہے۔ (مؤلف)

درد کم ہو، ذات الجنب کے اعراض تھوڑے ملتے ہوں، خارج ہونے والا مادہ دسوی ہو تو فصد کی ضروری نہیں ہوتی۔ بقیہ دوسرے علا جوں پر اکتفا کریں۔ ذات الجنب میں صفراء کو غالب دیکھیں تو فصد نہ کھولیں اسی طرح وقت سخت گرم ہو تو بھی فصد سے اجتناب کریں۔ (جالینوس)

اس کی علامت یہ ہے کہ بخار میں شدت، پیشاب میں سوزش، جسم میں خشکی اور ہڈیانی کیفیت طاری ہوگی۔ ان حالات کے اندر فصد نہ کھولیں۔ ورنہ اخلاط میں خرابی جسم کے خشک ہو جانے سے بڑھ جائے گی۔ ذات الجنب زیادہ تر برف کا پانی پینے اور طاقتور خالص شراب کے مسلسل استعمال سے اور سرد ملکوں کے اندر ہوتا ہے۔ (مؤلف)

بیماری جب پختہ ہو جائے تو غذائی طاقت بہو نچا نا لازم ہے۔ غذا کے اندر اتنا اضافہ کریں کہ اخراج کے ذریعہ بیمار اپنا سہیہ کر سکے۔ غذا سے سہیہ کے لئے مدد ملتی ہے۔ ذات الجنب میں مرطب اور اعتدال کے ساتھ قطع مادہ کرنے والی چیزوں کا استعمال ضروری ہے تاکہ اخراج مادہ میں آسانی ہو اس کے بعد طاقت کو بڑھائیں تاکہ مریض مواد سے خود کو صاف کرے۔ یہ دونوں خوبیاں ماء الشعیر کے اندر یکجا ہیں۔ البتہ ماء العسل ترطیب اور قطع کرنے میں اور ماء الشعیر تقویت بہو نچانے میں مؤثر رول ادا کرتے ہیں۔ ذات الجنب میں نفاخ چیزوں سے پرہیز کریں بالخصوص جبکہ طبیعت کے اندر خشکی ہو، کیونکہ غذا کی وجہ سے نفخ پیدا ہو جائے گا اور خشک فضلہ ریا ح کو نیچے آنے سے روکے گا تو ایسی صورت میں پہلو کا درد بڑھ جائے گا۔ تنفس متواتر پہلو بجمد گرم، اور درد تیز ہو جائے گا۔ مرض کی انتہا میں غذا نہ بہو نچائیں کیونکہ اس وقت سینہ کے اندر سختی ہوتی ہے۔ علامت یہ ہے کہ درد میں شدت اور تسلسل ہوتا ہے، لہذا اس وقت مریض کو غذا نہ دیں۔ پیاس تیز ہو تو جلاب اور سکنجبین ٹھنڈا کر کے دیں۔ ممکن نہ ہو تو سرد پانی دیں۔ مریض یکبارگی بہت سا رپانی نہ پیں۔ اس سے حج میں تاخیر ہوگی، تھوڑا تھوڑا پینے میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ ورم تک بہو نیچتے بہو نیچتے یہ گرم ہو جائے گا۔ (جالینوس)

درذات الجنب کیلئے ضما کا نسخہ :

اشق، زوفائے تر، جمع، آنخورے کا تیل، بھری کی میتھی، جاد شیر، بارزد، کندر، یہ ضما رکھ کر دیکھیں۔ مقام سرخ ہو جائے تو پھر اس پر ایک گھنٹہ کے مزید رکھ دیں اور اس بار اس کے اندر بیٹ کبوتر، فطروں اور کبریت شامل ہو (بقراط)

شوصہ کے لئے ضما کا نسخہ۔

بنشہ، سبوس حواری، آرد جو چھانا ہوا، آرد باقلی، عظمی، بابونہ، ناخونہ، ہم وزن۔ ریشمی کپڑے سے چھان کر یکجا کریں پھر موم اور روغن شرج میں ملا کر ضما کریں۔ نچ کی ضرورت ہو تو اس میں کرنب، نبطی، انجیر، حلب اور تخم کتان کا اضافہ کر دیا جائے۔ (قربادین قدیم)

ذات الجنب اور ذات الرءے سب سے کمزور وہ ہوتا ہے جس میں بذریعہ منہ اخراج مادہ نہیں ہوتا۔ (جالینوس)

جالینوس نے ایک دوسری جگہ کہا ہے "اخراج مادہ کبھی رک جاتا ہے مگر ایسا مادہ کے خراب اور دشوار ہونے کی وجہ سے نہیں ہوتا۔ لہذا دونوں حالتوں کے درمیان فرق و امتیاز قائم کریں۔ عدم اخراج یا قلت اخراج کے ساتھ بیماری ہو تو نہ بخار ہوگا، نہ سخت تنگی تنفس، نہ جھین وغیرہ۔ مریض کو بیماری کی پرواہ نہ ہوگی۔ ایک وقت اس پر ایسا بھی آچکا ہوتا ہے کہ بیماری اس کے نزدیک کچھ نہ تھی کیونکہ یہ ابتدائی مرحلہ میں تھی۔ یہ حالت بیماری کے ہلکے ہونے کے باعث تھی۔ برعکس صورت برعکس حالت پیدا کرتی ہے۔

حسن الحمید کو ذات الجنب کی بیماری تھی، بیماری آہستہ آہستہ دن میں داخل ہو چکی تھی۔ آنکھیں پتھر مٹی تھیں۔ ہاتھ پیر برف کی طرح سرد تھے۔ نبض بمشکل ظاہر ہوتی تھی۔ تھوک کے چپکنے سے تنفس متواتر ہو چکا تھا۔ مگر عقل بالکل صحیح تھی۔ اسی دن اس کی موت واقع ہو گئی۔ لہذا توجہ ہمیشہ طبعی اور حیوانی طاقتوں پر زیادہ رکھیں۔ نیز خاص طور پر عضومادف کو نگاہ میں رکھیں۔ تنفس کا حال یہ ہو کہ رطوبت کے ساتھ سخت متواتر ہو جائے تو ہر گھڑی چپکاؤ میں اضافہ ہوگا۔ رطوبت کے زیادہ ہونے کی ملامت یہ ہے کہ ہر گھڑی چپکاؤ پیدا ہوگا۔ تنفس کے لئے اس کا دفع ہونا مشکل ہوگا۔ چنانچہ اس سے آواز بھاری بھر کم ہو جائے گی۔ (مؤلف)

عمل کے لئے باب ذات الجنب کا جملہ حسب ذیل ہے:

درد ہو، چھین ہو، اور بخار کمزور ہو تو مسہل دیں، الا یہ کہ اس کی ضرورت نہ ہو۔ فصد کی ضرورت نہیں ہوتی۔ درد اگر نچلے گوشے کے اندر ہو تو مسہل دیں، بالائی گوشے میں ہو تو فصد کھولیں۔ تکمید سے درد تیز ہو جائے تو فصد بھی کھولیں اور مسہل بھی دیں۔ اخراج مادہ خراب ہے یا عمدہ ہے، بخاروں میں شدت ہے، ان سب کا جائزہ لیں ماء الشعیر دینے سے پہلے ایسی دوا دیں جس سے اخراج مادہ میں آسانی ہو۔ ذات الجنب خالص نہ ہو تو ہچنے لگائیں۔ یہ ہے جملہ حاصل۔ (مؤلف)

ذات الجنب میں درد ہنسی تک جا پہنچتا ہے تو اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ پسلیوں پر استر کرنے والی جملی ہنسی تک پہنچتی ہے۔ درد اگر پسلیوں کے سروں کے نیچے ہو رہا ہو تو اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہاں جملی حجاب پر پڑی ہوتی ہے۔ چنانچہ سانس کی حرکت کے وقت یہ محسوس ہوتی ہے کیونکہ سانس لینے سے حجاب حرکت میں آتا ہے۔ درد ہنسی کے پاس اس لئے ہوتا ہے کہ اپنی صلابت کے باعث ہنسی کی ہڈی، پسلیوں پر استر کرنے والی جملی کو تکلیف پہنچاتی ہے۔ ورم جگر میں ہنسی کے اندر درد ہو تو کیفیت ہمیشہ داہنی ہنسی میں ہوتی ہے۔ ایسا ورید اجوف کے تناؤ سے ہوتا ہے نہ کہ جھلیوں کے تناؤ سے۔ ذات الریہ میں مادہ پر ہمیشہ بلفمیت غالب ہوتی ہے۔ ذات الجنب میں مرارت (صفراویت) کا غلبہ ہوتا ہے۔ (جالینوس)

حدت اور حرارت میں دونوں بیماریاں مساوی ہوں تو ایسا ہوتا ہے۔ ذات الجنب میں تنگی نفس ملتی ہے۔ (مؤلف)

وضاحت نام کے ایک شخص کو شوصہ ہو گیا۔ اس کی فصد نہیں کھولی گئی۔ ضماور کھا گیا چنانچہ درد میں سکون ہو گیا۔ چند دنوں کے بعد دن میں کئی بار اسے جوڑی بخار آنے لگا، بخار اس کے بعد موجود رہا۔ میں نے بخار کی جانب توجہ نہیں دی کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ بخار کیوں ہے۔ میں نے اپنی تمام تر توجہ مریض کو قوت پہنچانے پر صرف کی کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ جلد ہی وہ پیپ کا اخراج کرے گا۔ اسے طاقتور قوت کی ضرورت ہے تاکہ تسلیہ کر سکے۔ چنانچہ اسے روئی اور بھیڑ کا گوشت معتدل مقدار میں کھلایا۔ چنانچہ وہی ہوا جو میرا اندازہ تھا۔ دیگر اطباء کا خیال تھا کہ بخار ایک اور بیماری ہے لہذا ادویہ میں لطافت اختیار کرنا چاہئے۔ ایسا کیا گیا ہوتا تو مجھے مریض کے مر جانے کا اندیشہ ہوتا کیونکہ اس کی طاقت اخراج پیپ تک گر جاتی۔ بخار اور جوڑی کی وجہ یہ تھی کہ پھوڑا پکنا شروع ہو گیا تھا۔ پیپ بننے کا کام مکمل ہوا تو درد کے اندر سکون ہو گیا۔ مزید یقین اس لئے بھی ہو گیا کہ اس کے بعد اصلاً بخار نہیں آیا۔ اسے سخت بخار، بے خوابی اور ذات الجنب کے اعراض لاحق تھے۔ اس کے بعد سب میں سکون ہو گیا۔ پھر کوئی ایسی تدبیر بھی نہیں کی گئی جس سے کوئی اور بخار آ جاتا۔ بخار آ گیا تو معلوم ہوا کہ بات

وہی صحیح تھی جس کا میں تذکرہ کر چکا ہوں۔ فصد نہیں کھولی جاتی ہے تو بچ زیادہ تر ہوتا ہے۔ شوصہ سخت ہو تو ضاد سے درد ہوتا ہے۔ (مؤلف)

حمام کے باب میں بقراط کا قول ہے۔ شوصہ کے مریضوں کو حمام سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس سے درد میں سکون اور اخراج مادہ میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے ذات الریہ کے مریض زیادہ فائدہ اٹھاتے ہیں اس بیماری میں حمام سے اخراج مادہ میں بجد آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ ماء الشعیر کے اندر شہد کی شمولیت زیادہ ہونی چاہئے بشرطیکہ مقصود سینہ کا سقہ ہو۔ یہاں شکر کا استعمال زیادہ کیا جاتا ہے۔ اخراج مادہ میں آسانی کے لئے ترہیب پر اعتماد کریں۔ اس کا باقاعدہ اہتمام کریں کیونکہ خارج ہونے والے مادہ میں بجد خشکی ہوگی تو زوردار کھانسی ہی کے ذریعہ اس کا ازالہ ہو سکے گا اس سے بعض نالیوں کے پھٹنے کا اندیشہ ہے۔ (حنین)

شوصہ کی بیماری زیادہ خشک ہو تو ماء الشعیر سے پہلے جلاب دیں اور جس حد تک ممکن ہو رطوبت بہو نچائیں۔ ماء الشعیر دیر تک پکا دیا جائے تو اس کے اندر سے نفخ کا اثر جاتا رہتا ہے۔ عمدہ طور پر نہ پکا ہو تو جس قدر پکا ہو گا اسی قدر نفخ پیدا کرے گا۔ لہذا ذات الجنب میں بجد معطر ہو گا۔ درد اس سے بڑھ جائے گا۔ (جالینوس)

ذات الجنب میں تنفس بجد متواتر ہو تو لعوق اسپغول اور جلاب سے مسلسل رطوبت بہو نچاتے رہیں۔ یونکہ تنفس کے متواتر ہونے سے سینہ کے اندر بجد خشکی پیدا ہوتی ہے۔ اس سے اخراج مادہ رک جاتا ہے۔ تنفس صغیر یا پہلو میں شدید درد ہو تو پہلو کی ہلکی مالش کریں، نیم گرم پانی کا نطوں کریں تاکہ درد ہکا ہو سکے اور اس طرح نفس کا تواتر جاتا رہے۔ تھوک کے لسی پیدا ہو تو امکانی حد تک رطوبت بہو نچائیں۔ حدت اور سخت پیاس کی وجہ سے ذات الجنب میں کوئی ٹھنڈی چیز پلانا چاہیں تو بروہت میں وہی چیزیں پلائیں جن میں کچھ جلاء کی تاثیر بھی موجود ہو۔ مثلاً آب خیار، آب خرپڑہ اور آب کاسنی۔ آب کدو نہ دیں۔ یونکہ مدربول ہوتا ہے۔ آب خرفہ بھی نہ دیں کیونکہ بجد کاشف ہے۔ اخراج مادہ نہ ہو رہا ہو تو مفید ہوتا ہے۔ رطوبت بہو نچانے کے لئے ضروری ہے کہ مریض کو گرم پانی کا ہپارہ دیں، ہوائک کے اندر داخل کرنے کا حکم دیں اور اسے حساء دیں۔ اس سے اخراج مادہ میں آسانی ہوتی ہے۔ (مؤلف)

تکمید سے وہ درد، تحصیل ہوتے ہیں جن کا میلان نیچے کی جانب ہوتا ہے اس سے وہ درد کم تحصیل ہوتے ہیں جو اوپر کی جانب رجحان رکھتے ہیں کیونکہ مذکورہ بالا دردوں کے مواد زیادہ گاڑھے ہوتے ہیں۔ فصد سے وہ درد زیادہ تحصیل ہوتے ہیں جو اوپر کی جانب مائل ہوتے ہیں کیونکہ ان کے مادے

لطیف ہوتے ہیں۔ حکمید کی کثرت سے تفتیح ہوتی ہے۔ درد ساکن نہ ہو تو حکمید زیادہ نہ کریں۔ ذات الجنب میں پیاس زیادہ ہو تو سکینہ استعمال کریں۔ سکون ہو جائے تو فیمہ اور نہ خالص پانی دیں۔ پانی تھوڑا تھوڑا یکبارگی زیادہ نہ دیں۔ (جالینوس)

برسام کے مریض کو گرم پانی کئی بار جرہ جرہ مسلسل دیں۔ اس سے پیاس میں سکون ہوگا۔ مریض کو زیادہ پینے سے روک دیں۔ (اسکندر)

اس طرز عمل سے تھوک کے اندر کسی پیدا نہیں ہوتی۔ اخراج مادہ میں آسانی ہوتی ہے اور مادہ پختہ ہوتا ہے۔ (مؤلف)

جوامع اغلو قن میں حسب ذیل بیان نظر سے گزرا ہے۔ خارج ہونے والے مادہ کی پختگی کو دو باتوں سے جانچیں۔ ۱۔ اجزاء میں مساوی ہونا، ۲۔ قوام میں اعتدال۔ چکنا پورے امتلاء کے اندر برابر قسم کا اور پتلے پن اور گاڑھے پن میں معتدل مادہ ہی پختہ ہوا کرتا ہے۔ رنگ سے مادہ کی خرابی اور عمدگی کا پتہ چلتا ہے اور کچھ نہیں۔ مذکورہ وصف سفید رنگ کے ہمراہ ہو تو یہ بیحد سلامتی کی دلیل ہے۔ مگر سیاہ رنگ لئے ہوئے ہو تو مہلک ہے۔ زرد رنگ ہو تو اس سے کم تر ہے۔ سرخ رنگ ہو تو سلامتی میں سفید رنگ سے قریب تر ہے۔ درم میں پیپ پڑنے کا علم اس طرح ہوگا کہ بیماری میں مادہ کا اخراج نہ ہو، بخار نہ ہو، زیادہ اخراج مادہ بھی نہ ہو اور درد بھی ہو، پہلو میں بوجھ موجود ہو۔ (مؤلف)

شراب پلانے سے چیھن اور استھابی کیفیت میں سکون ہر گز نہ ہو گا لہذا اس بیماری کے اندر جبکہ چیھن اور استھابی کیفیت موجود ہو شراب ہر گز نہ پلائیں کیونکہ ایسا کرنا جائز نہیں ہے۔

(شفافانہ کے تجربات)

کشمی ذکار والوں کو ذات الجنب تقریباً نہیں ہوتا کیونکہ بلغمی حضرات تو بالعموم ذات الجنب کی شکایت نہیں ہوا کرتی۔ (جالینوس)

میں نے جانچ کر دیکھا ہے کہ صفراوی یا دُموی حضرات کو یہ شکایت زیادہ ہوتی ہے۔ (مؤلف)

ذات الجنب کے درد کو سکون دینے والا ضداد:

بابونہ، شبت، حجم کتاں، آرد جو، خطمی، سبوس، آرد حلب۔ حرارت زیادہ نہ ہو تو سب کو پانی میں اتنا جوش دیں کہ دوائیں پھٹ جائیں۔ اس کے بعد شیرج میں ضمیں بنا کر نیم گرم ضداد کریں۔ کسی وقت زیادہ تحلیل کی ضرورت محسوس کریں اور ممکن بھی ہو کرب شامل کر دیں۔ اس سے بھی زیادہ اثر مطلوب ہو تو خاکستر کرب اور چربی شامل کریں۔ جالینوس کا قول ہے کہ خاکستر کرب جب بھی

پرانی چربی کے ساتھ شامل کر کے استعمال کی جائے گی پسیموں کا مزمن درد جاتا رہے گا کیونکہ اس کے اندر تحلیل کی زبردست قوت ہے۔ (مؤلف)

کبھی تنہا کھایا جائے تو ذات الرنہ اور ذات الجنب کو پختہ کرنے اور مادہ کے اخراج میں مفید ہوتا ہے۔ شہد اور بادام تلخ کے ساتھ استعمال کرنے سے اخراج مادہ میں قوت مگر پختگی میں کمی ہوتی ہے۔ (جالینوس)

میرے خیال میں مراد بھی نہیں بالائی ہے۔

آرد جو ناخنوں اور پوست خشک کے ساتھ استعمال کرنے سے پہلو کے درد میں سکون ہوتا ہے۔ (دیا سقوریوس)

میرے خیال میں خردل کا ضماد جب پیپ پڑنے کا اندیشہ ہو تو بیحد مفید ہے کیونکہ یہ خلط کو باہر کی جانب خارج کرتا ہے۔ اسے اس حد تک باقی رکھا جائے کہ چھالے پڑ جائیں۔ (مؤلف)

بخار تھوڑا ٹوٹ جائے تو شوصہ کے مریض کو اس کی تمام غذا میں دیں۔ روٹی بالائی اور سکر طبر زدے ساتھ دیں۔ اس سے پختگی میں مدد ملتی ہے اور مادہ تیزی سے خارج ہوتا ہے۔ (خوز)

بقراط اور افلاطون کے نظریات سے :

ذات الجنب کے مریض کے بارے میں بقراط نے حکم دیا ہے کہ پہلو میں درد کا احساس شروع ہوتے ہی سب سے پہلا علاج یہ کریں کہ تکمید اور گرمی پہنچانے کے بعد بیماری کی نوعیت معلوم کریں۔ اس سے اگر بیماری ٹوٹ جاتی ہے تو لہجہ اور نہ پھر یہ غور کریں گے کہ درد کھانے کے بعد فوراً شروع ہوا ہے یا خاں پیٹ شروع ہوا ہے۔ نیز ساتھ میں دست آرہے ہیں یا نہیں۔ اس کے بعد یہ دیکھیں گے کہ فصد کی ضرورت ہے یا مسہل کی۔ کچھ مریض ایسے ہوں گے جنہیں ماء الشعیر یا جولی دینا اور کچھ ایسے ہوں گے جنہیں ماء العسل اور کچھ ایسے ہوں گے جنہیں حمام کی ضرورت ہوگی۔

(جالینوس)

میرے خیال میں تکمید کی ضرورت اسی وقت ہے جب درد سے کھانسی ہونے لگی تنفس۔

(مؤلف)

کتاب البحران وغیرہ میں جالینوس کی جو گفتگو درج ہے اس سے حسب ذیل وضاحت ملتی ہے

”خارج ہونے والا مادہ ذات الجنب کے اندر مائل بہ سیاہی ہوتا ہے تو یہ سوداویت کی دلیل ہوتا ہے۔ اس سے غلبہ حرارت اور اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ خون بیحد جل چکا ہے (مؤلف)

لہذا میاں میں حسب ذیل بیان ہے:-

ذات الجنب خشک کے اندر حمام، نطول، ضاد، دلک اور غذاء، وہ تمام چیزیں استعمال کی جائیں جو اعتدال کے ساتھ گرمی پہونچاتی ہیں۔ یہ طرز عمل وہاں اختیار کریں جہاں حرارت ہو مگر رطوبت زیادہ اور حرارت کم ہو۔ یہی طرز عمل ان نزلوں کے اندر بھی اختیار کریں جن کا پختہ ہونا مشکل ہو گیا ہو اور کھانسی آہستہ آتی ہو۔ (مؤلف)

سینہ اور پیچھڑے کی بیماریوں میں مواد کا پختہ ہونا اور پیشاب میں اس کی علامات تلاش کریں۔ بیماری سے گلو خلاصی کی یہ نہایت زبردست علامت ہے۔ ایک شخص ایسا ہی ذات الجنب کا مریض تھا۔ اکیس برس دن تک وہ کوئی مادہ خارج نہ کر سکا تھا۔ بارہویں دن اس کی فصد کھولی گئی۔ ان جانوروں کی طرح نہیں جو حکم دیا کرتے ہیں کہ چوتھے دن فصد کھولی جائے۔ (جالینوس)

یہ اصلاحی قدم ہے۔ (مؤلف)

ذات الجنب شدید کھانسی سے مریض کو بچائیں۔ اس سے کبھی کوئی رگ پھٹ جاتی ہے اور خون جاری ہو جاتا ہے۔ ذات الجنب اور نفث دونوں متضاد بیماریاں ہیں کیونکہ ایک میں اوپر چڑھنے والے مادہ کی رکاوٹ کی جاتی ہے اور دوسرے میں اس مادے کے اندر آسانی لائی جاتی ہے۔ لہذا اخذ سینہ پر نطول کریں نہ بلکے طور پر اس کی مالش کریں۔ ذات الجنب میں جن کی فصد نہیں کھولی جاسکتی ہو انہیں گرم پانی جرعدہ جرعہ مسلسل دیں، خارج ہونے والا مادہ جس مریض کا سرخ یا سفید ہو، درد تھوڑا، اعراض میں سکون ہو، وہ مسبل، ماء الشعیر اور پرہیز سے صحتیاب ہو جائے گا۔ (جالینوس)

خاص کھانسی ورم سہد کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہے۔ جن کھانسیوں میں مریض کو سکون ہوتا ہے وہ چھوٹی اور باہم مختلف کھانسیاں ہوتی ہیں، دو کھانسیوں کے درمیان لمبا وقفہ ہوتا ہے ورنہ سب خشک ہوتی ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب کی کھانسیاں صاب اور تواتر میں بیش از بیش ہوتی ہیں۔ (مؤلف)

ہم نے تمہیں ذات الجنب میں کسی نوجوان کی فصد کھولتے دیکھا ہے مگر نہ تمہیں نہ دوسروں کو کسی عمر دراز اور بچے کو جو ذات الجنب کا مریض رہا ہو اور ماؤف پہلو پر سوتا رہا ہو تو زیادہ کھانسی اور مادہ خارج کرتا رہا ہو فصد کھولتے نہیں دیکھا۔ وجہ یہ ہے کہ پیچھڑے موجود خلط سے چیک جاتا ہے۔ مریض اسی پر ٹھیک لگاتا ہے تو زیادہ سوزش ہوتی ہے۔ حقیقہ مطلوب ہو تو ایسا کریں کیونکہ حیلۃ الرء کے پانچویں مقالہ کے اندر جالینوس لکھتا ہے کہ ”سینہ کے متعلق پھوڑوں کے اندر جب ہم ماء العسل کی پچکاری کرتے ہیں تو مریض کو ماؤف پہلو پر لیٹنے اور کھانسنے کا حکم دیتے ہیں۔ کبھی ہم اسے آہستہ

سے ہلا بھی دیتے ہیں۔ بعض اوقات آلہ جاذبہ القح کے ذریعہ اس ماء العسل کو چوس لیا جاتا ہے جسے ہم مریض کے اندر داخل کر چکے ہوتے ہیں۔ (مؤلف)

یہ اس بات کی دلیل ہے کہ پیپ کو دھونے والے ماء العسل کا تھوڑا باقی ماندہ حصہ جسے چوسنے سے "آلہ جاذبہ القح" عاجز رہ گیا ہو جب رہ جاتا تھا تو جالینوس مریض کو اسی پہلو سلاتا، ہلاتا، اور کھانسنے پر مجبور کرتا تھا تا کہ پیپ پڑے کے اندر وہ جلد نہ بونچ کر اوپر چڑھ جائے۔ میں نے کئی مریضوں کو جو ذات الجنب اور نفث الدم کے مریض تھے دیکھا ہے کہ جب تکلیف دہ پہلو کے بل سوئے تو کھانسی انھیں زیادہ آتی۔ (مؤلف)

ذات الجنب اور ورم سبک کا فرق:

جگر کے مریض کا رنگ خراب اور ذات الجنب کے مریض کا رنگ نہایت عمدہ، اور خون اچھی طرح نمایاں ہوتا ہے۔ مریض جگر کا بول گاڑھا استقاء کے مریضوں کے پیشاب کی جانب مائل ہوتا ہے۔ ذات الجنب کے مریض کا پیشاب پختہ اور صحت کی راہوں سے منحرف نہیں ہوتا۔ ذات الجنب میں ہنسل کی ہڈی کھینچ اٹھتی ہے تاکہ ورم کو جمل کے بالائی اجزاء کی جانب مائل کر دے۔ ورم جگر میں وریہ اجوف یعنی قیضال کا شعبہ عظمیٰ تر قوہ (ہنسل کی ہڈی) سے متصل ہوتا ہے۔ ورم کے ثقل سے تر قوہ اسے نیچے کی جانب کھینچ لیتی ہے۔ اسی لئے بڑھی ہوئی حالت کے اندر یہ کیفیت ملتی ہے۔

(مؤلف)

ذات الجنب میں ایک نوجوان کا بخار اتر گیا مگر متعلق تنفس بڑھ گئی، بعد ازاں پیپ پڑنے کی علامات ظاہر ہوئیں۔ اور وہ پیپ تھوکنے لگا۔ ہم نے اسے ایک ایسی دوا دی جس سے اخراج مادہ میں آسانی ہوئی۔ چنانچہ ایک یادو کھانسی سے پیپ بہ آسانی اس قدر خارج ہوئی کہ ایک تسلہ بھر گیا حتیٰ کہ مجھے خیال آنے لگا کہ آخر پیپ کا یہ معاملہ کیا ہے۔ روزانہ ایک یا دو بار اسی مقدار میں پیپ خارج ہوتی رہی۔ اس کے بعد کھانسی میں بالکل سکون ہو گیا نوجوان کا سینہ صاف ہو گیا اور بیماری سے نجات مل گئی۔

دیگر مریضوں کو بھی دیکھا جن کے مادہ کا اخراج نہ ہو سکا تو سب کے سب مر گئے۔ مذکورہ نوجوان سے پیپ کی مقدار اندازہ کے مطابق دس کلوگرام خارج ہوئی۔ جالینوس نے لکھا ہے کہ ذات الجنب کے مریض روزانہ ۶ سے ۷ قو طول پیپ خارج کرتے ہیں۔ ایک قو طول ۹ اوقیہ (۱) کا ہوتا ہے۔

(مؤلف)

ذات الجنب میں مخدر ادویہ صرف حس کو سن کرتی ہیں۔ (جالینوس)

اس گفتگو سے یہ اشارہ مقصود ہے کہ کچھ لوگ مخدرات استعمال کرتے ہیں جو ہمارے نزدیک بہت بڑی غلطی ہے کیونکہ مخدرات کو دینے میں تدبیر کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ اس طرح پردی جاتی ہیں کہ اگر تکلیف دہ چیز باقی بھی رہ جائے تو مخدرات نقصان دہ نہ ہو سکیں۔ البتہ جہاں تکلیف دہ چیز کا رہنا خطرناک ہے وہاں اس کا استعمال روا نہیں ہے۔ علاوہ ازیں یہ دوائیں مادہ کے اخراج اور پختہ ہونے کو روکتی بھی ہیں۔ جالینوس نے کہا ہے کہ فراسیون اور ایرسا سے بنی ہوئی دوا ماء العسل کے ہمراہ مریض کو دینے سے سینہ اور پیچھڑانے کی بیماریاں عمدہ طور پر چلتی ہیں اور مادہ کا اخراج بہ آسانی ہوتا ہے۔

(مؤلف)

ایک شخص کو ذات الجنب کی شکایت تھی۔ مادہ کے اخراج میں بچہ آسانی ہو رہی تھی مگر پیشاب میں شدت کا رنگ، نبض میں سرعت اور زبان میں کھر دراپن تھا۔ سخت حرارت مسلسل تھی۔ کم ہوتی تھی نہ خشک ہوتی تھی۔ چودہویں دن اس کا انتقال ہو گیا۔ بخار کے اندر مؤثر تطفہ نہ ہو سکا۔ اس شخص کی موت حمی محرکہ کی بدولت واقع ہوئی تھی نہ کہ ذات الجنب کی وجہ سے اس کے اندر ذات الجنب کا بخار اور رگوں کے اندر سخت تعفن سب مجتمع ہو گئے تھے۔ جب طاقت گری ہے تو گو مادہ سہل الخروج تھا مگر مریض اس کا اخراج نہ کر سکا۔ مریض کی فصد مرض کے شروع میں کھول دی گئی تھی۔ یہ اور برا ہوا تھا کیونکہ حمی محرکہ کو اس سے اور زیادہ تقویت پہونچی پھر مریض نحیف و کمزور اور صفراوی مزاج کا حامل تھا۔ ذات الجنب کے لئے یہ بات گو مفید ہوئی تھی مگر دیگر حالات کے لئے تشویش کن ثابت ہوئی۔ اسے مسہل دیا گیا ہوتا اور طاقتور مطفی دوا سے کام لیا گیا ہوتا تو بخج جاتا۔ لہذا حمی ذات الجنب کی شدت اور گرمی کو نگاہ میں رکھیں اور اسی کے مطابق عمل کریں۔ (مؤلف)

تیز بخاروں میں کبھی رنگین مادہ کا اخراج ہونے لگتا ہے۔ یہ ذات الجنب یا ذات الریہ کی بیماریاں نہیں ہوتیں۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ تنفس اپنی طبعی حالت سے تبدیل نہیں ہوتا۔ تنفس میں تبدیلی اس وقت رونما ہوتی ہے جب پیچھڑانے کی جانب تھوڑے ایسے اخلاط کھنچ کر چلے آتے ہیں جنہیں پیچھڑا تھوڑا تھوڑا کر کے خارج کرتا رہتا ہے۔ یہ اخلاط کسی بھی عضو سے کھنچ کر آتے ہیں، کبھی سر سے اترتے ہیں اور کبھی کچھ پھوڑا سینہ کے بالائی مقام پر ہو جاتا ہے ایسی صورت میں سوء تنفس نہیں ہوتا۔ نہ ہی سینہ کے اندر درد ہوتا ہے۔ ایسی کیفیت میں اخراج مادہ اپنی اسی حالت میں رہتا ہے۔ (جالینوس)

سرخ مادہ اس بات کی علامت ہے کہ درم دموی ہے، زرد صفراوی اور سفید بلغمی درم کا پتہ دیتا ہے۔ (جالینوس)

مادہ زرد ہو تو مسہل صفراء دینے اور شدت سے تطفہ کرنے کا رجحان رکھیں۔ سرخ ہو تو خون

نکالنے اور سفید ہو تو تکمید کا اہتمام کریں۔ (مؤلف)

جالیئوس لکھتا ہے کہ آرد جو کو ناخونہ اور پوست خشکاش کے ساتھ ضہاد بنا کر استعمال کرنے سے پہلو کے درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ بنفشہ، عظمی، ناخونہ، پوست خشکاش، آرد جو، تخم کتان، بابونہ، حلبہ، آرد باقلی، پیہ ریچھ، کرسنہ، استعمال کریں۔ یہ حیرت انگیز اثر رکھتا ہے۔ عجم کے یہاں یہ نسخہ معمول ہے۔ (مؤلف)

مسخ نے شوصہ میں استعمال کئے جانے والے ضہاد کے بہت سے نسخوں کا ذکر کیا ہے ایک نسخہ وہ ہے جو گرمی پیدا کئے بغیر درد کو سکون دیتا ہے۔ یہ اس وقت استعمال ہوتا ہے جبکہ شوصہ میں بخار تیز ہوتا ہے۔ ایک وہ ہے جو بخار کے بلکے اور تنگی تنفس کے تیز ہونے میں مستعمل ہے۔ دواؤں میں منضجات، ملنیات، گودے، چربیوں اور مقل وغیرہ شامل ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ کبھی سخت شوصہ بخار کے بغیر ہوتا ہے۔ اس میں ضہاد زنت، فنونیا، موم اور روغن زمرس سے بنا کر استعمال کریں۔ (مؤلف)

مؤخر الذکر نسخہ ان مریضوں میں استعمال کرنا چاہئے جن کی تنگی تنفس سخت، چھین، اور بخار نرم ہو اور تشنگ ہو گیا ہو۔ میرے خیال میں ان کے لئے مفید یہ ہے کہ منضج ضہادوں کا انھیں ہتھ پارہ دیں۔ اس کے بعد اس نے محلل ضہادوں کا جن کے اندر ملنیات شامل ہوتی ہیں تذکرہ کیا ہے یعنی آرد ترمس، انجیر اور حلبہ کا جو شانہ۔ بعد ازاں حب الغار، قطر ان، رشتق کے ضہادوں کا ذکر کرتے ہوئے کیا ہے کہ یہ مزمن اور سرد دردوں کے لئے مفید ہیں۔ (مؤلف)

پہلو پر سخت چوٹ پڑنے کیلئے نسخہ :

خیار شتربر، روغن بادام، عرق کاسنی کے ہماو۔ (خوز)

ذات الحب کے مریض کے لئے سرد پانی بیکہ نقصان دہ ہے۔ ابھی اس مقام پر غلیظ ریات تو بر تو آئے ہو کہ ذات الحب کا شبہ پیدا کر دیتی ہیں۔ تکمید سے یہ تحصیل ہو جائیں گی۔ ذات الحب خالص کے لئے ملک البطم ۷ گرام، روغن بنفشہ ۳۳ گرام میں حل کر کے پہلو کی مالش کریں۔ یہ بیکہ گرم دوا ہے۔ تکمید کے وقت ایک دھجی پر اسے بکھیر کر ہاندہ دینے سے درد میں فوراً آفاقہ ہو جاتا ہے۔

(مختصر)

شوصہ کے مریض کو شراب ابیض اچھی طرح (Mixed) کی ہوئی پلائیں۔ شوصہ کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ ساتھ میں جوڑی ہو اور خارج ہونے والا مادہ مائل بہ زردی سفید ہو۔

۲۔ ساتھ میں جوڑی نہ ہو، اور خارج ہونے والا مادہ زرد یا سرخ ہو۔

۳۔ خارج ہونے والا مادہ نہایت سرخ ہو۔ شانوں کے درمیان سرخی ہو، مادہ رک جانے پر کھانسی سخت اور براز زرد ہو جائے اور اس کے اندر بیکہ بد بو پیدا ہو جائے۔ کم ہی مریض اس میں بچتے ہیں۔
پھوڑے کا پھٹنا دشوار ہو تو مریض کو خردل اور ماء العسل دیں اور نمکین مچھلی اور کچھ چرہ پر یغذائیں کھلائیں۔ مریض کو کرسی پر بٹھا کر جسم کو ہلائیں۔ شانوں کو سختی سے جھنجھڑیں برگ موی کے دودھ حنیکہ دیں، پہلو کی مسلسل تھکید کریں۔ مادہ کے اخراج میں آسانی نہ پیدا ہوتی ہو تو جلد کو پھاڑ دیں اور نشتر سے کھال کو اوپر کریں تاکہ پیپ کھل جائے، پھر اُسے تھوڑا تھوڑا روز خارج کریں۔ اندر زیتون اور شراب ڈال دیں۔ اور پیپ کے ساتھ نکال لیا کریں۔ پیپ عمدہ رہی اور رنگ سفید رہا تو مریض بچ جائے گا۔ ردی اور خراب رہی تو ہلاک ہو جائے گا۔ آپریشن کے لئے گڑا گڑا ہٹ اور درد سے ماؤف پہلو کو معلوم کر لیں۔ سیقیہ ہو جانے کے لئے مند مل کریں۔

پہلو کا درد جو پشت کے گوشہ سے شروع اول کے مخالف ہوتا ہے کیونکہ پشت میں ایسا درد ہوتا ہے جیسے اس پر چوٹ لگ گئی ہو۔ فوراً ہی مادہ خارج ہونے لگتا ہے، یکبارگی سانس خارج ہوتی ہے۔ پیشاب خون اور پیپ جیسا ہوتا ہے۔ مریض پانچویں اور بالعموم ساتویں دن مر جاتا ہے۔ بچ گیا تو زندہ رہتا ہے۔ دوسرے دن تک اندیشہ باقی رہتا ہے۔ ذات الجنب کی ایک قسم میں تھوک صاف، پیشاب بستے ہوئے پانی کی طرح، تڑپ منلی سے مراق تک بیکہ سخت ہوتی ہے۔ ساتویں دن تک مریض باقی رہا تو صحتیاب ہو جاتا ہے۔ ذات الجنب کے بعد پیٹہ سرخ، شانے گرم ہو جائیں، مینٹنا بو جھل ہو، پاخانہ زرد بدبودار ہو تو ساتویں دن کے آخر میں مریض مر جائے گا اگر آگے بڑھ گیا تو صحتیاب ہو جائے گا۔ بہت ساری قسموں کا مادہ تیزی سے لاحق ہو جائے اور درد سخت ہو تو تیسرے دن موت واقع ہو جائے گی۔ مریض بچ گیا تو صحتیاب ہو جائے گا۔ جس مریض کی زبان کھردری ہو جائے تو اس کا پیپ زدہ ہونا لازم ہے۔ اس کا بچنا مشکل ہے۔ درد پسلیوں کے سروں کی جانب مائل ہو تو بقدر ضرورت حقنہ دیں۔ گرم پانی کا حمام کرائیں۔ سر کو پانی سے بچائیں۔ اسپر گرم پانی نہ پڑنے پائے۔ مادہ کا اخراج شروع ہو جائے تو مرطب مادہ کے اخراج میں آسانی پیدا کرنے والی دوا دیں۔ اچھی طرح ملائی ہوئی شراب پیچھڑے کو مرطب اور مادہ کے اخراج میں آسانی پیدا کرتی ہے اس سے درد کم ہو جاتا ہے۔ بکری کا دودھ اور شہد اس سلسلہ میں عمدہ ہیں۔ پیچھڑا اچھی طرح مرطب ہو جائے گا تو درد اور تنفس ہلکا ہو جائے گا، مادہ کے اخراج میں آسانی ہوگی۔ جو مریض کمزور اور دبے ہوں انھیں دھوپ، ہوا، نمکین اشیاء، نفخ شکم، دھواں، چکناکی اور شکم سیری سے بچائیں۔ ان باتوں کی خلاف ورزی کے

نتیجہ میں مریض بیماری کی جانب دوبارہ عود کر آیا تو مر جائے گا۔ جماع اور متکان سے بھی پرہیز کرائیں۔ مادہ رک جائے، درد اور تنفس تیز ہو جائے تو زنجار ایک چمچ، شہد، حینک اور گل طر غلن یا فلفل ۵ حد، حلیت ۵۰ اگرام، شہد، سرکہ اور نیم گرم پانی کے ہمراہ دیں، اس سے تڑپ میں سکون ہوگا۔ یہ دوا میں نہار منہ اور جس وقت درد تیز ہو اس وقت دیں۔ زنجار اس وقت دیں جب مادہ رک جائے۔ مادہ کی رکاوٹ اس حد تک ہو جائے کہ مریض میں کھر دراپن اور خرخرابٹ کی آواز پیدا ہو جائے تو زنجار ۵۰ اگرام، اسی قدر نظرون مشوی، تین انگلیوں کی برداشت بھر۔ زوفاء لیس اور اسپر شہد پانی اور تھوڑا زیتون ڈالیں اور مریض کو چنائیں تاکہ اختناق کیفیت پیدا نہ ہونے پائے۔ مریض کھنکھارت سکے تو فوراً کلی کبرے گرم، تھوڑا نظرون، فلفل، سرکہ، شہد، پانی، سب کو نیم گرم کر کے دیں۔ دوسرے دن سرکہ اور شہد میں ابال کر زوفادیں۔ یہی عمل ہر اس مریض کے ساتھ کریں جو خرخرابٹ میں مبتلا ہو جائے اور مادہ خارج نہ کر سکے۔ اس سے بھی زیادہ طاقتور دوا استعمال کرنا چاہیں تو زوفاء، خردل اور حرف پانی اور شہد میں ابال کر صاف کریں۔ مریض کو زردی بیضہ مرغ دیں۔ شوصہ کے لئے بقدر حساء یہ عمدہ ہے۔ (بقراط)

شر بہت بنفشہ، اور شربت نیوفر، ذات الجنب اور شوصہ میں جلاب سے زیادہ بہتر ہے۔ (موف)

عصارہ خطیانائے گرم ذات الجنب میں مفید ہے۔ (ابن ماسویہ)

جاذ شیر، ذات الجنب میں مفید ہے۔ تخم گذر جنگلی کا شروب شوصہ کے لئے موافق ہے یہ

خزیر خاکستر مایونہ میں ملا کر ضماد کرنا شوصہ میں مفید ہے۔ آرد جو ناخونہ اور پوست خشخاش کا ضماد

شوصہ میں مفید ہے۔ (دیا سقوریدوس)

نہ کورہ بالا بیان قلمبند کرنے کا مقصود یہ ہے کہ شوصہ کے شروع میں یہ مفید ہے۔

(دیا سقوریدوس)

بھنا (ذره) جاب کو مارش ہونے والے شکافوں میں مستعمل ہے۔ (بولس)

شوصہ میں در، ہنلی سے متصل ہوتا ہو تو فصد کے ذریعہ اور پسلیوں کے سروں سے متصل

ہو تو اسہال اور فصد باسنت کے ذریعہ استفران کریں۔ بیماری میں مسہلات وہی ہیں جن کے اندر

حرارت ہو نہ کھر دراپن پیدا کرنے کی بات ہو۔ مثل جلاب، آب فواکہ، خیار شہر، ترنجبین۔ پہلو میں

درد شدید ہو تو آرد جو، بنفشہ، گل سرخ، صندل وغیرہ اور موم مسفی و روغن بنفشہ کا ضماد رکھیں۔ درد ہلکا

ہو تو چھید کریں۔ جملی کی ایک تھیلی کے اندر گرم پانی یا گرمی پیدا کرنے والا روغن رکھ کر چھید کریں۔

شروع میں ماء الشعیر باقلی اور شکر سے تیار کردہ پتلے حساء کے ہمراہ دیں۔ پختہ ہو جانے پر زوفا کا

جو شانہ پلائیں۔ سینہ کے اندر مجتمع شے کا اخراج مشکل ہو جائے اور بخار میں سکون ہو تو زونا کے جو شانہ کے ہمراہ ایر سادیں۔ (اسحاق)

شوصہ کے اندر درم کے دل سے قریب ہونے کی صورت میں بخار اور چھین ہوتی ہے چھین اس لئے کہ درم حجاب کے اندر ہوتا ہے اس کے علاوہ کھانسی بھی آتی ہے کیونکہ درم آفات تنفس میں ہوتا ہے۔ تنگی تنفس بھی ہوتی ہے۔ (طیب نامعلوم)

ذات الجنب، پسلیوں کے اوپر موجود عضلہ کے اندر درم کا نام ہے۔ یہ عضلہ بہ کثرت اعصاب رکھتا ہے اسی لئے درد بھی زیادہ ہوتا ہے۔ کبھی درم پیچھے کی پسلیوں تک جا پہنچتا ہے، اس سے خشک کھانسی آتی ہے۔ کبھی نادر اشروع میں مسلسل بخار جو رات میں تیز ہو جاتا ہے اور تنگی تنفس ہوتی ہے۔ مریض ماؤف پہلو کے بل سوتا ہے اور تقریباً دوسرا پہلو نہیں بدلتا۔ زیادہ تر درم بائیں پہلو اور کم تر داہنے پہلو میں ہوتا ہے۔ اخراج کے ذریعہ کوئی زرد شے باہر آئے تو یہ ردی اور سرخ و سفید آئے تو محفوظ کیفیت ہوتی ہے۔ زرد سے زیادہ خراب سیاہ مادہ ہوتا ہے۔ کوئی چیز خارج نہ ہو، بخار میں سکون نہ ہو، تنگی تنفس بجمد شدید ہو، بلند خر خراہٹ ہو، نیز بخار میں شدت اور انتہائی کیفیت موجود ہو تو مریض جلد ہلاک ہو جائے گا۔ شروع مرض میں مادہ خارج ہونے لگے تو بحر ان تیزی سے آتا ہے، برعکس کیفیت برعکس انجام پیش کرتی ہے۔ بیماری بالعموم موسم خریف اور سرما میں پیش آتی ہے سرما میں کم واقع ہوتی ہے۔ بالعموم مسلسل شمالی ہواؤں میں مرض لاحق ہوتا ہے، جنوبی ہواؤں میں کم عارض ہوتا ہے۔ درم پھٹ جاتا ہے تو درد میں سکون ہو جاتا ہے۔ سب سے عمدہ حالت یہ ہے کہ مادہ آسانی خارج ہو رہا ہو۔ کیفیت ہلکی معلوم ہو، مریض آرام محسوس کرتا ہو۔ حامد عورتوں کو لاحق ہو جائے تو تیزی سے مہلک ہے۔ شراب خالص پینے اور قے سے بھی یہ بیماری عارض ہو جاتی ہے۔ بالخصوص جبکہ مدہوشی کے عالم میں کثرت سے دست آنے لگیں۔ ہاتھ چیر ٹھنڈے ہو جاتے ہیں، سینہ اور گردن پر پسینہ آتا ہے، بالخصوص حالت خواب میں۔ بخار دن کے نصف حصہ میں تیز ہو جاتا ہے، جس مریض کے اعراض طاقتور ہوتے ہیں اس کا بحر ان بھی تیزی سے آتا ہے۔ (ردفس)

ذات الجنب کے ہمراہ تیز درد ہوتا ہے جو ہنسی کی تمام ہڈی اور شانے پر محیط ہوتا ہے۔ بخار تیز، تنگی تنفس، شروع میں خشک کھانسی، پھر جھاگ دار مادہ خارج ہوتا ہے۔ اس کے بعد خون آلود مادہ باہر آتا ہے۔ مریض ماؤف پہلو کے بل لیٹتا ہے۔ جاگتا رہتا ہے۔ زبان خشک اور کھردری ہو جاتی ہے۔ ان اعراض کے اندر سکون، ہاتھ چیر ٹھنڈے، اور شکم چلنے لگے، رخسار اور آنکھیں سرخ ہو جائیں، نبض کثیف و سریع اور تنفس عالی ہو جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مریض ذات الرء کی جانب منتقل ہو گیا

ہے۔ لہذا اب وہ گدی کے بل سوئے گا۔ (جالینوس)

ذات الجنب کے مریض کو تنگی تنفس، عسر تنفس، کھانسی، اور چھین کا درد ہوتا ہے، کیونکہ عضو بیمار جھلی کی ساخت کا ہوتا ہے۔ عسر تنفس اور کھانسی اس لئے ہوتی ہے کہ آفت آلات تنفس میں ہوتی ہے۔ نبض فشاری ہوتی ہے کیونکہ بیماری سخت عضو کے اندر ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں ورم اس میں کچھ پختہ اور کچھ نا پختہ ہوتا ہے، اس لئے شریان کے اجزاء، مختلف النبض ہو جاتے ہیں، ساتھ میں تیز بخار ہوتا ہے کیونکہ متورم عضودل سے قریب ہوتا ہے۔

ذات الجنب، ذات الرئہ سے الگ ہوتا ہے۔ ذات الجنب میں درد چھین کا ہوتا ہے کیونکہ ورم جھلی کے اندر ہوتا ہے۔ ذات الرئہ میں درد بوجھل ہوتا ہے کیونکہ بیماری غیر حساس عضو کے اندر ہوتی ہے۔ ذات الرئہ میں نبض موجی نہیں ہوتی۔ ذات الجنب میں فشاری اور صلب ہوتی ہے کیونکہ آفت سخت اور یا بس المادۃ جھلی کے اندر ہوتی ہے۔ مادہ خون کا ہوتا ہے تو خارج ہونے والا مادہ سرخ، بلفی ہوتا ہے تو سفید صفراوی ہوتا ہے تو زرد اور سوداوی ہوتا ہے تو سیاہ ہوتا ہے۔ ذات الجنب میں جس مادہ سے ورم خار ہوتا ہے وہ بالعموم صفراوی قسم کا ہوتا ہے کیونکہ اپنی کثافت کے باعث جھلی عام حالات میں صرف لطیف مادہ ہی کو قبول کرتی ہے۔ پھیپھڑے کے اندر جس مادہ سے ورم ہوتا ہے وہ بالعموم بلفی قسم کا ہوتا ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ عضو تحلیل ہونے کی وجہ سے پھیپھڑا بالعموم غلیظ مادہ ہی قبول کرتا ہے۔ لطیف مادہ کا پھیپھڑے کے اندر رکنا ممکن نہیں ہوتا کیونکہ یہ تیزی سے نکل جاتا ہے۔ ذات الجنب اور درد جگر کا باہمی فرق باب التکید سے تعلق رکھتا ہے۔

ذات الجنب میں ورم جب پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے بالائی اجزاء میں ہو فصد اور نیچے کی جانب ہو تو مسہل دیں۔

پہلو کا درد چار قسم کا ہوتا ہے:

۱۔ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی میں ورم ہو جائے اسے ذات الجنب کہتے ہیں۔ اس میں تیز بخار، چھین کا درد، نبض فشاری و صلب، کھانسی مادہ خارج کئے بغیر ہوتی ہے۔ داخلی عضلہ متورم ہوتا ہے تو سانس اندر داخل کرتے وقت درد ہوتا ہے۔ اس سے خارجی عضلہ جو سینہ کو پھیلاتا ہے کے ورم کا اندازہ چلتا ہے۔ سانس باہر نکالنے کے وقت درد ہو تو اس سے عضلہ قابض صدر کے ورم کا پتہ چلتا ہے۔

۲۔ ظاہری عضلہ کے ساتھ جلد بھی متورم ہو جائے۔ یہ چھو کر معلوم کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ورم ہو۔ مادہ خارج ہو رہا ہو تو اس کے رنگ سے خلط موجب کا پتہ چلے

گا۔ مادہ خارج نہ ہو رہا ہو تو ذات الجنب بلامادہ ہوگا۔ لہذا اور مداخلی اور خارجی کے درمیان فرق اس بات سے کریں کہ داخلی میں درد زیادہ تیز ہوگا۔ خارجی ورم کا ایک سر بھی ہوگا جو باہر سے محسوس ہوگا۔ اس کے ساتھ مریض ایک چیز خارج کرتا ہے جو کبھی زرد، سفید، سرخ یا سیاہ ہوتی ہے۔ دراصل یہ متورم مقام کی پیپ ہوتی ہے جسے یہ مقام ضبط نہیں کر پاتا، بلکہ ترشح کے ساتھ اسے خارج کر دیتا ہے۔ سیاہ شروع ہی سے نہ ہوگی بلکہ پیشتر بالعموم زرد چیز خارج ہوتی ہے۔

خارج ہونے والا مادہ سرخ ہوگا تو دورہ اسے غائب کر دے گا۔ بے خوابی، فساد ذہن، بھوک میں کمی اور شدت کی پیاس ذات الجنب میں زیادہ ہوگی تو ذات الجنب بھی بڑا ہوگا۔ بے خوابی اور ذہنی فساد جو ذات الجنب کے آخر میں لاحق ہوتا ہے وہ دائمی نہیں ہوا کرتا۔ عمدہ تنفس اور پختگی کا ظاہر ہو جانا ذات الجنب میں اچھی علامت ہے۔ برعکس حالت برعکس حکم رکھتی ہے۔ خاص مادہ پختگی کی علامت ہے۔ سفید لیسہ ار مادہ اور وہ مادہ جو مائل بہ زردی ہوتا ہے نیز جس میں خون شامل رہتا ہے وہ پختگی کے زیادہ ہونے کی علامت ہے۔

تھوک جس کے اندر سرخی اور زردی سیر شدہ اور آتش قسم کا مادہ خطرہ کی علامت ہے۔ سیاہ مادہ کے ہمراہ بدبو ہو تو موت کی سب سے مؤثر علامت ہے۔ بدبو نہ ہو تو کم زردی ہوتا ہے۔ عمر تنفس اور اسی طرح شدت کا درد زردی علامت ہے۔ برعکس کیفیت برعکس ہوتی ہے۔ ناپختہ مادہ نہایت سرخ ہو اور آتش مادہ نہایت برا ہے۔ نفث کے ذریعہ نکلنے والا مادہ تھوڑا اور پختہ ہو اور پھر بھی اعراض موجود ہوں تو مرض میں اضافہ ہونے کی علامت ہے۔ اعراض میں سکون ہو تو انحطاط حالات کی علامت ہے۔ یہ آلات تنفس کے دردوں اور ذات الجنب میں خصوصیت سے دیکھا جاتا ہے۔ مثلاً بخار زدوں کے اندر پیشاب ذات الجنب اور ذات الرء کی بیماریوں میں جب کوئی خارج ہونے والی چیز اوپر نہ چڑھے تو یہ کیفیت بخار زدوں میں بول مائی کی صورت ہوگی اور چڑھے مگر رقیق اور ناپختہ ہو تو یہ کیفیت بخار زدوں میں اس بول مائی کے مانند ہوگی جو گاڑھا خارج کیا گیا ہو اور اپنے حال پر باقی ہو۔ پختہ سفید "بزاق" خارج ہو مگر تھوڑا ہو اور غیر متصل ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مریض ابتدا کی حد سے آگے بڑھ چکا ہے اور اب بڑھنا شروع ہو گیا ہے۔ یہ کیفیت اس بول کے مانند ہوگی جس میں سرخ بادل یا سرخ ریشے یا سرخ رسوب ہوتے ہیں۔ نفث جب سفید، پختہ، زیادہ اور متصل ہو تو چڑھنا اس کا آسان ہوگا۔ حالت تیز ختم ہو چکی ہوگی اور انتھائے مرض شروع ہو چکا ہوگا۔ یہ کیفیت اس بول کی صورت ہوگی جس میں سفید، چکنے اور مستوی قسم کے رسوب ہوتے ہیں۔ مریض کوئی چیز خارج نہ کرے یا خارج کرے مگر ناپختہ اور رقیق ہو تو دونوں حالتیں اس بات کی علامت ہیں کہ بیماری ابتدائی

حالت میں ہے۔

ذات الجنب اور ذات الریہ میں بیماری کی بڑی علامات میں سیاہ، سخت سرخ، جھاگ دار، سخت بدبودار، اخراج میں دشوار، شدید درد اور سوء تنفس داخل ہیں۔

ذات الجنب بوڑھوں کے لئے مہلک ہے۔ اخراج مادہ میں تقدیم و تاخیر کے مطابق ذات الجنب کا خاتمہ ہو گا۔ ذات الجنب کے شروع اوقات میں فصد کھول دینا ضروری ہے۔ اس بیماری میں سب سے زیادہ موزوں ماء الشعیر ہے جس کے اندر تھوڑا اصل السوس، چند دانے عناب، سکر طبرزد، اور روغن بادام شیریں شامل کر دیا گیا ہو۔ کھانے میں بھوا، ماش کا شوربا، زردی بیضہ میہرشت دیں۔ آرد جو، بنفشہ، بابونہ اور خطمی وغیرہ کا پہلو پر خبیصہ رکھیں۔ جس سے تطفہ حرارت کے ساتھ درد میں سکون ہو سکے۔ (یہودی)

سوء تنفس، کھانسی اور رقلین تھوک کے علاوہ تیز بخار ذات الریہ اور ذات الجنب میں عام طور پر ہوتا ہے۔ ان اعراض کے ساتھ پہلو میں چھین کا درد، صلابت نبض، تواتر نبض بھی ہو تو یہ ذات الجنب کی بیماری ہوگی اور اگر نہ کورہ اعراض کے ہمراہ نبض کے صلابت نہ ہو تو مریض کو اختتامی کیفیت محسوس ہو تو یہ ذات الریہ ہو گا۔ (جالینوس)

درد پہلو کے ساتھ نفث الدم ہو تو چودہ دنوں کے اندر صحت نہ ہونے پر پیچہ پڑے کے اندر پیپ جمع ہو جائے گی اور مریض سل میں مبتلا ہو کر انتقال کر جائے گا۔ جن مریضوں میں حجاب کے اوپر درم ہو اور بلا کسی معروف سبب کے اچانک پوشیدہ ہو جائے تو درم پیچہ پڑوں کی جانب منتقل ہو جائے گا اور یہ لوگ ساتویں دن یا اس کے بعد انتقال کر جائیں گے۔ ذات الریہ اور ذات الجنب کے ساتھ شکم بھی چلنے لگے تو بہت برا ہے کیونکہ اس سے طبعی قوت کی موت کا پتہ چلتا ہے۔ ذات الجنب اور ذات الریہ کے ساتھ کزاز، الغرض تمام ہی اور ام موت کا پتہ دیتے ہیں۔ (جالینوس)

نفث الدم مزمن ہو اور پھر پیپ میں تبدیل ہو جائے، خون اچانک رک جائے تو مریض اچانک فوت کر جائے گا۔ کو دنا پھندا، جم کر بیٹھنا، درم حجاب، درم ریہ یا پسلیوں کے عضلات کے درم کی علامت ہے۔ (جالینوس)

بارہا ایسے مریض نظر آتے ہیں جن کے پیچہ پڑے کے اندر پیپ جمع ہوئی، چنانچہ انہوں نے اسے پیشاب یا پائخانہ کے ذریعہ خارج کر دیا تو صاف ہو گئے۔ لہذا یہ یاد رکھنا چاہئے کہ پیپ کا ایک عضو سے دوسرے عضو کی جانب اخراج، یا اخلاط کا منتقل ہونا، فقط اعضاء مجوفہ کے ذریعہ ہی نہیں ہوتا بلکہ جسم کے تمام اعضاء کے ذریعہ ہوا کرتا ہے حتیٰ کہ ہڈیوں اور اوتار (Tenlens) کے ذریعہ بھی

ہوتا ہے۔ کلائی طحال میں زیادہ ورم کی وجہ سے درد پیدا ہوتا ہے حتیٰ کہ وہ بائیں ہنسل اور مونڈھے تک جا بہو نچتا ہے لہذا ضروری ہے کہ اس کی جستجو کی جائے تاکہ غلطی نہ ہو سکے۔ (جالینوس)

تیز بخار، مسلسل شدید درد پہلو سے شروع ہو کر ہنسل اور شانوں تک پہنچتا ہے۔ شدید جھین ہوتی ہے تنگی تنفس اور شروع میں خشک کھانسی آتی ہے۔ اس نے بعد مریض جھاگ دار تھوک خارج کرتا ہے۔ اس کے بعد خونی یا صفراوی تھوک آتا ہے۔ مریض ہمیشہ ماؤف پہلو کے مل سوتا ہے۔ بے خوابی، زبان میں خشکی اور کھر دراپن ہوتا ہے اعراض میں اضافہ ہو جائے اور انتہا پر پہنچ جائیں تو ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔ رخسار اور آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ پیٹ چلنے لگتا ہے، نبض پوشیدہ اور تیز ہو جاتی ہے۔ اسی طرح تنفس بھی تیز ہو جاتا ہے۔ ٹوٹ ٹوٹ کر پسینہ آتا ہے۔ اخراج مادہ مشکل ہو جاتا ہے کبھی آسان بھی ہوتا ہے۔ کبھی سیاہ، سرخ، اور زرد ہوتا ہے، کبھی گلابی یا ہنر ہوتا ہے۔ کبھی بدبودار ہوتا ہے۔ نبض مختلف ہوتی ہے۔ دائیں پہلو میں درد بائیں پہلو کے مقابلہ میں زیادہ سخت ہوتا ہے کیونکہ پھیپہڑا قریب تر ہوتا ہے۔ بعض اطباء فرماتے ہیں کہ بائیں پہلو کا درد زیادہ تیز ہوتا ہے کیونکہ یہ دل سے قریب تر ہوتا ہے۔ مذکورہ اعراض میں افاقہ ہو اور مریض ہمیشہ گدی کے مل سوئے، ہاتھ پیر گرم نہ ہوں، رخسار کی ہڈیاں سرخ ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مرض ذات الرئہ کی جانب منتقل ہو گیا ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب میں بخار کی ہاریاں بالعموم ناغہ دیکر آتی ہیں جھین کا درد ذات الجنب میں ہوتا ہے کیونکہ ورم جملی کے اندر ہوتا ہے۔ یہی حال حساس مصلیوں کے اندر پیدا شدہ دردوں کا ہوا کرتا ہے۔ چونکہ یہ جملی بعض آلات تنفس کا ایک جزء ہوتی ہے اس لئے تنفس میں تبدیلی بھی ضرور واقع ہوتی ہے۔ پھر چونکہ یہ دل سے قریب بھی ہوتی ہے اس لئے مذکورہ التهاب کی آنچ دل کو پہنچنے سے بخار بھی ہو جاتا ہے۔ پھیپہڑے کی ساخت، سخت اور قفل ہوتی ہے اس لئے پھیپہڑے سے قریب ہونے کی وجہ سے ورم حار سے پیدا شدہ پیپ پھیپہڑے کے اندر بھی پہنچتی ہے اس طرح کھانسی بھی لاحق ہو جاتی ہے کیونکہ یہ پیپ کو خارج کرنے کے لئے پھیپہڑے کو حرکت دیتی ہے۔ شروع میں ہی اخراج مادہ کی تحریک نہیں ہوتی کیونکہ مادہ کم اور معمولی ہوتا ہے۔ اخراج مادہ تب ہی ہوتا ہے جب مادہ زیادہ جمع ہو جاتا ہے اور پختہ ہو جاتا ہے۔ ورم میں جس قدر صلابت ہوگی اور ترشح کم ہوگا اسی قدر اخراج مادہ میں تاخیر ہوگی۔

کیونکہ پھیپہڑے کے اندر داخل ہونے والی چیز ترشح نہیں پاتی مادہ تیزی سے نرم ہو کر پختہ ہوگا تو اخراج بھی تیز ہوگا۔ کیونکہ اس سے بہت سا مادہ بہہ کر نکلتا ہے ورم کی غلط کس قسم کی ہے اس کا

اندازہ خارج ہوئے مادہ کے رنگ سے ہوگا۔ کبھی یہ جھاگ دار، کبھی شوخ سرخ کبھی سیر شدہ زرد، کبھی اس کے اندر رقیق زردی، کبھی سخت سرخ، اور کبھی سیاہ ہوتا ہے۔ جھاگ دار ورم کے بلغمی، شوخ سرخ، خالص صفراء، رقیق زرد زیادہ بنغم ملے ہوئے صفراء، اور سیاہ سوداوی فضلہ کی علامت، سخت سرخ مذکورہ بالا رنگوں سے کم خراب ہوتا ہے اس لئے صفراء سے زیادہ فضلہ دمویہ کا پتہ دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ مذکورہ بالا تمام مادوں کے مقابلہ کم تکلیف دہ ہوتا ہے اسی طرح سیاہ مادہ سب سے بڑی آفت اور ہلاکت کی سب سے بڑی علامت ہوتا ہے۔ ان مادوں کے اندر جتنی طاقت ہوگی اتنی ہی مریض کی قوت اور جتنی اس کے اندر کمزوری ہوگی اتنی ہی مریض کے اندر کمزوری کبھی جائے گی۔ نبض کے اندر صلابت کی راہ سے تناؤ ہوگا تو اس بات کی علامت ہوگا کہ ورم کسی عصبی عضو کے اندر ہے۔ غشاری کے راہ سے ہو تو بیماری ورم کی صورت میں ہوگی۔ نبض سریع متواتر عظیم کی راہ سے ہو تو یہ کیفیت بخار کی علامت ہوگی۔ (جالینوس)

پہلو کے اندر ورم بڑی حد تک گہرا ہو تو سیلان مواد کے منقطع ہو جانے کے بعد پچھلے لگانا مفید ہے کیونکہ پچھلے مواد کو اندر سے جذب کر کے باہر لے آتا ہے اس وقت ورم کا تحلیل ہونا ممکن ہو جاتا ہے۔ خارج ہونے والا مادہ ذات الجنب میں صفراوی ہو تو مادہ دموی کے مقابلہ میں اسے فصد کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے کیونکہ مؤخر الذکر زیادہ محفوظ اور مقدم الذکر زیادہ خراب ہوتا ہے سینہ اور پہلو کے درد کے ساتھ جسے کھانسی نہ آتی ہو اسے ورم نہیں ہوتا۔ نہ ہی کوئی پھوڑا ہوتا ہے کیونکہ ورم سے کسی چیز کا بہنا لازم ہے۔ اس سے کھانسی اور اخلاط میں تحریک ہوگی۔ خارج ہونے والا مادہ سرخ ہو تو بیماری للغمونی ہوگی۔ شوخ سرخ ہو تو بیماری حرہ، جھاگ دار ہو تو بنغم سے ملا جلا خون اور سیاہ، ورم کے سوداوی کی علامت ہے۔ چھین سے زیادہ تناؤ تو کثرت اخلاط کی دلیل ہے، چھین سے اخلاط کی کیفیت کا علم ہوتا ہے۔ بیماری کس قدر ہے اس کا اندازہ بخار اور درد کی مقدار سے کریں اور خارج ہونے والا مادہ کی خرابی اور تاخیر اور اخراج مادہ کے اندر دشواری کا ہونا خراب ہے کیونکہ مادہ کے اندر تاخیر کا نہ ہونا اور بہ سہولت خارج ہونا عمدہ ہوتا ہے یہی حال بھوک کے زائل ہو جانے ظاہری نچ کی کمی، عدم نچ، تنفس، بے خوابی، فساد عقل اور مرض کو مریض کا کم برداشت کرنے کا بھی ہے۔

فرض کر لیں کہ اس بیماری کے اندر بخار، بے خوابی اور فساد عقل زیادہ ہے، مگر خارج ہونے والا مادہ خالص سرخ اور سیاہ نہیں، شروع بیماری سرخ، زرد یا جھاگ دار رہا ہے پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد تبدیل ہو کر پختگی کی جانب آگیا ہو تو ایسی حالت میں بخار اور دیگر اعراض کی شدت سے گھبراتا مناسب نہیں ہے یہ ساری باتیں اس لئے پیش آتی ہیں کہ ورم پیپ جمع کر رہا ہوتا ہے۔ پیپ جمع

کرنے کے وقت اعراض بڑے اور سخت ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مریض کثرت سے مادہ خارج کرنے لگتا ہے، مقدم الذکر تمام اعراض اور سینہ اور پیچھے دے کے تمام اعراض کے مقابلہ میں اخراج مادہ کے اندر تیزی لاتا ہے۔ مادہ خارج کرنے والے مریض کے اندر پختگی کا ظاہر ہوتا تمام مہلک اعراض کا مقابلہ کرتا ہے۔ عضلات تنفس کی مدد بھی ہو تو مریض لامحالہ نجات پا جائے گا۔ (جالینوس) اخراج مادہ مناسب ہو رہا ہو، مریض کو حقنہ یا دواء مسہل کی ضرورت نہ ہو تو جو کے دلیہ کے پانی کا حقنہ دیں کیونکہ فصد، اسہال اور حقنہ کی ضرورت نہ ہو تو مناسب یہ ہے کہ یہ پانی دیا جائے۔

(جالینوس)

ان حالات کے بعد ماء الشعیر پلانے سے بہت زیادہ فوائد حاصل ہوں گے۔ اس سے اخراج مادہ میں آسانی، معدہ کو قوت اور آلات تنفس کا سہیہ ہوتا ہے۔ قابض اشیاء سے مریض پر ہیز کرے کیونکہ اخراج مادہ کی راہ میں یہ چیزیں رکاوٹ ثابت ہوتی ہیں اور مریض پر اختناق کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اس کا تجربہ کیا جا چکا ہے مریض نے ماء الشعیر یا ماء العسل نہ پیا ہو تو ماء السعل ماء الشعیر ہی کا کام کرتا ہے البتہ ماء الشعیر کی طرح یہ قوت نہیں مہو نچا تاہذا اس کے ساتھ مریض کو چٹانی مچھلی عرق کراٹ و شبت اور نمک و زیتون میں ابال کر ایک معتدل مقدار میں دیں۔ البتہ اعصابی یا رحمی بیماری ہو تو اسے نہ دیں اصل السوس یا فراسیون ماء العسل کے ساتھ پینے سے سینہ کے فضلات اچھی طرح پختہ ہوتے ہیں اور اخراج میں سہولت ہوتی ہے۔ اس بیماری کے اندر جو لوگ بسرعت اختناق کی کیفیت لاحق ہو جانے سے مر جاتے ہیں ان کے پہلو پر کیا معصوم ہو گا جیسے چوٹ پڑی ہو۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں آنے والا خون جو ورم کا سبب بنتا ہے قوت حیوانی کی طرح مر جاتا ہے تو خارج سے اس جگہ کو سبز کر دیتا ہے۔

(جالینوس)

تحمید سے ذات الجنب کا درد خشک ہو جاتا ہے کیونکہ تحمید جلد کو سخت اور خون کے ایک حصہ کو تحصیل کر دیتی ہے البتہ جسم کے اندر امتلائی کیفیت ہو تو تحمید تحصیل سے زیادہ یہاں مواد کھینچ لائے گی اور اس جگہ میں بخاری کیفیت پیدا کرے گی چنانچہ اس مقام میں تاؤ پیدا ہو گا جس سے درد میں اضافہ ہو گا۔ تحمید کے ذریعہ ذات الجنب میں درد تحصیل نہ ہو تو فصد، یا مسہل کے ذریعہ جسم کا اچھی طرح استفرغ کر دیں۔ باب استعمید کا مطالعہ کریں تاکہ تحمید کی کیفیت کا علم رہے درد نیچے ہو رہا ہو تو تحمید کا سپر اثر ہو گا اور آرٹھریٹس کی بڑیوں تک جا رہا ہو تو فصد ہی اسے تحصیل کرے گی۔ نیچے درد میں فصد کرنا کم مفید ہے۔ تحمید سے درد تحصیل نہ ہو تو زیادتی نہ کریں بلکہ استفرغ کی جانب توجہ دیں کیونکہ تحمید سے پیچھے خشک ہوتا ہے اور پیپ جمع ہونے لگتی ہے۔ درد ہنسی تک پہنچے تو فوراً ہی یہاں چھاتی کی

طرف یا پورے حجاب کے اوپر ثقل محسوس ہوگا۔ باسلیق کی فصد کھول کافی مقدار میں خون خارج کر دیں حتیٰ کہ خارج ہونے والے خون کا رنگ بدل جائے۔ وجہ یہ ہے کہ اس وقت ورم پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے بالائی اجزاء میں ہوتا ہے، ورم جب اس گوشہ میں ہوتا ہے تو درد میں ہنسی اور بازو بھی شریک ہو جاتا ہے۔ درد پسلیوں کے سروں کی جانب متوجہ ہو تو مسہل ادویات کے ذریعہ استقرار کریں کیونکہ فصد باسلیق اس گوشہ سے خون کو جذب کرتا ہے مگر سرعت سے نہیں۔ اس لئے بہ سرعت فائدہ نہیں پہنچتا۔ سینہ کا نچلا گوشہ ایسی رگوں سے غذا پاتا ہے جو دل تک پہنچنے سے پہلے گہری رگ (عرق عمیق) سے نکلتی ہیں۔ خون کا تغیر یہ بتائے گا کہ ورم کا خون بیشتر نکل چکا ہے اور اب رگوں کا خون خارج ہونے لگا ہے اخراج خون سے قوت گر جاتی ہے گو اس کا اخراج عظیم فائدہ کا حامل ہے۔ مگر حفظان قوت کی بات نگاہوں میں زیادہ رہنی چاہئے۔ (جالینوس)

درد اس مقام پر پہنچے جو پسلیوں کے سروں کے نیچے ہے تو مسہل استعمال کریں۔ (بقراط)
شوصہ کے ہمراہ زور کا بخار ہو تو مسہل سے اجتناب کریں، فصد کھولیں کیونکہ اس حالت کے اندر فصد کھولنا ذات الجنب سے محفوظ رکھتا ہے۔ مراد وہ درد ہے جو نچلے حصوں میں ہوتا ہے۔ گو اس کا فائدہ ویسا نہیں ہے جیسا کہ اوپری حصہ میں ہونے والے درد میں ہوتا ہے مگر پھر بھی بے خطرہ ہے۔ مسہل بیکہ خطرناک ہے۔ بالخصوص جب کہ مریض کا مزاج معلوم نہ ہو۔ اور نہ ہی دیئے جانے والے مسہل کی مقدار معلوم ہو۔ اس سے بڑے نقصانات لاحق ہوتے ہیں۔ مریض کو بخار ہو گیا تو ایسا یا تو اس لئے ہو گا کہ اسہال میں زیادتی سے کام لیا گیا ہو یا غلطی کے اندر تحریک کر دی گئی ہوگی اور مسہل نہ ہو ا ہوگا۔ دوا کم کر دیں گے تو نقصان اور بڑھ جائے گا۔ البتہ مریض کا مزاج اچھی طرح معلوم ہو، دوا کی مناسب مقدار بھی معلوم ہو تو مسہل دیں۔ ایسے مریضوں کے لئے بہترین مسہل ایارنج ہے۔ ایارنج کے اندر خربق ہو تو یہ سقمونیا سے بہتر ہے۔ اسہال رک جائے تو مریض کو ماء الشعیر دیں۔ یہ مریض کے مزاج کی تعدیل اور جسم سے باقی ماندہ مادہ کو خارج کر دیتا ہے۔ ماء الشعیر کی مقدار اس دن عام معمول سے کم ہونی چاہئے۔ اس کے بعد حسب معمول دیں۔ درد میں سکون ہو جائے تو مزید اضافہ کر دیں۔ مادہ پک جانے کے بعد حمام کرائیں ایسی صورت میں حمام بیکہ مددگار اور مفید ثابت ہوگا کیونکہ اخراج اخلاط میں آسانی پیدا کرے گا۔ (جالینوس)

حجاب میں پیدا شدہ ورم کے بعد جبھن کا درد غشی زیادہ ہو تو تشنج اور نبض صلب فشاری ہو جاتی ہے۔ ذات الجنب کے اندر نبض کی مشابہت تھوڑی ہو تو ورم آسانی سے پختہ ہوتا ہے اور تیزی سے بحران آ جاتا ہے لیکن اگر بیکہ طاقتور عظیم اور واضح ہو تو اس بات کی علامت ہے کہ ورم ردی ہے اور

مشکل سے بچتے ہو گا۔ بایں ہمہ مریض طاقتور ہو تو انجام یہ ہے کہ پیپ پڑے گی، سل ہو گا اور مریض دبلا ہو جائے گا، کمزور ہو گا تو مر جائے گا۔ تو اثر نبض شدید ہو تو ذات الرئہ یا غشی لاحق ہو گی۔ تو اثر کم ہو مریض کو نیند آ جائے گی یا پھر اعصاب کے اندر کوئی آفت آنے والی ہو گی۔

للمونی نام کا ورم حار پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی میں ہو تو یہی ذات الجنب ہے۔ یہ ورم مجتمع ہو کر پیپ پیدا کر کے اور پھٹ جائے تو اجتماع پیپ کہا جائے گا۔ اس قسم کا ورم پھیپھڑے کے اندر ہو تو ذات الرئہ اور پیپ پڑنے کے بعد پھٹ جائے تو سل کہلائے گا۔ (جالینوس)

پھیپھڑے اور پسلیوں کی بیماری میں خارج ہونے والا سب سے عمدہ مادہ وہ ہے جو سہل الخروج اور تیز ہو۔ تیز سے مراد یہ ہے کہ بیماری کی ابتدا سے تھوڑے ہی وقت کے بعد خارج ہونا شروع ہو جائے۔ یہ بیماری کے کم ہونے اور قریب الختم ہونے کی دلیل ہے۔ سہل الخروج سے مراد یہ ہے کہ خلط گاڑھی ہونہ رقیق کیونکہ گاڑھی خلط مشقت ہی سے نکلتی ہے۔ اسے نکلنے کے لئے سخت طاقت درکار ہوتی ہے۔ رقیق خلط دباؤ پر پھسل کر نیچے چلی جاتی ہے اور نکلے نکلے ہو کر منتشر ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کا نکلنا دشوار ہو جاتا ہے۔ خارج ہونے والا عمدہ مادہ وہ ہوتا ہے جس کے اندر سرخی سفیدی میں ملی جلی نظر آتی ہے۔ ملی جلی نہ ہو تو یہ صفراء خالص کی علامت ہے۔ بیماری کے ابتدائی مرحلہ سے خارج ہونے والا مادہ نہایت تاخیر سے خارج ہو، پھر سرخ یا زرد ہو، تھوک کے اندر شدت سے ملا جلا نہ ہو تو اس کا اخراج مسلسل کھانسی کے ذریعہ ہو گا۔ یہ ردی ہے۔

خالص سرخ مادہ جب کہ بلغم سے ملا جلا نہ ہو خطرہ کی علامت ہے۔ سفید لیسہ ارگول مادہ غیر مفید ہے۔ خالص سرخ خطرہ کی علامت اس لئے ہے کہ بہ کثرت خالص صفراء کی دلیل ہوتا ہے۔ سفید لیسہ ارگول مادہ سوختہ بلغم سے بنتا ہے۔ پسلیوں کے اندر ورم کے سبب یہ دونوں پیدا ہوں تو عمدہ نہیں ہوتے۔ سبز اور جھاگ دار ردی میں کیونکہ ایک اس بات کی علامت ہے کہ ورم کا سبب تیز صفراء ہے دوسرا اس بات کی علامت ہے کہ ریاح غلیظ رطوبتوں میں پھنس گئی ہے جس کا نکلنا مشکل ہے یا پھر اس بات کی علامت ہے کہ آتش حرارت موجود ہے جو خارج ہونے والے جھاگ کے مطابق ہے۔

مادہ سیاہ ہے تو مذکورہ بالا دونوں مادوں سے زیادہ خراب ہے کیونکہ یہ ورم کا سبب مرہ سوداء کو ظاہر کرتا ہے یہ سب سے بُرا سب سے دیر تک باقی رہنے والا اور مشکل سے تحلیل پذیر زخم ہوتا ہے۔ حلق سے اوپر کوئی چیز بہونے بغیر خارج ہو جانے پھر حلق میں امتلاء موجود ہو تو حتیٰ کہ اس میں کھولنے کی کیفیت پیدا ہو جائے تو یہ ردی ہے۔ زکام اور عطاس سینہ کی تمام بیماریوں میں دونوں ردی ہیں، خواہ بیماری سے پہلے لاحق ہوں یا بعد میں۔ زکام سے سینہ کی جانب اخلاط بہ کر آتے ہیں۔ چھینک

تحریک پیدا کر کے سینہ کو بلا دیتی ہے۔ مرض یہ عرصہ گزرنے کے بعد یہ عارض ہوں تو پھیپھڑے کے اندر بیماری کے دراز اور بڑھی ہوئی ہونے کی خبر دیتے ہیں اور پتہ چلتا ہے کہ سر کو نقصان پہنچ گیا ہے۔ تھوک کے اندر کچھ خون شامل ہو مگر زیادہ نہ ہو اور سرخ ہو۔ بیماری ذات الریہ کی ہو تو اگر بیماری کے شروع میں ہے تو بے حد سلامتی کی علامت ہے۔ سات دن یا اس سے زیادہ گزر جانے کے بعد بھی علی حالہ باقی ہو تو مریض کے بچنے کی امید کم رکھیں کیونکہ اعضاء کے اندر پیدا شدہ اور ام کی وجہ سے ورم پیدا کرنے والی خلط کے جنس کی پیپ بہتی ہے۔ یہ خلط صفراوی ہو تو خارج ہونے والا مادہ زرد، سرخ ہو تو خون شوح سرخ ہو تو صفراء اور خون سے ملا جلا اور سرخ ہو تو ورم پیدا کرنے والی شے خون ہوگی جو محمود علامات میں سے ایک ہے۔ اس کے بعد پھیپھڑے کی کسی رگ کے پھٹنے کے درمیان فرق یہ ہے کہ اس میں خارج ہونے والا مادہ خالص خون ہوگا اور زیادہ مقدار میں ہوگا مگر دوسرے میں خالص خون نہ ہوگا بلکہ رطوبتوں سے ملا جلا ہوگا اور زیادہ مقدار میں نہ ہوگا۔ خارج ہونے والا مادہ بالعموم چوتھے دن سے لیکر ساتویں دن تک پختہ ہو جاتا ہے۔ اسی لئے تبدیل ہو جاتا ہے۔ یہی لہ باقی نہیں رہتا۔ پختہ نہ ہو سکے، ساتویں دن بھی مادہ علی حالہ باقی رہے تو طول مرض کی آگاہی دیتا ہے کیونکہ اس کا پختہ ہونا دشوار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طول مدت میں طاقت رے بغیر نہیں رہتی یا مریض پر جنون طاری ہو جاتا ہے۔ لہذا طبیعت کو طاقت پہنچانا لازم ہے۔ خارج ہونے والے مادہ میں درد کے اندر سکون نہ ہو تو یہ ردی ہے۔ سیاہ سب سے زیادہ ردی ہے۔ مگر کسی بھی صورت درد میں سکون ہو جاتا ہو تو یہ سب سے عمدہ ہے۔ اسی لیے کہ مریض کی عقل فاسد ہو گئی ہو لہذا درد کا احساس نہ کر سکے۔ سرخ اور زرد مادہ سب سے کم خطرناک ہے سیاہ سخت خطرناک ہے۔ لازم ہے کہ رنگ مادہ کے یہ آسانی خارج ہونے، طاقت کی مقدار، اور پختہ ہونے کے زمانہ سب کی علامات کو پیش نظر رکھیں۔ پھر حکم لگائیں۔ اخراج مادہ، اسہال، فصد اور تکمید، کسی تدبیر سے بھی درد کے اندر سکون نہ ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ بیماری پیپ کی طرف بڑھ رہی ہے۔ اس کے ساتھ سلامتی کی علامات موجود نہ ہوں تو مریض موت کی جانب قدم بڑھا رہا ہوگا۔ وجہ یہ ہے کہ جس کیفیت میں سلامتی کی علامت موجود ہوں مگر علاج سے درد کے اندر سکون نہ پیدا ہوتا ہو وہ سہل اور مہلک امراض کے مابین مقام رکھتی ہے۔ پیپ پڑ جانے اور صفراء کے بعد تھوک اس پر غالب ہو تو یہ ردی ہے۔ خواہ کسی طرح خارج نہ ہو۔ یعنی بھی زرد مادہ خارج ہو، کبھی پیپ، یا کبھی دونوں ملے جلے کیونکہ جو اور ام جسم کے بالائی اعضاء میں پیپ پیدا کرتے ہیں، پھر ان میں کچھ پیپ زدہ ہوں اور کچھ پیپ زدہ نہ ہوں۔ اسی کے

ساتھ کوئی ردی علامت بھی موجود ہو تو اس کی خرابی بیکار ہوگی۔ یہ اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ طبیعت خلط کو پختہ کرنے کا ارادہ کیا مگر خلط نے اسے قبول نہیں کیا۔ (جالینوس)

تمام اخلاط نے قبول نہیں کیا۔ (مؤلف)

بالخصوص وہ مریض جس میں پیپ پڑی ہو اور بیماری پر سات دن کا عرصہ گزر چکا ہو۔ اس طرح کا مادہ جو مریض خارج کر رہا ہو چودہویں دن اس کی موت کے منتظر رہیں۔ الا یہ کہ خارج ہونے والا مادہ محمود اور عمدہ ہو۔

فرض کر لیں کہ ایک مریض طاقت اور عمر میں متوسط الیٰ الیٰ ہو۔ اس نے ساتویں دن، غیہ خاص پیپ خارج کی ہو۔ پیپ صفراوی رطوبت سے طی جلی ہو تاکہ اس باب میں بھی وہ متوسط حال رہے۔ ایسے مریض کے حق میں کوئی عمدہ علامت ظاہر ہو تو کبھی اس کی موت چودہویں دن سے بڑھ کر آئے ہوگی اور اگر کوئی ردی علامت ظاہر ہو تو یہ کیفیت رانی ہوگی اور کوئی علامت ظاہر نہ ہو تو اس کی موت اس میں ہوگی کیونکہ یہ متوسط وقت ان دو دنوں اوقات کے مابین ہے جن میں ایک تو اس بیماری کا ہے جو بیکار رہی ہے اور دوسرا اس بیماری کا ہے جو مریض ہے۔ لہذا لازم ہے کہ ردی اور جید علامات کو الگ کر مرتب کر لیں۔ مہلک تھوک کے ہمراہ بعض خراب علامات اور پہلا درجہ ظاہر ہو تو مریض آئندہ ہواں دن سے آگے باقی نہ رہے گا۔ باقی غیب کا علم تو اللہ کو ہے۔ اس سے بھی کم مدت میں مریض بلاک ہو جائے گا بشرطیکہ ایک علامت سے زیادہ علامتیں ظاہر ہوں تو اس سے ساتھ بعض عمدہ اور محمود علامات موجود ہوں تو بیماری تیس سے چونتیس تک خاتمہ پر ہوگی۔ علامتیں ملی جلی ہوں تو پھر اس پر وقت کا قیاس کریں۔ مریض دن قوت مزاج اور وقت بھی مریض کے حق میں اور مریض کے خلاف دلیل بنتے ہیں۔

پہلے مرحلہ میں پیپ ساتویں دن پڑ جاتی ہے حتیٰ کہ خلط بیکار ہو جاتی ہے باوجود ساتویں دن سے لیکر چالیسویں اور ساٹھویں دن تک پڑتی ہے۔ پیپ پڑنے کی علامت یہ ہے کہ جوڑی ہوتی ہے۔ اس کے بعد بخار آئے گا کیونکہ پیپ اعضاء شریفہ کے اندر سرشارش پیدا کرے گا نہیں فاسد کرے گی تو اس سے وہی کیفیت پیدا ہوگی جو زخموں کے اندر تینوں امیں پیدا کرتی ہیں۔ جوڑی کے بعد سخت بخار آئے گا۔ مریض کو بوجھ محسوس ہو گا کیونکہ خلط ایک ہی جگہ جم جاتا ہوگی۔ اس دن سے پھر بیسویں، چالیسویں اور ساٹھویں دن تک پھوڑے کے پھٹنے کا انتظار کریں۔

پیپ پڑنے کے خالص اعراض یہ ہیں کہ خلط تین مرحلوں سے گزرے گی۔ ۱۔ جوڑی، ۲۔ ثقل، ۳۔ سخت بخار۔ شومہ کی بیماری سے بھی زیادہ۔ پیپ سینہ کی دونوں تجویفوں میں سے آخری تجویف

میں جمع ہوگی۔ پھیپھڑا کھل گیا ہو تو ممکن ہے کہ کبھی دونوں طرف جمع ہو اور صرف ایک جانب۔ پیپ کس جانب مجتمع ہوئی ہے اس کا پتہ اس جانب شدت حرارت ثقل سے چلے گا۔ مریض کو کسی ایک پہلو سلائیں۔ اگر اس نے بالائی جانب میں ثقل محسوس کیا تو پیپ اسی جانب ہوگی۔ پیپ پڑنے کی ابتدا کا اندازہ انہی علامات سے کریں جنہیں ہم نے بیان کیا ہے۔ یعنی جوڑی پہلے سے زیادہ شدید بخار، اور ثقل۔ باقی جن مریضوں کے اندر مرض مستحکم ہو چکا ہو تو اس کا معاملہ بالکل روشن ہوگا۔ علامات زوردار ہوں گی جو حسب ذیل ہوں گی۔ مسلسل بخار۔ دن میں چھپا ہوا باریک مگر رات میں تیز تر۔ بچہ پسینہ کا آتا۔ کھانسی سے آرام محسوس کرتا۔ کوئی قابل اعتنا چیز خارج نہ کرنا۔ آنکھوں کا دھنسا، رخسار کا سرخ ہو جانا۔ انگلیوں سے ناخنوں کا نیڑھا ہو جانا۔ انگلیوں کا گرم ہونا بالخصوص ان کے کناروں کا گرم ہونا۔ پیروں میں ورم آ جانا کھانے کی خواہش کا زائل ہونا۔ جسم میں آبلوں کا پڑنا۔

جن کے پھیپھڑوں میں، یا سینوں کی آخری فضا میں یا دونوں میں یا پسلیوں پر استر کرنے والی جھلیوں کے اندر پیپ جمع ہو جاتی ہے اطباء انہیں اور ”مٹھین“ کہتے ہیں۔ اس پیپ کا بہ سہولت اور بہ سرعت اخراج نہ ہو تو انجام سل ہوتا ہے۔ سل ہو جاتی ہے تو دائمی بخار رہنے لگتا ہے جو رات میں تیز ہو جاتا ہے۔ حمی دق میں جو لوگ مبتلا ہوتے ہیں ان سب کی کیفیت یہی ہوتی ہے۔ رات میں حمی دق کے اضافہ کی وجہ یہ ہے کہ اعضاء اصلی زیادہ گرم ہو جاتے ہیں غذا اور نیند کے وقت یہ مرطوب ہوتے ہیں تو اسی طرح کھول اٹھتے ہیں جس طرح پانی کے اندر پڑنے پر چونا کھولتا ہے۔ پسینہ ضعف قوت کی وجہ سے آتا ہے کیونکہ غذا جسموں سے تحلیل ہو جاتی ہے۔ مریض کے اندر کھانسنے کا اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے۔ سینہ کے اندر پیپ رکی ہوتی ہے اس کی وجہ سے ایک طرح کی استلائی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

مریض قابل اعتناء شے کا اخراج اس لئے نہیں کرتے کہ اگر ایسا ہو تو راحت پائیں۔ مادہ کا گاڑھا پن اور پھیپھڑے کو گھیرنے والی جھلی کی کثافت اور ضعف قوت سب اخراج کی راہ میں حائل ہوتی ہیں۔ پیپ کا مریض بچتا ہے یا سل میں مبتلا ہو جاتا ہے اسکی سب سے بڑی علامت یہ قرار دیں کہ مریض کے اندر طاقت کیا ہے۔ اگر طاقت موجود ہے تو ممکن ہے کہ تمام پیپ کو خارج کر دے۔ کبھی بذریعہ پیشاب کو وہ خارج کر دیتا ہے۔ پیپ شروع میں کسی نالی کے اندر نہیں بہتی بلکہ اعضاء کی تجویف تحلیل ہوتی ہے تو اس کا بہاؤ ہونے لگتا ہے۔ ایک شخص کو جس کے سینہ کے اندر پیپ پڑ چکی تھی میں نے خود دیکھا کہ وہ پیپ کا پیشاب اور پانچانہ کر رہا تھا۔ اس طرح وہ ہلکا ہو گیا۔ اس کا پھوڑا پھٹ کر سینہ کی تجویف میں جمع ہو گیا تھا۔

آنکھوں کا اندر دھنس جانا، یہ تمام حیات مزمنہ بالخصوص اس بخار کا جس کی پیوست شدید ہوتی ہے لازمہ ہے۔ رخسار کی سرخی پھپھڑے کے اندر پیدا شدہ حرارت کا نتیجہ ہوتی ہے نیز کھانسی بھی یہ کیفیت پیدا کر دیتی ہیں۔ یہ دونوں باتیں مگر چہرے اور پورے سر کو سرخ کر دیتی ہیں سر کی جانب پھپھڑے کے اندر موجود مواد سے انخراات اٹھتے ہیں اس لئے وہ سرخ ہو جاتا ہے ناخن میڑھے ہو جانے کا سبب یہ ہے کہ ناخن کا وہ گوشت گل جاتا ہے جو اسے دونوں طرف سے اپنی جگہ پر مضبوط رکھتا ہے۔ انگلیاں گو تمام بخاروں میں سرد ہو جاتی ہیں مگر دقتی بخاروں میں گرم رہتی ہیں کیونکہ یہ بخار اعضاء اصلیہ کے اندر ہوتے ہیں۔ گرمی بیرون سے زیادہ انگلیوں کے اندرونی حصوں میں ہوتی ہے کیونکہ یہاں رطوبت زیادہ ہوتی ہے۔ مریضان دقت کی حرارت وہیں ظاہر ہوتی ہے جہاں رطوبت ہوتی ہے۔ پیر اس لئے متورم ہو جاتے ہیں کہ اعضاء کی موت یہیں سے شروع ہوتی ہے کیونکہ دل سے یہ دور ہوتے ہیں۔ کھانے پینے کی خواہش اور قوت غازیہ بھی مر جاتی ہے۔ جسم کے اندر چھالے اکال ظلوں کے اجتماع کی وجہ سے پڑتے ہیں۔

پھوڑے جلد پھنے گا یا دیر میں اس کا اندازہ درد، سوء تنفس، اور کھانسی سے ہو گا۔ چنانچہ درد، سوء تنفس اور کھانسی جلد شروع ہو گئی ہے تو پھوڑا پیپ پڑے کے بعد تقریباً بیس دن میں پھٹ جائے گا۔ یہ اعراض دیر سے رونما ہوں گے تو اس مدت کے بعد ہی پھٹے گا۔ پھنے سے پہلے درد، سوء تنفس اور اخراج مادہ میں اضافہ ہو گا۔ (جالیئوس)

پھوڑا جلد پھنے گا یا دیر میں؟ اس کا انحصار درد، سوء تنفس اور کھانسی پر ہے تفصیل یہ ہے کہ اگر یہ باتیں مسلسل اور زوردار ہوں (جالیئوس)

تو پیپ پڑنے کے بعد یہ خبر دیں گی کہ پھوڑا جلد پھنے گا۔ ورنہ تاخیر ہو گی (مؤلف)
پیپ پڑنے سے پہلے اگر یہ باتیں مسلسل اور زوردار ہیں تو پھوڑا جلد پھنے گا۔ برعکس حالت برعکس انجام پیش کرے گی۔ (مؤلف)

مادہ پھنے گا تو لازماً متصل حصہ جسم میں فساد پیدا کرے گا، اس سے سوزش، بیش درد، اور درد کے زیادہ ہونے کی وجہ سے سوء تنفس بھی بڑھا ہو گا۔ کھانسی اس پتلی پیپ کی وجہ سے بڑھ جائے گی جو پیپ زدہ مقام سے خارج ہو گی۔ (جالیئوس)

پیپ زدہ مریضوں میں سب سے محفوظہ مریض ہوتا جس کا پھوڑا پھنتے ہی تیزی سے بخار غائب ہو جائے اور بھوک لگنے لگے۔ جسے ذات الریہ کی بیماری ہو اور تدبیر علاج کے وقت نچلے مقامات پر پھوڑے نکل آئیں تو ان میں پیپ پڑ جاتی ہے اور یہ ناصور ہو جاتے ہیں، اس کی وجہ سے مریض بچ

جاتا ہے۔ اس طرح کے پھوڑے جو پیر دنی جانب پھٹتے ہیں ان لوگوں میں متوقع ہوتے ہیں جن کی یہی حالت ہوتی ہے۔ یعنی بخار لگا رہتا ہے (بقراط)

بخار لگانہ رہے تو خلط کے اندر رستی ہوگی اور دیر لگے گی۔ (مؤلف)

جن مریضوں کے درد میں سکون نہیں ہوتا ہے وہ اس لئے کہ اگر درد میں سکون ہو جائے تو بیماری پر سکون ہوگی۔ طبیعت پھوڑا پیدا کر کے بیماری کا ازالہ نہ کر سکے گی۔ اس کے لئے مسلسل تحلیل سے اسے کام لینا پڑے گا۔ پیشاب کی مقدار زیادہ ہوگی نہ اس میں کثرت سے رسوب ملیں گے کیونکہ یہ بات ایک ایسے نکتہ کی علامت ہے جس کے باعث طبیعت پھوڑا بنانے سے بے نیاز ہو جاتی ہے۔ تھوک کا اخراج بھی مناسب نہ ہو گا کیونکہ مناسب ہو تو پھوڑا بنانے کی ضرورت بھی نہ ہو۔ نیز شہم سے دھلک کر آنے والی چیز پر غائب، خاص صفا نہ ہو گا کیونکہ اس طرح کی بیماریاں گرم ہوا کرتی ہیں۔ بحر ان بھی اس کی وجہ سے پھوڑے کے ذریعہ نہیں بلکہ اسہال وغیرہ کے ذریعہ ہوگا۔ یہ تمام باتیں مذکورہ بیان کے مطابق اور دیگر علامات سے سلامتی کی خبر دے رہی ہوں تو پھوڑے بننے کی توقع کریں کیونکہ اسی صورت میں طبیعت اس بات سے بے نیاز نہ ہوگی کہ کوئی محسوس طرح کے ازالہ کی توقع کرے۔ وہ اس لئے کہ بیماری بالکل سکون میں نہیں ہوتی، لہذا نہ سختی کے ساتھ ازالہ کر سکے گی، نہ ہی اتنی گرمی ہوئی اور کمزور ہوگی کہ ازالہ بالکل نہ کر سکے۔ بلکہ حالت متوسط ہوگی، لہذا ازالہ بھی متوسط ہوگا۔ یہ پھوڑے کہاں پیدا ہوں گے، کیا چھاتیوں کے پاس؟ سینہ کے نیچے۔ نیچے انہی مریضوں میں پیدا ہوتے ہیں جو پسلیوں کے سروں کے نیچے انتہائی کیفیت محسوس کرتے ہیں۔ جن مریضوں کی پسلیوں کے سروں کے نیچے نہ درد ہو، نہ مسلسل غلظت، اور پھر سوء تنفس عارض ہو تو ان میں کسی طرح کی پیپ نہیں ہوتی۔ انتہائی کیفیت بغیر کسی ظاہری سبب کے پر سکون ہو جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ پھوڑے چھاتیوں کے اوپر مائل ہو رہے ہیں، ذات المرہ کی بیماریوں میں جو پھوڑے بڑے، خطرناک اور زوردار نکلتے ہیں وہ سب کے سب سفید ہیں۔ سب سے افضل پھوڑا وہ ہے کہ جو اخراج مادہ کے بعد نکلتے۔ اس کے اندر تغیر نمایاں ہوتا ہے اور مردہ سے "قیح" (پیپ پڑنے) کی جانب منتقل ہو چکا ہوتا ہے۔ (بقراط)

سرخ ہویا زرد یا کسی رنگ کا بہر حال پہلی حالت سے منتقل ہو جانا ضروری ہے۔ (مؤلف)

کیونکہ یہ علامات غایت درجہ سلامتی کی ہیں۔ پھوڑا بہت جلد زائل ہو جائے گا اگر یہ بات نہ ہو، نہ ہی پیشاب گاڑھا اور اس کے اندر عمدہ رسوب ہوں تو گو مریض صحتیاب ہو جائے مگر پھوڑا اس

جوز کو (۱) کئے بغیر نہیں رہ سکتا جس سے اندر وہ پیدا ہوا ہوتا۔ اس طرح کے پھوڑوں میں شدید سرخی اس لئے ہوتی ہے کہ مقام مرض سے وہ دور ہوتے ہیں۔ پیشاب اور تھوک کے تغیر کے بعد یہ پھوڑے بہتر اس لئے ہوتے ہیں کہ نفع سے دور ہو جاتے ہیں (بقراط)

یہ پھوڑے جس جگہ پیدا ہوتے ہیں وہاں کم مضر اس لئے ہوتے ہیں کہ نا پختہ ہونے کے مقابلہ میں پختہ ہونے کی صورت میں کم برے ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نا پختہ حالت میں ان کا انصباب ہوتا ہے تو زخم خراب ہوتے ہیں۔ یہ پھوڑے اور بصاق (تھوک) کے ذریعہ مناسب اخراج مادہ کی راہ میں روکاوٹ بنیں، پھر بخار بھی لازماً رہتا ہے اس لئے یہ کیفیت ردی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں مریض کا فاسد العقل ہو جانا اور موت کے گھاٹ اتر جانا لازم ہے کیونکہ اس حالت کے اندر پھوڑوں کا اندر دھنسا ہوا ہونا یہ خبر دیتا ہے کہ اخلاط جسم کی گہرائی میں چلے گئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان مریضوں سے اندر یہ بھیچرہ کی جانب پٹنیں گے۔ پھوڑے اندر کسی خیر کے تحت دھنس گئے ہیں تو بخار میں سکون ہو جائے گا۔ یہ کیفیت اخراج مادہ کے ذریعہ تنقیہ کے بعد ہوگی۔ تاہم اسے دھنسا نہیں بلکہ تحلیل اور صحتیابی کہیں گے۔ (بقراط)

یہ اخلاط دوبارہ بھیچرہ کی جانب پٹنیں گے تو ان کا زخم کمزوری کی وجہ سے زیادہ سخت ہو گا۔ سوء تنفس شدید تر ہو گا۔ حجاب پر شدت کا زخم بہو نیچنے سے عقل فاسد ہو جائے گی (مؤلف)
ذات الریہ کی وجہ سے پیدا ہونے والا پھوڑا نوجوانوں کے مقابلہ میں بوڑھوں کے لئے زیادہ مہلک ہے۔ باقی دیگر پھوڑے۔ (بقراط)

مراد ذات الجنب اور ان گوشوں کے اندر پیدا ہونے والے پھوڑے۔ یہ نوجوانوں کو زیادہ ہلاک کرتے ہیں۔ ذات الریہ سے نجات تو اس لئے حاصل ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ مادہ کا اخراج ہو یہ اخراج سخت طاقت کا طالب ہے۔ نوجوان طاقتور ہوتے ہیں اس لئے وہ زیادہ تر اس سے نجات پا جاتے ہیں کیونکہ اپنی طاقت کی وجہ سے وہ مادہ کا اخراج بہ سرعت کر دیتے ہیں۔ ذات الجنب کی بیماری نوجوانوں میں شدت کی ہوتی ہے۔ اس میں ان کے مزاجوں کا دخل ہوتا ہے۔ اس لئے امراض بڑھ جاتے ہیں، بوڑھے حضرات اپنے مزاج کے سبب زیادہ پر سکون ہوتے ہیں اس لئے وہ اس بیماری کے اندر زیادہ محفوظ رہتے ہیں۔ (مؤلف)

ذات الریہ کے اندر تمام تر سہارا اس بات پر ہوتا ہے کہ بھیچرہ کے اندر جو کچھ موجود ہے وہ نکل جائے کیونکہ مادہ دراصل اسی بھیچرہ میں ہوتا ہے اور ابتدا اور م حار سے ہوتی ہے کیونکہ ذات

(۱) مہارت واضح نہیں ہے

اگر یہ کہتے ہی اس حالت کو ہیں جس میں ورم حار خود پھپھوڑے کے اندر پیدا ہو اور اسی میں پیپ پڑ جائے۔ ذات الجنب میں ورم کی ابتدا پسلیوں کو ڈبا کھنے والی جھلی سے ہوتی ہے اور اس میں پیپ پڑتی ہے۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ سلامتی کی علامات زیادہ تر اخراج مادہ کی آسانی کے پیش نظر ماخوذ ہوں۔ ذات الجنب کے اندر جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں سلامتی کی علامات ورم کے ساکن ہونے اور مادہ ورم سے خارج ہونے کے پیش نظر اخذ کی جائیں۔ (مولف)

مثلاً کسی مریض میں کوئی چھوڑا پیپ بننے کے بعد چالیسویں دن پیٹے اور مریض کی حالت پر غور کرنے کے بعد معلوم ہو کہ اس کا ورم حرارت اور بروقت کے درمیان معتدل خط سے اور معتدل وقت یا عمر میں بنا ہے۔ ایک دوسرے مریض میں ساٹھ دن کے اندر پھٹتا ہوا دیکھیں اور یہ معلوم ہو کہ اس کا ورم خلط بارد، بلکہ بخار، رطوبت، اور سوء مزاج بارد، کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح کسی کا بیس دن کے اندر اور برعکس ازیں پائیں تو یہ اسی اصول کے مطابق ہو گا۔ جس مریض کا پھوڑا تیس اور پچاس دن وغیرہ میں جس کو بیان کیا جا چکا ہے اس کے تمام حالات پر غور کرنے سے حقیقت پوشیدہ نہ رہے گی۔ اس عضو کو بھی معلوم کیا جاسکتا ہے جس میں پیپ وغیرہ بنی ہے۔

اخراج مادہ ذات الجنب میں کسی دن رونما ہو جائے تو کی مدت کی علامت ہے۔ برعکس حالت برعکس انجام پیش کرے گی۔

کیس نامی ایک شخص کو ذات الجنب کی بیماری ہو گئی آنھویں دن تک اس نے کوئی چیز خارج نہیں کی۔ البتہ خشک کھانسی کھانسی کا ہوا۔ چونتیسویں دن بحر ان آیا حالانکہ اس کے مرض کا بحر ان باعوم چوہو ہویں آجاتا ہے۔ آگے بڑھا تو بیسویں دن آکر رہتا ہے۔ تین دن سے پہلے اس مریض نے تھوڑا مادہ خارج کیا ہوتا تو بحر ان ساتویں یا نویں دن آتا۔ زیادہ سے زیادہ اگیارہویں دن آتا۔ تیسرے دن اخراج مادہ دن ابتدا ہو گئی ہوتی تو بیماری چودہ دن سے آگے نہیں بڑھتی۔ وجہ یہ ہے کہ جن اعضاء کے اوپر شیف سطح نہیں ہوتی مثلاً جسم پر ظہری جلد کا ہونا۔ ان کے اندر پیدا ہونے والے اور ام حارہ داخلی اعضاء کے اندر پیدا ہو جاتے ہیں تو ابتداء میں پتلی پیپ کا ترشح ہوتا ہے، پھر وہ گاڑھی ہو جاتی ہے۔ ظہری اعضاء میں پیدا ہونے والا ورم جب جلد کے اندر ہوتا ہے تو اسے وہ پھاڑ دیتا ہے، شروع میں چھوڑا ترشح ہوتا ہے اور جب ورم میں پتلی پیدا ہو جاتا ہے تو یہ ترشح شے گاڑھی ہو جاتی ہے۔ کسی وقت اس ورم سے کوئی پیپ بنے گئے تو اس ورم کا پختہ ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ دیر تک باقی رہتا ہے۔ یہی معاملہ داخلی ورم کا بھی ہوتا ہے۔ مریض جب کوئی چیز خارج نہیں کرتا تو اس کا مریض بچہ بچا ہوتا ہے کیونکہ اس کی مثل اسی خارجی ورم کی ہے جس سے کسی چیز کا ترشح نہیں ہوتا۔ خارج ہونے

والا مادہ اگر رقیق ہو گا تو عدم پختگی کے دوسرے درجہ میں، اور پہلے سے زیادہ گاڑھا ہو گا تو تیسرے درجہ میں ہو گا۔ خارج ہونے والا مادہ اگر غلیظ اور گاڑھا ہو گا تو اسے پختہ کہیں گے۔ یہی حال اس وقت ہوتا ہے جب مریض مساوی الاجزاء اور سفید تھوک خارج کرتا ہے اور اسی حالت کے اندر اپنی بیماری کے تمام ایام میں پتلے پن اور گاڑھے پن کے درمیان رہتا ہے، یہی نچ کا مل ہوتا ہے۔ اسی طرح مادہ کا رک جانا ایک ایسی علامت ہے جو اصلان کی خبر نہیں دیتی۔ مریض جب رقیق شے خارج کرنے لگتا ہے تو کمزور نچ ہوتا ہے خارج ہونے والے مادہ کا رنگ شوخ سرخ، یا سیر شدہ زرد ہو تو یہ محمود نہیں ہوتا خاکستری، زنجاری یا سیاہ ہو تو ہلاکت کی سب سے بڑی علامت ہے۔

استسقاء کے ہمراہ بخار ویسا ہی ہے جیسے نفث الدم کے ہمراہ ذات الجنب کیونکہ دونوں ہی ایک دوسرے کے برعکس ہیں، نفث الدم کو اس بات کی ضرورت ہوتی ہے کہ داخلی طور پر اخلاط کو رد کیا جائے اور ذات الجنب اس بات کا محتاج ہوتا ہے کہ اخلاط کو خارج کیا جائے اور مادہ کو آسان اور بے عت نکل جانے کی راہ پیدا کی جائے۔ (جالینوس)

سینہ کی فضا کے اندر پیپ جب زیادہ مقدار میں یکبارگی داخل ہو جاتی ہے تو اختناق کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ ذات الجنب کی بیماری چودہ دنوں کے اندر صاف نہ ہو جائے تو انجام کار پیپ بننے لگتی ہے۔ ایسی صورت کے اندر پھوڑا پھٹنے کے بعد چالیس دنوں میں مریض کا ستیہ ہو جائے تو بیماری ختم ہو جاتی ہے ورنہ مریض سل میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

پسیوں پر استر کرنے والے نہیں لے اندر مٹنے والا چھوڑا اخراج مواد کے ذریعہ صاف ہو جائے تو پیپ نہیں بنتی، مریض صحت سے ہو جاتا ہے۔ صاف نہ ہو پیپ بنتی ہے اور پھٹنے کے بعد مریض پیپ خارج کرتا ہے۔ چالیس دنوں کے اندر پیپ صاف ہو جائے تو مریض نچ جاتا ہے۔ ورنہ پیپ سے پیچہ پڑے کے اندر فساد پیدا ہو جاتا ہے۔

درد کے بیش ہونے سے علامت حاصل کی جاسکتی ہے پسیوں کے اندر بیش درد ہو تو پہلی بات یہ ہوگی کہ بیماری پسیوں پر استر کرنے والے نبلی کے اندر ہوگی اور خطہ دستہ دور نہ ہوگی۔ اس کے لئے بیماری کے مطابق طاقتور علاج کی ضرورت ہوگی۔ درد کا حال یہ ہو کہ ہنسی تک پہنچ رہا ہو تو فصد کی ضرورت ہوگی، نیچے، پسیوں کے سروں کے نیچے ہو رہا ہو تو مسہل دینا ضروری ہے۔ در، تھوڑا ہو اور اس حد تک محسوس نہ ہو رہا ہو کہ اس کا اثر ہنسی تک پہنچ نہ پسیوں کے سروں کے نیچے تو ممکن ہے کہ درد پسیوں کے مقام پر واقع اعضاء خمی کے اندر ہو رہا ہو۔ اس لئے بے خط ہے۔ کسی بڑے علاج کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (مولف)

درد میں چھین اس لئے ہوتی ہے کہ وہ پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ہوتا ہے اوپر اور نیچے بھی جاسکتا ہے یہی وجہ ہے کہ ذات الجنب اور ذات الرء کے مریض کو دست آنے لگتا ہے تو یہ خراب کیفیت ہوتی ہے۔ (مؤلف)

دست جب ذات الجنب اور ذات الرء میں آتے ہیں اور کم آتے ہیں تو بیشتر ہضم کی علامات موجود ہونے کی صورت میں مفید ہے۔ برعکس ازیں بیمار کے ضعف و نقاہت کے وقت آخر میں آرہے ہو تو شرکت کے طور پر ضعف سبب کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں پیٹ چلنے لگتا ہے جو ردی علامت ہے۔

پیپ زدہ مریضوں کو کی اور آپریشن کی ضرورت ہوتی ہے بشرطیکہ سینہ کی فضا پیپ سے پر ہو چکی ہو۔ ایسے مریضوں کو سخت سچی شخص لاحت ہوتی ہے۔ عس نفس کے سبب بھی انہیں داغنے کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ کٹھی ڈکار والوں کو ذات الجنب تقریباً نہیں ہوتا۔

ہم یہ بات کہہ چکے ہیں کہ ذات الجنب، پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے درم کا نام ہے۔ نیز یہ کہ خارج ہونے والے مادہ کے رنگ سے درم پیدا کرنے والی خلط معلوم کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ مادہ جھاگ دار ہوگا تو خلط بلغھی، مائل بہ سیاہی ہوگا تو خلط سوداوی، سرخ، زرد یا مائل بہ زردی و سرخی ہوگا تو خلط صفراوی، اور سیر شدہ سرخ ہوگا تو خلط دموی ہوگی۔ مؤخر الذکر مادہ خود خون پیدا کرتا ہے۔ یا پھر پسلیوں کو ڈبا کٹنے والی جھلی سخت اور کثیف ہوتی لہذا وہ صرف لطیف صفراوی خلط ہی قبول کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جن کے مزاج پر بلغمیت غالب ہوتی ہے انہیں ذات الجنب کی بیماری شاذ و نادر ہی ہوا کرتی ہے شاذ و نادر بھی اس وقت جبکہ بلغم کے اندر غمخینیات اور حدت پائی جاتی ہے۔ جس شخص کو کٹھی ڈکاریں آتی ہیں اس پر غالب بلغم ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جن کا مزاج نرم ہوتا ہے انہیں شومہ کی بیماری کم ہی لاحق ہوتی ہے۔ بقیہ تمام امراض جو ذات الرء کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں وہ خراب ہوتے ہیں کیونکہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ درم بڑا اور خلط زیادہ ہے۔ پیپ زدہ مریضوں کو داغنے کے بعد صاف سفید پیپ نکلے تو محفوظ رہتا ہے۔ گرم بدبودار پیپ نکلے تو ہلاک ہو جاتا ہے۔ قد ماء پیپ زدہ مریضوں کو داغ کرتے تھے تاکہ سینہ اور پیچھے کے درمیان جمع شدہ پیپ خارج ہو جائے۔

(جالینوس)

کرنب سوختہ کر کے اس کی راکھ پیہ خر میں شامل کریں اور ماؤف پہلو پر خمد کریں تو اس سے درد میں فوری سکون ہو جاتا ہے۔ (جالینوس)

ذات الجنب کا مرض طاقتور ہوتا ہے تو درد بالعموم مراق شکم کے نیچے سے ہتلی کی ہڈیوں تک

بہو نچتا ہے اور پہلو میں منتقل ہو کر پیار پسلیوں میں پھیلتا ہوا ان پسلیوں تک پہنچتا ہے جو پیار نہیں ہوتیں۔ ذات الجنب کے بعد بالعموم صفراوی مادہ خارج ہوتا ہے مگر ذات الریہ کے بعد بلغمی مادہ کا اخراج ہوتا ہے۔ (افلو قن)

ورم حار پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر ہے یا پھپھردے کے اندر، اس کا امتیاز نبض کے ذریعہ ہو گا۔ ورم جھلی کے اندر ہے تو نبض صلب اور ہیچد تنی ہوئی ہوگی۔ ورم رنہ میں ایسا نہیں ہوتا۔ پیپ زدہ مریض کھانسی کے ذریعہ دن میں چھ یا آٹھ کمال یعنی تو طولی جو نواوقیہ کا ہوتا ہے پیپ خارج کرتا ہے کبھی اس سے زیادہ بھی خارج کرتا ہے۔ پیپ کا داخلہ قصبۃ الریہ کے شعبوں میں کیسے ہوتا ہے۔ یہ ایک طبعی بحث ہے، اس کا تذکرہ ہم نے طبعی مباحث کے اندر کیا ہے یہ طب کا موضوع نہیں ہے۔ ذات الجنب میں جو باتیں لازماً موجود رہتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں

گرم بخار، درد، جس میں مریض تناؤ یا جھین محسوس کرتا ہے۔ تنفس صغیر متواتر، نبض صلب بالعموم رگمین کھانسی کبھی یہ خشک ہوتی ہے۔

جس ذات الجنب میں کوئی مادہ خارج نہیں ہوتا اسے ذات الجنب خشک کہتے ہیں، اس نوعیت کا ذات الجنب دیگر ذات الجنب جس میں مادہ خارج ہوتا ہے کے مقابلہ میں زیادہ دیر سے تحلیل ہوتا ہے، یا پھر اسے علاج کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے اندر درد بھی ایک بار ہنسل کی ہڈیوں اور دوسری بار پسلیوں کے سروں تک پہنچتا ہے۔ تنفس لامحالہ صغیر متواتر ہوتا ہے پسلیوں کے اندر دیگر نوعیت کے درد بھی ہوتے ہیں جن کے ساتھ بخار ہوتا ہے۔ اس میں بھی تنفس بھی متواتر صغیر رہتا ہے۔ البتہ کوئی چیز قطعاً خارج نہیں ہوتی۔ یہ درد ذات الجنب خشک کے مشابہ ہوتے ہیں دونوں کے درمیان امتیاز کرنا آسان ہے۔ مؤخر الذکر میں کھانسی بالکل نہیں ہوتی مگر ذات الجنب میں کھانسی کا آنا لازم ہے۔ کھانسی کے ساتھ یا تو مادہ خارج ہو گا یا وہ خشک ہو گا۔ نبض میں نہ تناؤ ہو گا نہ صلابت۔ نہ ہی حرارت والے بخار ہوں گے، تنفس سے ذات الجنب کے مقابلہ میں تکلیف کم ہوگی۔ اس طرح کی بیماری میں باہر سے مقام تکلیف پر دباؤ ڈالیں گے تو درد ہو گا۔ کوئی مادہ خارج نہ ہو گا کہ سہیہ ہو سکے کیونکہ ورم پیدا کرنے والی غلطی میں ترشح ہوتا ہے۔ نہ وہ پھنکتی ہے کہ پھٹ کر سینہ کی فضا میں مواد اکٹھا ہو باہر کی جانب اس کا مالہ کریں۔ پختہ ہونے کے بعد آپریشن کی ضرورت ہوگی۔ کم ہونے کی صورت میں خود بہ خود تحلیل ہو جائے گا۔ (جالیئوس)

یہ گفتگو ان پھوڑوں کے سلسلہ میں ہے جن کا میلان خارج کی طرف ہوتا ہے۔ یہ بھی ذات الجنب کی ایک قسم ہے۔ اس کے اور اس ذات الجنب کے درمیان امتیاز کریں جس کا میلان اندر کی جانب

ہوتا ہے۔ یہی ذات الجنب حقیقی ہوتا ہے۔ (مؤلف)

مریض سل کی ناک پتلی، اس کا سراتیز، کنپئیاں چپٹی، آنکھیں دھنسی ہوئی، شانے اور بازو لٹکے ہوئے، کیا معلوم ہوں گے جیسے پر ہوں۔ (جالینوس)

ذات الجنب کے مریض کو تھمید، فصد، مسہل، ماء العسل، شراب، جو کا دلیہ، کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر ان اشیاء کو دینے کے لئے مختلف اوقات اور اسباب ہوتے ہیں تھمید کی ضرورت اس وقت ہوتی جب درد پسلیوں کے اندر محسوس ہو کیونکہ اس وقت یہ معصوم نہیں ہوتا ہے کہ بیماری ذات الجنب کی ہے یا کوئی اور ہے۔ تھمید سے تجربہ کیا جاتا ہے۔

ذات الجنب کی بیماری نہ ہوگی تو تھمید سے جاتی رہے گی تھمید سے نہ جائے، اپنی جگہ ثابت رہے اور درد کے اندر اضافہ ہو رہا ہو تو پھر دیگر بیماری پر غور کریں گے۔ یہ دیکھیں کہ دوا کھانے سے پیشتر یا اس کے بعد، یادست آنے کے بعد، یادست آنے کی وجہ سے ہوا ہے۔ دیگر چیزیں جن کا تذکرہ ہم نے کتاب ماء الشعیر میں کیا ہے وہاں ہم نے نقل کر دیا ہے۔ یعنی کسے فصد کی، کسے مسہل کی، کسے ماء العسل کی، کسے ماء الشعیر اور کسے حمام کی ضرورت ہوا کرتی ہے

شوصہ کے مریضوں کے لئے خربق کے ساتھ بقرط نے جس مسہل گولی کا تذکرہ کتاب الامراض اخاۃ کے اندر کیا ہے وہ حسب المنیل ہے۔ ادویہ مسہلہ کے پہلے مقالہ کے اندر ہم نے اسے پڑھا ہے۔ (جالینوس)

جس پھوڑے کی وجہ سے پیپ میند کے اندر اکٹھا ہوتی ہے وہ حجاب یا پسلیوں کے اندر پیدا ہوتا ہے۔ سکون کی حالت میں بخار، تمدد (تثاؤ) انتہائی کیفیت، اور تنگی تنفس اور پھوڑا پھٹنے کے وقت بوزی، اور کھانسی آتی ہے۔ چم درخ ہو جاتا ہے انگلیاں گرم ہو جاتی ہیں۔ پھوڑے کم ہوں اور طاقت زیادہ تو مریض انہیں خارج کر دیتا ہے زیادہ ہوں تو خارج ہو سکیں گے۔ کبھی بول و براز کے راستہ خارج ہو جاتے ہیں، کبھی حجاب کو خراب کر دیتے ہیں اور اختناق کی کیفیت پیدا کر کے موت طاری کر دیتے ہیں۔ پھوڑے اس پہلو میں اس کا پتہ بوجھ اور مقام ماؤف پر اضطرابی کیفیت سے چلے گا۔ جو غیر ماؤف پہلو سے مل سونے پر پیدا ہوتی۔ آواز کے اندر اضطراب ہو گا تکلیف دونوں پہلوؤں کے اندر ہو تو طاقت دونوں کے اندر ملے گی۔

علاج:

جن مریضوں کے سینوں کے پھوڑے تحصیل ہوتے نظر آئیں ان کے پھوڑوں کو ضاماتیں

جیسے ضہادوں سے پختہ کریں۔ ماء الحسل ماء الیقن، اور زود فائے خشک کا جو شانہ دیں۔ پختہ ہونے کے بعد پیپ لانا مقصود ہو تو طاقتور قاطع اشیاء دیں۔ بوقت خواب حب فاوانیادیں۔ حلق کے اندر کسی ٹکلی کے ذریعہ لبنی کا بخور کریں۔ میرے خیال میں قے آور دوانہ دیں کیونکہ اس سے کبھی بہت بڑا شکاف ہو جاتا ہے جس سے بہ کثرت مادہ بہہ کر اختناق کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ پیپ اوپر چڑھنا شروع ہو تو مہلطات کے ذریعہ اس کی مدد کریں۔ ہضم کامل شروع ہو جائے اور بیماری انحطاط پر ہو تو پیپ کے تنقیہ کے لئے مشرودیطوس اور آباق افائی سے عمدہ کوئی اور چیز نہیں ہے۔ بخار نہ ہونہ جسم کمزور ہو اور پیپ اس قدر زیادہ ہو کہ خارج نہ ہو سکے تو سینہ کے اندر لوہے کی مکواۃ سے سوراخ کر کے خارج کریں، پھر علاج کر دیں۔ (ابن سراہیوں)

میرے خیال میں جوں ہی پہلو کے اندر پھوڑے کا اثر رونما ہو مقابل کے ہاتھ کی فصد کھول دی جائے اور ایک دن میں تین بار تھوڑا تھوڑا کر کے خون نکالا جائے اسی طرح دوسرے اور تیسرے دن بھی کئی بار نکالا جائے۔ رگیں بھی کھول دی جائیں۔ اس کے بعد ماذف پہلو کے نچلے پیر کی فصد کھولی جائے اور اس پر چھ لگایا جائے۔ بعد ازاں ماذف پہلو کے ہاتھ کی فصد کھولی جائے یہ ساری تدبیریں مفید ثابت نہ ہوں تو پہلو پر گرم محلل ادویات رکھی جائیں اور بچنے لگائے جائیں تاکہ پھوڑا باہر کی جانب کھینچ اٹھے۔ پھوڑے کا میلان بیرونی جانب ہے تو بہت بہتر ہے، میلان اندرونی جانب ہے تو مہلک ہے۔ (مؤلف)

ایک ذات الجنب صحیح ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اس میں ورم پسلیوں پر استر کرنے والی تھلی کے اندر داخلی طور پر ہوتا ہے۔ علامت یہ ہے کہ مادہ کا اخراج ہوگا۔ دبائے پر پسلیوں کے باہر سے درد کا احساس نہ ہوگا۔ بیرونی جانب پیپ بننے کی یادرم تحصیل ہو جائے گا۔ اس سے ساتھ اول سے آخر تک مادہ کا اخراج ہوگا۔ ذات الجنب صحیح کے اندر درد دہنلی تک پہنچے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ورم حجاب کے بالائی حصہ میں ہے، برعکس حالت برعکس انجام پیش کرے گی۔ سب سے طویل المدت ورم وہ ہے جس میں اخراج مادہ شروع چار دنوں تک نہ ہو اس کے بعد اس ورم کا نمبر ہے جس میں اخراج مادہ تو ہو مگر رقیق ہو۔ اس میں فصد کھولیں گے، طین اشیل کے ذریعہ طبیعت کو نرم کریں گے۔ طین حقن استعمال کریں گے۔ ماء الشعیر پلائیں گے۔

میرے خیال میں بیماری کے شروع میں فصد مخالف جانب ہی کھولی جائے۔ فراغت کے بعد موافق جانب کی کھولی جائے۔ طین اشیاء اور ماء الشعیر کے ذریعہ شملہ کو نرم کریں اس سے کھانسی کے اندر سکون اور اخراج مادہ کے اندر آسانی ہوگی۔ شروع میں سینہ پر موم صافی، روغن بنفشہ کچھ لعابوں

اور آتھر اکا اور آخر میں، ہابونہ، آرد جو، بخ خطمی، اصل اسوس، اور روغن صل کا ضمار رکھیں۔ غذا میں ہمیشہ ان چیزوں کی تیاری استعمال کریں جن سے اندر رطوبت اور جلاء کی تاثیر ہو تاکہ پیپ کے اخراج میں آسانی ہو مثلاً سبوس گندم اور فانیڈ کا خیساندہ روغن بادام کے ہمراہ بخار اور پیاس نہ ہو تو ماء العسل ورنہ شربت سفوف اور جلاب دیں۔ (ابن سرائون)

چکنا اور بے بو کا تھوک اس بات کی علامت ہے کہ پھوڑا صاف ہے، اور مندمل ہونا شروع ہو گیا ہے۔ بالخصوص جبکہ اس کے بعد اعراض کے اندر سکون پایا جاتا ہو۔

ذات الجنب اس ورم کا نام ہے جو پسلیوں کے اوپر موجود عضلہ کے اندر ہوتا ہے۔ یہ عضلہ بچہ حساس ہوتا ہے اس کا درد شانہ اور ہنسی تک پہنچتا ہے اور کبھی پسلیوں کے نیچے اتر آتا ہے۔ اس کے ساتھ خشک کھانسی اور بخار جو رات میں تیز ہو جاتا ہے رہتا ہے۔ کبھی ہڈیانی کیفیت اور تنگی تنفس بھی ہو جاتا ہے۔ مریض ہمیشہ ماؤف پہلو کے بل ایٹتا ہے دوسرے پہلو کی جانب پلٹنا ممکن نہیں ہوتا۔ ہنسی براق، خارج ہو رہا ہو تو مریض کو محفوظ سمجھیں۔ دموی براق کم خطرناک مگر صفراوی ردی ہوتی ہے اور اس سے بھی ردی سوداوی ہوتا ہے۔ یہ کثرت تھوک اور مادہ خارج ہونے کے بعد درد اور بخار میں سکون ہو تو عمدہ ہے۔ برعکس حالت کا انجام برعکس ہے۔ مریض کچھ بھی مادہ خارج نہ کرے، تنگی تنفس مسلسل ہو، خرخراہٹ اٹھ رہی ہو، بخار کی جھن تیز ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ موت قریب ہے۔ پہلے دن سے چوتھے دن تک مادہ خارج نہ کرے تو بیماری طول پکڑے گی۔ چوتھے دن سے پہلے مادہ خارج ہونے لگے تو جلد صحت ہوگی۔ اخراج مادہ کے ذریعہ مریض کا نتیجہ نہیں ہوتا تو سل میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ (روفس)

ذات الجنب ایک ورم حر ہوتا ہے کبھی پیپ اٹھ ہوئے بغیر تحلیل ہو جاتا ہے۔ اس کے ہمراہ مادہ کا اخراج رقیق پیپ کی صورت میں ہوتا ہے۔ اس ورم کے اندر پیپ پڑ جاتی تو مریض مادہ خارج کرتا ہے۔ اسی کو سل کہتے ہیں۔ (مؤلف)

ذات الجنب زیادہ تر موسم خریف اور موسم سرما میں عارض ہوتا ہے، اور تمام عمروں میں عارض ہو سکتا ہے۔ عورتوں کو کم ہی عارض ہوتا ہے؛ بالخصوص ان عورتوں کو جن کا حیض مسلسل آتا رہتا ہے زیادہ تر یہ بیماری اس وقت عارض ہوتی ہے جب باد شمالی چلتی ہے۔ (مؤلف)

شوصہ کے لئے عمدہ ضمار کا نسخہ:

بشرطیکہ شدید احتباب اور حرارت موجود نہ ہو عصارہ کرنب، آرد حطبہ، جھمکتاں، محطی، ہابونہ

کی شائیں، آرد حوری سب کو عصارہ کرنب اور تھوڑے روغن حل میں گوندہ لیس۔ اور ماؤف مقام پر رکھیں۔ اس سے ورم منتشر ہو جائے گا اور درد میں سکون ہوگا۔ ورم کو یہ ڈھیلا کر دے گا۔ (أهرن)

شوصہ کے مریضوں میں نبض بیحد متواتر ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ بیماری جلد پھیلنے کی جانب مائل ہوگی۔ حتیٰ کہ ذات الریہ پیدا ہو جائے گا یا پھر غشی طاری ہوگی اس بیماری کے اندر قلیل التواتر نبض میں خاص تواتر سے کم تواتر ہوا کرتا ہے کیونکہ اگر خاص تواتر موجود ہو سبات یا اعصاب کے اندر کسی آفت کے پیدا ہونے کی پیش خبری دے گی۔ بیماری کے اندر مختلف منشاری نبض دیگر اور ام کے مقابلہ میں زیادہ خصوصیت رکھتی ہے۔ اختلاف کم ہو تو پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کے اندر تیزی سے بچ پیدا ہوگا۔ اختلاف شدید ہوگا تو یہ مرض کے مشکل اور عسیر النجیح ہونے کی علامت ہوگا۔ شوصہ کی یہ حالت ہو اور ساتھ میں طاقت بھی زیادہ ہو تو بچ میں کافی دیر لگے گی یا پھر انجام کار پیپ کا اجتماع ہوگا۔ یا پھر سل کی حالت شروع ہوگی جس میں مریض دبلا ہوتا جائے گا۔ برعکس طاقت کمزور ہوگی تو فوری موت کا باعث ہوگی۔ پیپ کے مستحکم ہونے کے بعد نبض کا اختلاف جاتا رہے گا اور نبض میں پیپ کے اجتماع کی علامت ملے گی۔ حالت مریض کے بدلے ہونے کی شروع ہو جائے تو نبض وہ ہو جائے گی جو حالت ذبول میں ہوتی ہے۔

شوصہ ایک ورم حار ہوتا ہے جو پسلیوں کو ڈھانکنے والی جھلی کے اندر داخل طور پر پیدا ہوتا ہے۔ اسے پسلیوں پر استر کرنے والی جھلی کہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے بعد بخار ہوتا ہے کیونکہ ورم دل سے قریب ہوتا ہے۔ چونکہ بخار گرم ہوتا ہے اس لئے نبض سریع ہو جاتی ہے اور چونکہ متورم عضو عصبی ساخت کا ہوتا ہے اس لئے نبض واضح مقدار کے ساتھ صلب ہو جاتی ہے۔ صلابت کی وجہ سے بخار کی ضرورت کے مقابلہ میں نبض زیادہ صغیر ہو جاتی ہے۔ تواتر کے ذریعہ بڑھے ہوئے انبساط کی فوت شدہ حالت کا استدراک کرنے کے لئے صلابت موافقت نہیں کرتی۔ شوصہ کی ہر بیماری کے اندر تواتر یکساں نہیں ہوتا کیونکہ ورم کے وقت جو خلط پیدا ہوتی ہے اتفاق سے صفراوی ہو تو بخار زیادہ تیز اور بالقوة زیادہ ہلکا ہوگا۔ بلغمی ہو تو زیادہ سکون ہوگا اور ہڈیائی کیفیت اور بے خوابی کی حالت پیدا ہونے کے مقابلہ میں سبات کا پیدا ہونا قریب تر ہوتا ہے۔

اس جھلی کی بیماری میں دماغ کی شرکت ہمیشہ رہتی ہے، کیونکہ جو اخلاط اس ورم کو پیدا کرتے ہیں ان کے اخراجات دماغ تک جاتے ہیں، خلط صفراوی ہوتی ہے تو دماغ کی جانب اخراجات گرم لطیف دھوکے کے مانند چڑھتے ہیں۔ اس سے فساد عقل اور بیجان لاحق ہوتا ہے۔ خلط بلغمی ہوتی ہے تو گدے کھرے کے مانند اخراجات اٹھتے ہیں۔ یہ بدلی کے مانند ہوتے ہیں۔ دماغ تک پہنچ کر یہ اسے

مرطوب کر دیتے ہیں جس سے ثقل اور سہات لاحق ہو جاتا ہے۔ کبھی شدید متواتر نبض غشی کی خبر دیتی ہے یا ورم کھولتی ہوئی خلط حار کی وجہ سے پیدا ہوا ہو تو انجام کار میں ذات الرمہ ہو جاتا ہے۔ اس سے قوی کو نقصان پہونچتا ہے، جس سے غشی طاری ہوتی ہے۔ ورم رمہ سے نبض کے اندر تواتر پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ ضرورت بڑھ جاتی ہے اور انبساط کم ہو جاتا ہے۔ ورم کثیر التواتر ہو جاتا ہے تو پیچہ دے کی جانب مائل ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ یا پھر اس کے اندر شدید حرارت پیدا ہو جاتی ہے اور شدت کی وجہ سے کھولنے لگتا ہے۔ یہ طاقت کو بیحد خشک کر دیتا ہے۔ چنانچہ غشی طاری ہو جاتی ہے قلت تواتر سے سباب یا عصبی آفت اس لئے لاحق ہوتی ہے کہ یہ اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ ورم پیدا کرنے والی خلط بلغم ہے اور جو اخراجات اس سے اٹھ کر دماغ تک پہونچ رہے ہیں وہ ٹھنڈے ہیں دماغ میں ان اخراجات کی کثرت ہو جاتی ہے تو دو صورتیں ہوتی ہیں۔ اگر دماغ طاقتور ہے تو انہیں دفع کر کے بعض متصل مقامات کی جانب روانہ کر دیتا ہے اس سے عصبی آفت لاحق ہو جاتی ہے اور اگر دفع کرنا اس کے لئے ممکن نہیں ہو تا تو سہات پیدا کرتا ہے۔ (جالینوس)

سینہ کے اندر پیپ کا اجتماع اور دبے ہونے کی بات کا جہاں تک تعلق ہے اس کا تذکرہ ہم نبض کے بیان میں کریں گے۔ یہاں جو کچھ ہم نے ذکر کیا ہے وہ اس لئے کیا کہ اس بیماری پر جو گفتگو ہو رہی ہے اس کی جانب کچھ اشارہ ہو جائے (مؤلف)

سینہ اور حجاب کے اندر بلغمی اور ام پیدا نہیں ہوتے البتہ غلیظ بلغم یہ حالت پیدا کر دیتے ہیں کیونکہ بلغمی اور ام پیدا نہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ یہ اعضاء کثیف ہوتے ہیں اور ان اخلاط کو قبول نہیں کرتے۔ اور ام خلط صفر اوی یا بیحد لطیف خون سے لاحق ہوا کرتے ہیں حجاب کے اندر ورم ہو جاتا ہے۔ مریض فساد عقل میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ نبض بیحد صلب، صغیر اور متواتر ہو جاتی ہے۔ ورم حجاب کے بعد شروع میں بخار نہیں ہوتا فقط درد اور جھکی تنفس ہوتی ہے بعد از آں فضلات کے اندر جب تعفن پیدا ہو جاتا ہے تو بخار آتا ہے۔ پسلیوں پر استر کرنے والی جملی کے اندر ورم کی صورت میں نبض صلب، صغیر اور بیحد متواتر ہو تو مریض حضومیت سے نجات نہ پائے گا گو بیحد صلب ہو البتہ ذات الجنب کے مریضوں میں عقلی فساد ورم حجاب کے مریضوں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے کیونکہ حجاب کے جو چیز متصل ہوتی ہے وہ دماغ سے قریب تر ہوتی ہے۔ (جالینوس)

فہرست مطبوعات

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

61-65، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جنک پوری، نئی دہلی۔ 110058

| نمبر | نام کتاب | زبان | قیمت |
|------|--|---------|--------|
| ۱ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | انگریزی | 19/00 |
| ۲ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | ہنگائی | 19/00 |
| ۳ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | عربی | 44/00 |
| ۴ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | سجراتی | 44/00 |
| ۵ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | اڑیہ | 34/00 |
| ۶ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | کنڑ | 34/00 |
| ۷ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | تمل | 8/00 |
| ۸ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | حیتگو | 9/00 |
| ۹ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | ہندی | 6/00 |
| ۱۰ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | پنجابی | 16/00 |
| ۱۱ | اے ہنڈ بک آف کامن ریمیڈیز ان یونانی سسٹم آف میڈیسن | اردو | 13/00 |
| ۱۲ | آئینہ سرگزشت۔ ابن سینا | اردو | 7/00 |
| ۱۳ | رسالہ جودیہ۔ ابن سینا (معالجات پر ایک مختصر مقالہ) | اردو | 26/00 |
| ۱۴ | عیوان الانبانی طبقات الاطباء۔ ابن ابی اسود (جلد اول) | اردو | 131/00 |
| ۱۵ | عیوان الانبانی طبقات الاطباء۔ ابن ابی اسود (جلد دوم) | اردو | 143/00 |
| ۱۶ | کتاب الکلیات۔ ابن رشد | اردو | 71/00 |
| ۱۷ | کتاب الکلیات۔ ابن رشد | عربی | 107/00 |
| ۱۸ | کتاب الجامع لفردات الادویہ والاغذیہ۔ ابن بیطار (جلد اول) | اردو | 71/00 |
| ۱۹ | کتاب الجامع لفردات الادویہ والاغذیہ۔ ابن بیطار (جلد دوم) | اردو | 86/00 |
| ۲۰ | کتاب الجامع لفردات الادویہ والاغذیہ۔ ابن بیطار (جلد سوم) | اردو | |
| ۲۱ | کتاب المعمدہ فی الجراحت ابن خلف السجی (جلد اول) | اردو | 57/00 |
| ۲۲ | کتاب المعمدہ فی الجراحت ابن خلف السجی (جلد دوم) | اردو | 93/00 |
| ۲۳ | کتاب المصوری۔ ذکر یار ازی | اردو | 169/00 |
| ۲۴ | کتاب الابدال۔ ذکر یار ازی (جلد اول) (کے موضوع پر) | اردو | 13/00 |
| ۲۵ | کتاب التیسیر فی المداوات والحدایہ۔ ابن زہر | اردو | 50/00 |

| | | | |
|--------|---------|---|----|
| 11/00 | انگریزی | کنٹری ہوشن ٹودی میڈیٹل پلانٹس آف یلگڑہ (یونی) | ۲۶ |
| 143/00 | انگریزی | کنٹری ہوشن ٹودی یونانی میڈیٹل پلانٹس فلام تھہ آرکوت ڈسٹرکٹ تمل ناڈو | ۲۷ |
| 26/00 | انگریزی | میڈیٹل پلانٹس آف گوالبیار قارست ڈوہن | ۲۸ |
| 43/00 | انگریزی | فریکویمیٹل اسٹینڈرڈس آف یونانی قارمولوٹس (پارٹ-۱) | ۲۹ |
| 50/00 | انگریزی | فریکویمیٹل اسٹینڈرڈس آف یونانی قارمولوٹس (پارٹ-۱۱) | ۳۰ |
| 107/00 | انگریزی | فریکویمیٹل اسٹینڈرڈس آف یونانی قارمولوٹس (پارٹ-۱۱۱) | ۳۱ |
| 86/00 | انگریزی | اسٹینڈرڈ ایڈیشن آف سنگل ڈرگس آف یونانی میڈیسن (پارٹ-۱) | ۳۲ |
| 129/00 | انگریزی | اسٹینڈرڈ ایڈیشن آف سنگل ڈرگس آف یونانی میڈیسن (پارٹ-۱۱) | ۳۳ |
| 188/00 | انگریزی | اسٹینڈرڈ ایڈیشن آف سنگل ڈرگس آف یونانی میڈیسن (پارٹ-۱۱۱) | ۳۴ |
| 4/00 | انگریزی | کلیٹل اسٹڈیز آف وجع الفاصل | ۳۵ |
| 5/50 | انگریزی | کلیٹل اسٹڈیز آف ضیق النفس | ۳۶ |
| 57/00 | انگریزی | حکیم اجل خاں۔ اسے درشا کل جمنیش (مجلد 71/00) | ۳۷ |
| 131/00 | انگریزی | کنسپٹ آف برتھ کنٹرول ان یونانی میڈیسن | ۳۸ |
| 340/00 | انگریزی | کیمسٹری آف میڈیٹل پلانٹس - 1 | ۳۹ |
| 205/00 | اردو | امراض قلب | ۴۰ |
| 150/00 | اردو | امراض ریہ | ۴۱ |
| 360/00 | اردو | العلاجات البقراطیہ (جلد اول) | ۴۲ |
| 270/00 | اردو | العلاجات البقراطیہ (جلد دوم) | ۴۳ |
| 240/00 | اردو | العلاجات البقراطیہ (جلد سوم) | ۴۴ |
| 195/00 | اردو | کتاب الحادوی (جلد اول) | ۴۵ |
| 190/00 | اردو | کتاب الحادوی (جلد دوم) | ۴۶ |
| 180/00 | اردو | کتاب الحادوی (جلد سوم) | ۴۷ |
| 143/00 | اردو | کتاب الحادوی (جلد چہارم) | ۴۸ |
| | اردو | کتاب الحادوی (جلد پنجم) | ۴۹ |

ڈاک سے کتابیں منگوانے کے لئے اپنے آرڈر کے ساتھ کتابوں کی قیمت بذریعہ بینک ڈرافٹ، جوڈائیکٹر، سی، سی آر، یو، ایم، نئی دہلی کے نام بٹا ہو چٹنگی روانہ فرمائیں۔
100/00 سے کم کی کتابوں پر محصول ڈاک بذمہ خریدار ہوگا۔
کتابیں مندرجہ ذیل پتہ سے حاصل جاسکتی ہے۔

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

61/65 الٹی ٹیو ہٹل ایریا، جنک پوری، نئی دہلی۔ 110068

فون: 5614970-72, 5611982